

อยากจะลืม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ถัดตา สารดาชน

Andante espressione

Flute *p*

Clarinet in Bb *p*

Trumpet in Bb *p*

Trombone *p*

Voice1.2

Voice2

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *dolce*

Violoncello *arco*

Double bass *p*

อยาก จะ ลืม ให้ รัก หาย
รัก_____ เขา เฝ้า คอย หา
อยาก จะ ลืม ให้ เลือน
อยาก_____ พบ ประสพ
รัก_____ เขา เฝ้า คอย หา
อยาก_____ พบ ประสพ

==

Fl. *f*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Voice1.2

Voice2

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *dolce*

Vc. *arco*

Db. *f*

ไป ทำ ไม่ จัง ลืม ไม่
หน้า ทุก เว ลา นึก เศ - มอ_____
ต้องโทษใจว่าโหล
ยัง รัก อาศัย ใน
หลง ใจ จึง มี ตอนปลด
เธอ ทุก วันฝัน ฝั ละ - มอ
หลง เพื่อ คอย เธอ
ไม่ คิด จะ เปลี่ยน แปลง
ใจ นะ เจ็บ ใจ เรา
สิด จะ เปลี่ยน แปลง
จำ กระไร รัก หน้า
เฝ้า_____ หลงละ เมอ เพื่อ
จำ กระไร รัก หน้า
ไม่ คิด จะ เปลี่ยน แปลง
จำ กระไร รัก หน้า

26

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice1.2

Voice2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

pp

p

f

arco

เขา _____ ทุก ที่ _____ เข้า _____ ไว้ _____ แต่ รัก เดือน _____ หัก ใจ ห้าม ไม่ ให้ เชื้อน แต่ ใจ นั้น แผละ เสด-
 แทน _____ เหมือน แก่ _____ ให้ คอ _____ น้า _____ น้อย น้า ใจ _____ คัด บัว ไม่ มี เชื้อ ไซ สัก วัน ออก คง ส-
 แทน _____ เหมือน แก่ _____ ให้ คอ _____ น้า _____ น้อย น้า ใจ _____ คัด บัว ไม่ มี เชื้อ ไซ สัก วัน ออก คง ส-

36

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice1.2

Voice2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

p

pp

rit.....

มือ _____ ที่ คอ _____ เดือน นึก ถึง ขอ _____
 ลาย _____ ใจ เหว ใด มา คำ บัง _____
 ลาย _____ ใจ เหว ใด มา คำ บัง _____

1. 2.

rit.....

