

อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ถิศา สารคาม
เสียงประสาน อัสสร ทุมระไวทัก

Andante espressione



Flute

Oboe

Clarinet in B $\flat$ 1,2

Cor Anglais 1,2

Bassoon 1,2

Horn in F 1,2

Trumpet in B $\flat$ 1,2

Trombone 1,2

Tuba

Timpani

Voice1

Voice2

Arpa

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

Andante espressione

อยาก จะ ลืม ให้ รัก หาย

รัก__ เขา เต่า คอย หา

13

Fl.

Ob.

Cl. 1,2

C. A. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Timp.

Voice

Voice

Arpa

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

tr

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

ออกจะสิ้นใจ เลือน ไป ทำไม จัง สิ้น ไม่ ลง _____ ต้องโทษใจว่าโทษ หลงใจ จึงมี ขอบบลด ปล่อย ชัง คง ไม่ สิ้น ไม่ เลือน _____ เชื้อ ใจ นะ เชื้อ ใจ (เรา)

ออก_ พบ ประชพ_ หน้าทุก เว ลา นึก เสา - มอ _____ ชัง รัก อาศัยใน เธอทุกวันฝันได้ ละ เมอ หลง เพื่อ คอย เธอ ว่า ไป _____ ไม่ คิด จะเปลี่ยน แปลง

25

Fl.

Ob.

Cl. 1,2

C. A. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Timp.

Voice

Voice

Arpa

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

ฝ่า_หลงระบอ เพื่อ เขา _____ ทุก คำ _____ เจ้า _____ เจ้า _____ แต่ รัก เดือน _____ หัก โข หั้ว ไม่ ให้

ข้าง กระไร รัก หน้า แขนง _____ เหมือน แดง ให้ คอย _____ น้า _____ น้อย น้า _____ โข _____ คัด บัว ไม่ มี เต็ม

arco

arco

arco

arco

arco

34

Fl.

Ob.

Cl. 1,2

C. A. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Timp.

Voice

Voice

Arpa

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

ff

tr

3

5

1

2

Fine

เชือน แต่ โฉ นัน นาคะ ษ มือน ทั ลอย เดือน นึก ถึง เธอ

โศ สัก วัน เธอ คง ฝ - ลาย ไร่ แร ใด นก ก่า นัง

f

ff

rit.....

fff

อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาชน

แต่งประสาน อัสสร คุรุมะโรหิต

Andante espressione

2

tr

tr

9

5

4

tr

19

tr

tr

2

tr

tr

2

29

5

3

35

3

5

ff

tr

3

41

1.

2.

Fine

Oboe

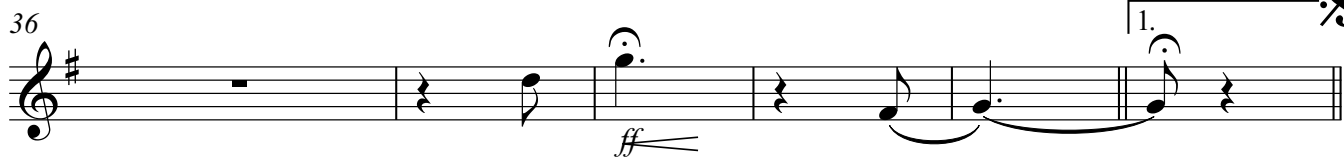
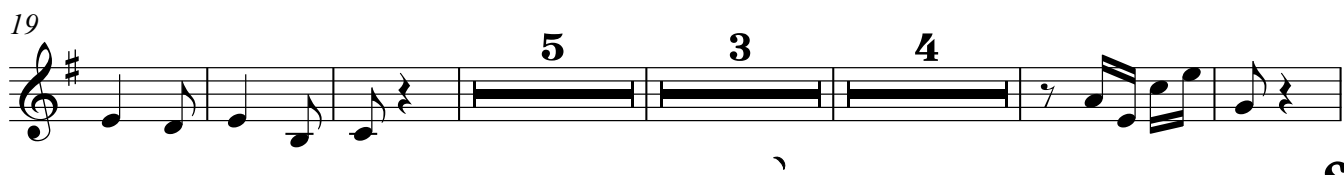
อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัปสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione



Clarinet in B $\flat$ 1,2

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัปสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione

9

2

21

30

41

1.

2.

ff

อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัปสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione

9

18

32

41

1.

2.

f

ff

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

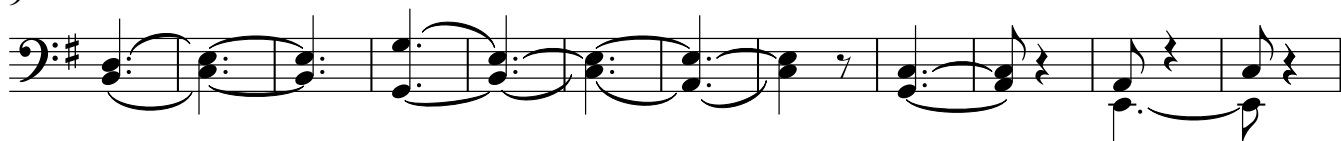
คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัปสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione



9



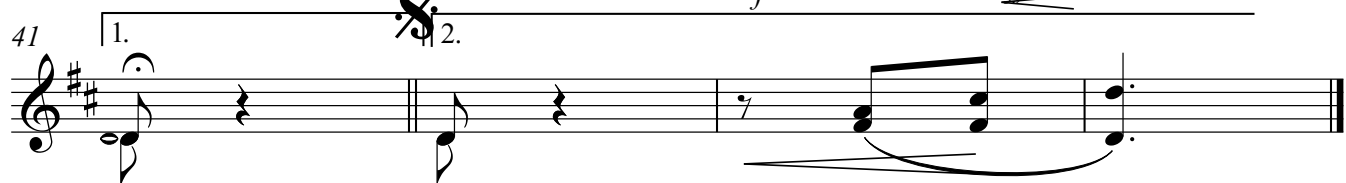
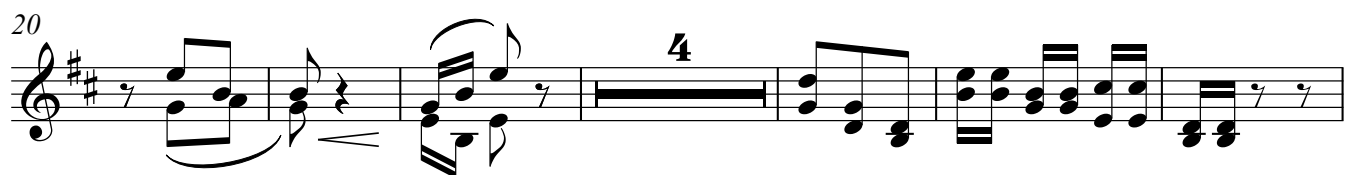
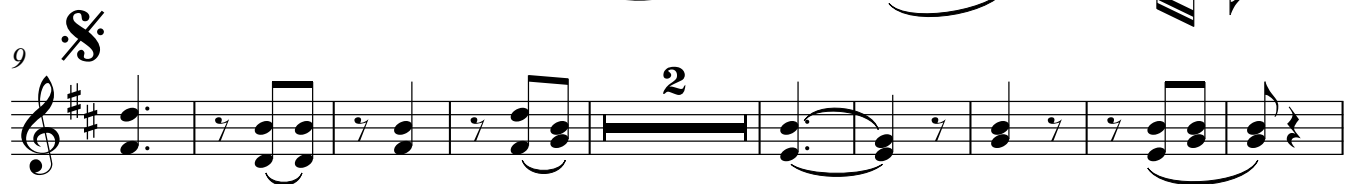
อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เลื่องประสาณ อัจฉริยะโรหิต

Andante espressione



Trumpet in Bb 1,2

อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อภิชาต ธรรมะโรหิต

Andante espressione

9

2

21

10

37

1.

42

2.

ff

f

Trombone 1,2

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลาบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อปสร อนุเมโรรักษ์

Andante espressione



9



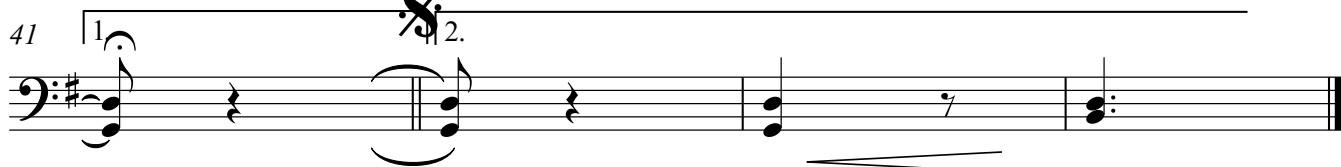
21



31



41



Tuba

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัปสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione



9



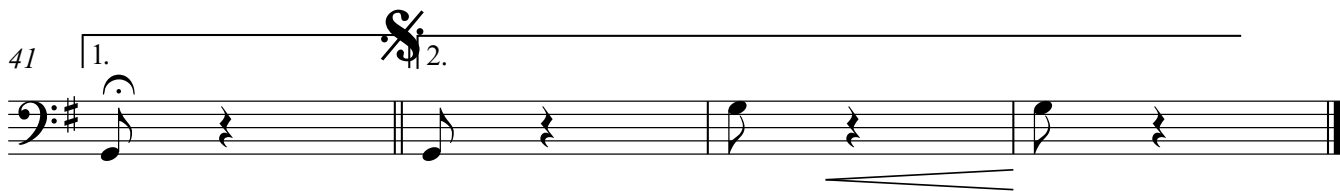
20



32



41



Timpani

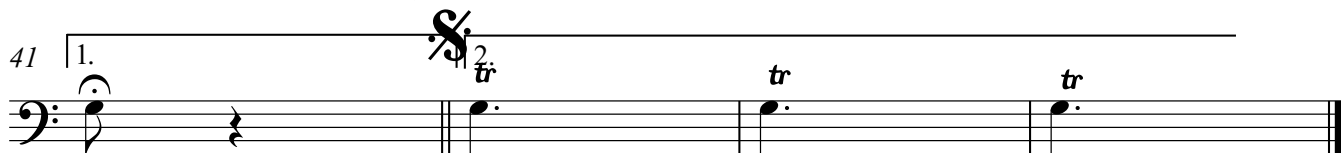
อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดา

เสียงประสาน อับสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione



อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาณ

เสียงประสาน อัสสร คุรุเมโรหิต

Andante espressivo



อยาก จะ ลืม ให้ รัก หาย อยาก จะ ลืม ให้ เลือน ไป ทำ ไม่ จัง ลืม ไม่ ลง

16



— ต้อง โทษ ใจ ว่า ไหล หลงใจ จึงมี ยอมปลด ปลง ยัง คง ไม่ ลืม ไม่ เลือน เจ็บ ใจ นะ เจ็บ ใจ

24



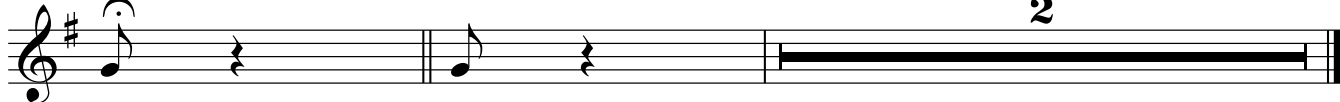
เรา เฝ้า หลง ละ เมอ เพื่อ เขา ทุก คำ เข้า เร้า แต่ รัก เดือน

32



หัก ใจ ห้าม ไม่ ให้ นอน แต่ ใจ นั้น แหละเส มือน ที่ คอย เดือน นึก ถึง เธอ

41



อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาณ

Andante espressione



16



24



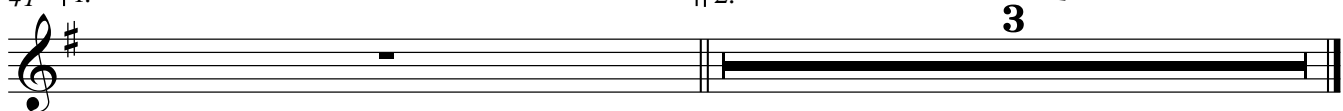
32

แปลง



41

1.



อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาณ

เสียงประสาน อัปสร คุรุเมโรหิต

Andante espressione

The first system of the musical score is in 3/8 time and D major. It begins with a whole rest in the treble clef and a half note chord in the bass clef. This is followed by two measures of sustained chords, each marked with a '6' in the treble and a '6' in the bass. The next two measures are marked with a '7' in both staves. The system concludes with a half note chord in the bass clef and a quarter note melody in the treble clef.

The second system starts at measure 25. It features a half note chord in the bass clef and a half note melody in the treble clef. This is followed by two measures of sustained chords, each marked with a '3' in both staves. The system ends with a half note chord in the bass clef and a quarter note melody in the treble clef.

f

The third system starts at measure 32. It begins with a half note chord in the bass clef and a half note melody in the treble clef. This is followed by two measures of sustained chords, each marked with a '3' in both staves. The system concludes with a half note chord in the bass clef and a quarter note melody in the treble clef.

The fourth system starts at measure 39. It begins with a half note chord in the bass clef and a half note melody in the treble clef. This is followed by two measures of sustained chords, each marked with a '3' in both staves. The system concludes with a half note chord in the bass clef and a quarter note melody in the treble clef.

The fifth system starts at measure 42. It begins with a half note chord in the bass clef and a half note melody in the treble clef. This is followed by two measures of sustained chords, each marked with a '2' in both staves. The system concludes with a half note chord in the bass clef and a quarter note melody in the treble clef.

Violin I

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อปสร ธรรมะโรหิต

Andante espressione

9

18

28

37

pizz

arco

f

rit..... fff

1. 2.

Violin II

อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัสสร สุริยะโรหิต

Andante espressione

9

19

29

37

pizz

arco

f

1. 2.

rit.....

fff

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อำนวย สุทธิะโรหิต

Andante espressione



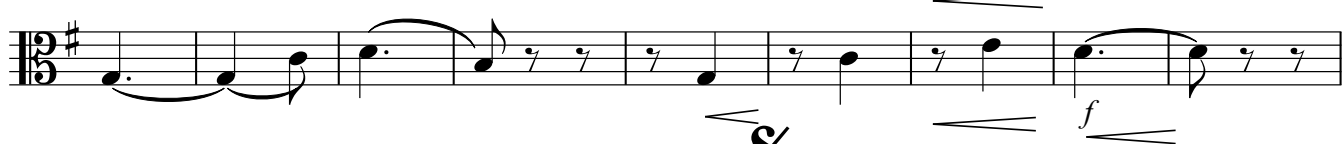
9



19



29



38



Violoncello

อยากจะลืม

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Andante espressione

คำร้อง อัดดา สารดาชน

เสียงประสาน อัสสิริ คุณะโรหิต



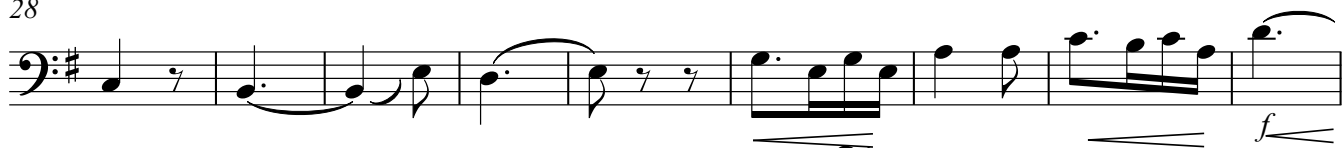
9



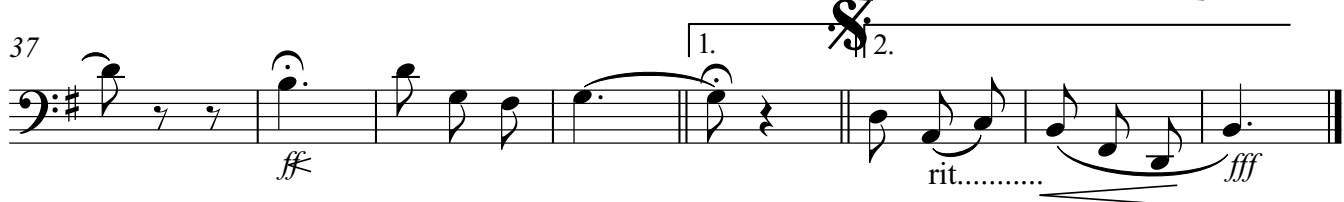
19



28



37



Double bass

อยากจะทำ

ทำนอง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Andante espressione

เสียงประสาน อปสร อนุเมโรรัก



9



21



31



41