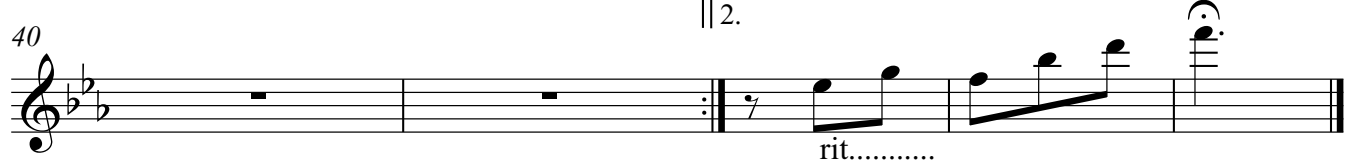
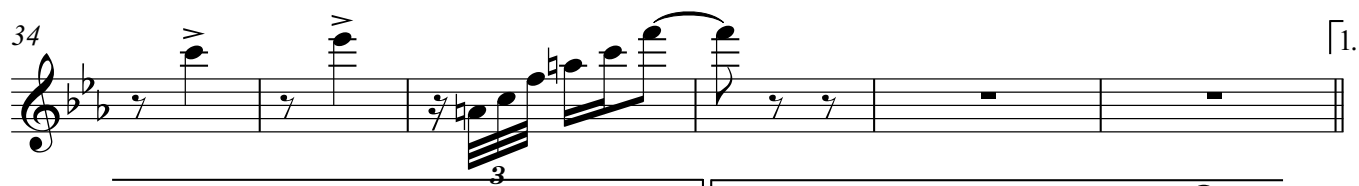
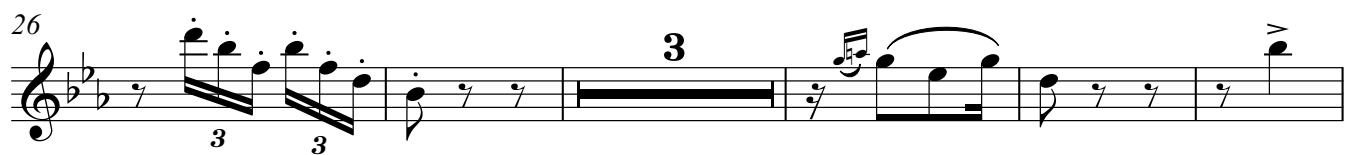
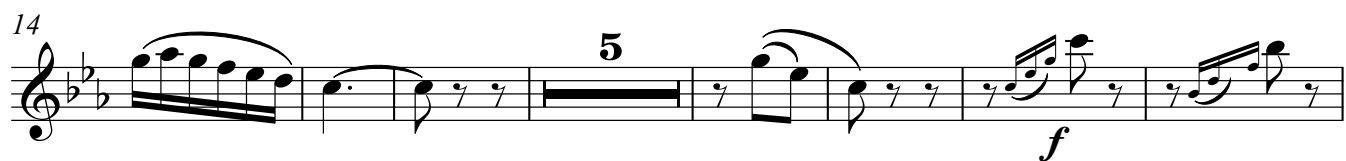
Flute

อยากจะทำลิ้ม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาณ

Andante espressione



Clarinet in B $\flat$

อยากจะลืม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione

8

17

30

40

p

p

5

1.

2.

rit.....

Trumpet in Bb

อยากจะทำลิ้ม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาณ

Andante espressione

8

18

29

40

1.

2.

3

2

pp

mf

p

pp

p

pp

Trombone

อยากจะทำ

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione

8 *p* *pp* *p*

18 *p* 5

30 3 *pp* 1.

40 2.

อยากจะลืม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาชน

Andante espressione



7

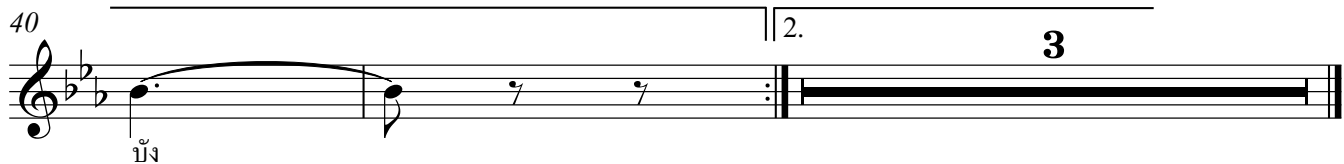
อยาก จะ ลืม ให้ รัก หาย อยากจะ ลืม ให้ เลือน_ไป ทำ_ไม จัง ลืม_ไม่
 15 รัก_ เขา เฝ้า คอย หา อยาก_ พบ ประสพ_ หน้า ทุก เว ลา นึก เสี-
 23 ลง_ ต้องโทษใจว่าไหล หลงใจ จึง มียอมปลด ปลง ยัง คง ไม่ ลืม ไม่ เลือน_ เจ็บ
 31 มอ_ ยัง รักอาลัย ใน เธอทุกวันฝันใฝ่ ละ - มอ หลง เพื่อ คอย เธอ รำ ไป_ ไม่
 ใจ นะ เจ็บ ใจ เรา เฝ้า_ หลงละ เมอ เพื่อ เขา_ ทุก อ่า_ เข้า_ เร้า_ แต่ รัก
 31 คึด จะ เปลี่ยน แปลง ช่างกระไร รัก หน่าย_ แหนง_ เหมือน แก่ลึ่งให้ คอย น้า_ น้อย น้า_ 1.
 เดือน_ หัก ใจ ห้ามไม่ ให้ เชื้อน แต่ ใจ นั้น แหละเส มีอน_ ที่ คอย เดือน นึก ถึง
 40 ใจ_ ตัด บัว ไม่ มี เชื้อ ไข สัก วัน ออก 2. ส ปลาย_ 3 ใจ เหว ใด มา กำ
 เธอ _____
 บัง _____

อยากจะลืม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาชน

Andante espressione



อยากจะลืม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione

8

18

28

37

p

f

pizz

arco

p

1.

2.

rit.....

อยากจะลืม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione

The musical score for Violin II is written in 3/8 time and B-flat major. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The tempo and mood are indicated as **Andante espressione**. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (8, 17, 26, 36). The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. The first system (measures 1-7) includes a **arco** marking and a **dolce** marking. The second system (measures 8-16) includes a **pizz.** marking and a **dolce** marking. The third system (measures 17-25) includes a **pizz** marking and a **f** marking. The fourth system (measures 26-35) includes an **arco** marking and a **p** marking. The fifth system (measures 36-36) includes a **p** marking and a **rit.....** marking. The score concludes with a double bar line.

8 **arco** **dolce**

17 **pizz.** **dolce**

26 **arco** **p**

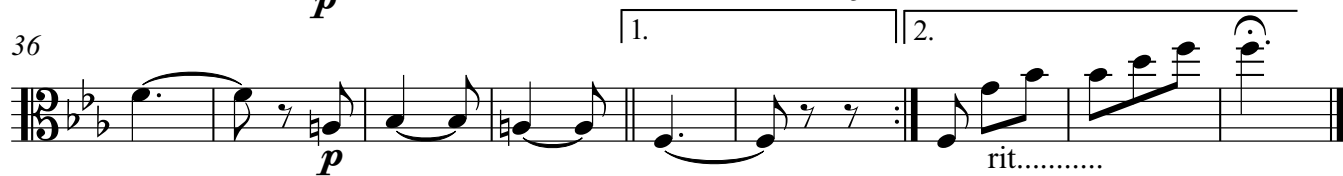
36 **p** **rit.....**

อยากจะทำ

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione



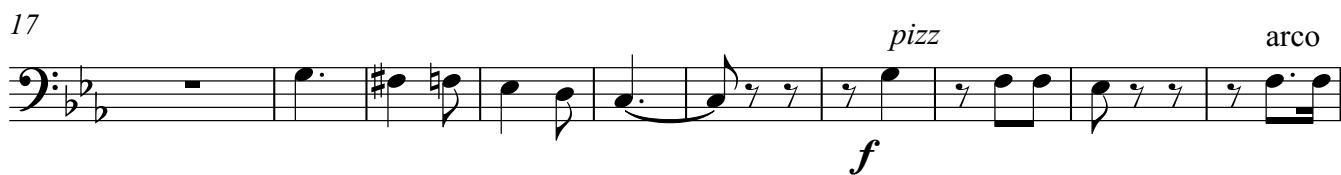
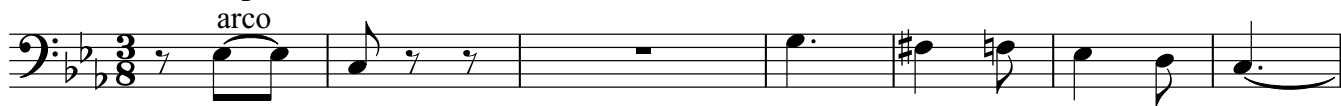
Violoncello

อยากจะทำลิ้ม

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione



Double bass

อยากจะทำ

ทำนอง-เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione

