

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง: ลัดดา สารดาณ

The first system of the musical score includes parts for Flute, Clarinet in Bb, English Horn, Trumpet in Bb, Trombone, Timpani, and Voice. The Flute, Clarinet in Bb, English Horn, Trumpet in Bb, and Trombone parts all play a half note G4 (one ledger line below the staff) with a *p* (piano) dynamic. The English Horn part has a *p* dynamic. The Timpani part plays a half note G2 (two ledger lines below the staff) with a *p* dynamic. The Voice part is silent.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Modérato grazioso

Violin I: f , p , 3

Violin II: f , p , 3

Viola: f , p , 3

Violoncello: f , p , 3

Double Bass: f , p , 3

10

A

Fl.

Cl.

Eng. Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

p

p

p

p

p

3

3

Score for "The Love Letter" (เพลงจดหมาย) by Kanyasulkul. The score is for a full orchestra and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is in Thai. The vocal line is in the top staff, with lyrics in Thai. The instrumental parts include Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*, and articulation markings like accents and slurs. The music is divided into measures by bar lines, and there are repeat signs at the beginning of the vocal line.

35

Fl.

Cl.

Eng. Hn.

Tpt.

Tbn.

Tim.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ดา ทั้น เนตร เนือง นอง เจ็บ จิต เพราะ หลง คา - รม ชาย เจ็บ ใจ มา ทั้ง รัก ไว้ เดียว

39

Fl.

Cl.

Eng. Hn.

Tpt.

Tbn.

Tim.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

คย รัก สูญ คับ ส - ลาย ม - ลาย ลง กัน

pizz.

arco

pizz.

arco

Flute

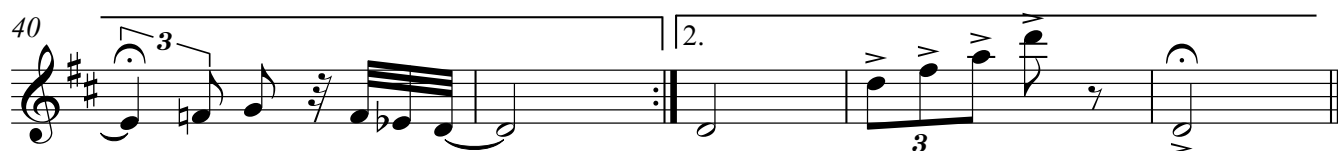
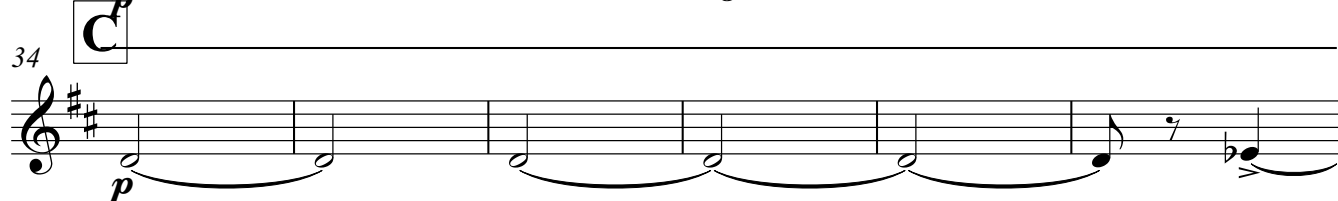
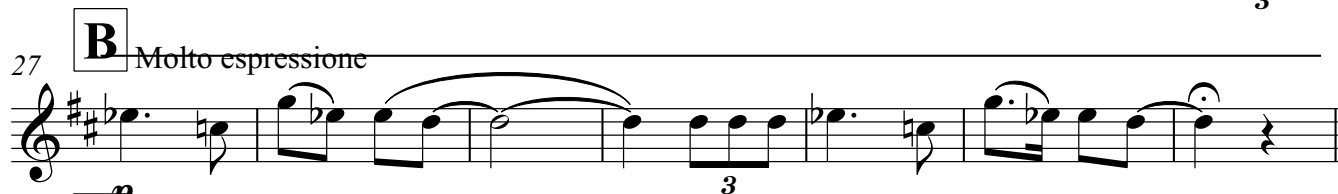
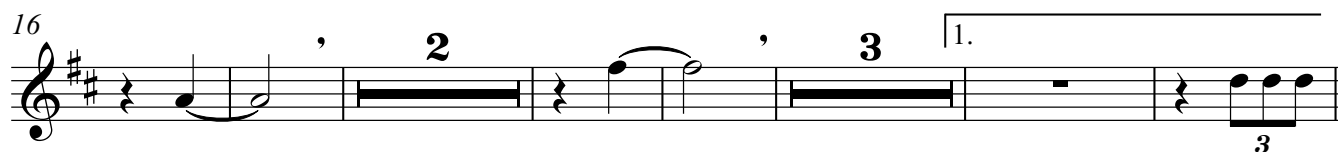
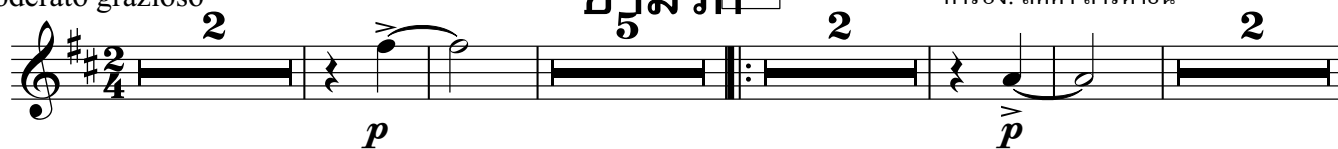
Yam rak

ยมรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso



Clarinet in B $\flat$

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

2

A

10

2

2

22

1.

B

Molto espressione

3

C

32

p

39

2.

English Horn

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

10

22

33

39

1.

2.

A

B Molto espressione

C

p

p

p

3

3

3

Trumpet in Bb

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

2

10 **A**

22 **B** Molto espressione

33 **C**

39

1.

2.

Trombone

Yam rak

ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

2

3

10 **A**

22 **B** Molto espressione

34 **C**

p

Timpani

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

3

p 3 *mp*

10 **A**

3 3 3 3

25 **B** Molto espressione

1.

29

34 **C**

38

2.

2

Yam rak

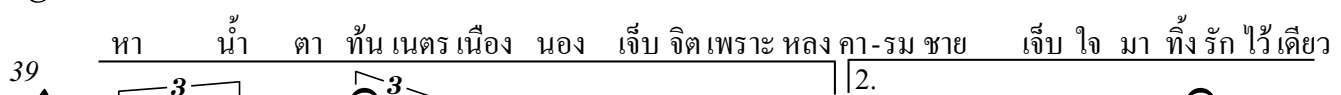
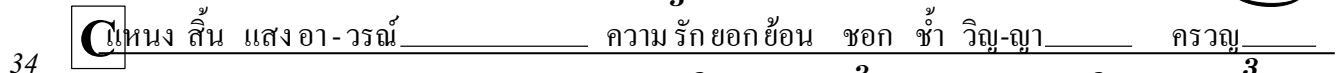
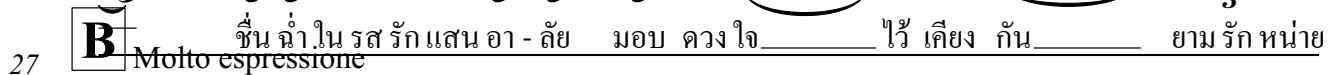
ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

A

ยามรัก



Violin I

Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ลัดดา สารตายน

ยามรัก,

Moderato grazioso

Violin I score for 'Yam rak'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato grazioso'. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 4 to 7. The second staff continues with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes, followed by a piano (p) dynamic. The third staff continues with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes, followed by a piano (p) dynamic. A second ending bracket labeled 'B' spans measures 18 to 21, with the instruction 'Molto espressione' below it. The fourth staff starts with a first ending bracket labeled 'C' spanning measures 23 to 26. The fifth staff continues with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The sixth staff continues with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes, followed by a piano (p) dynamic. The score ends with a double bar line.

Violin II

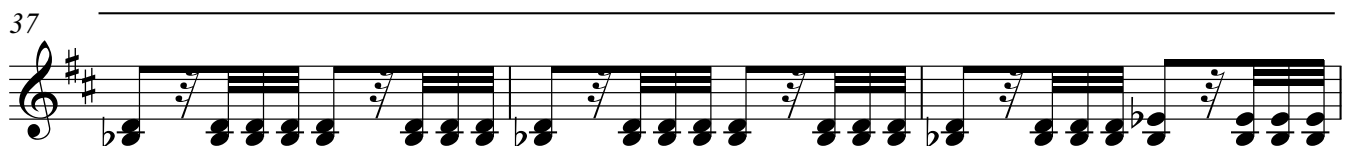
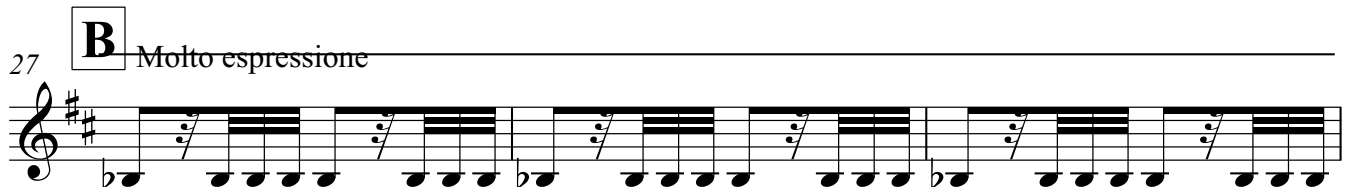
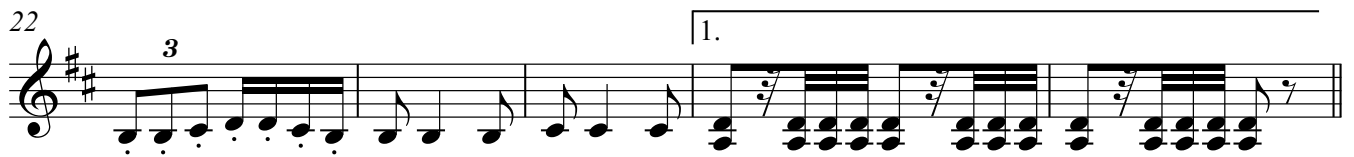
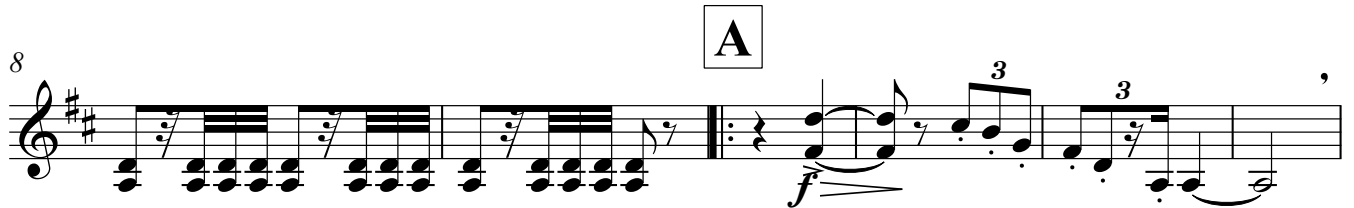
Yam rak

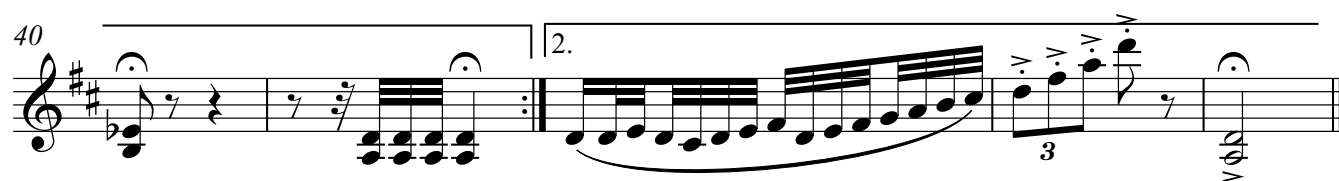
ยามรัก,

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso





Viola

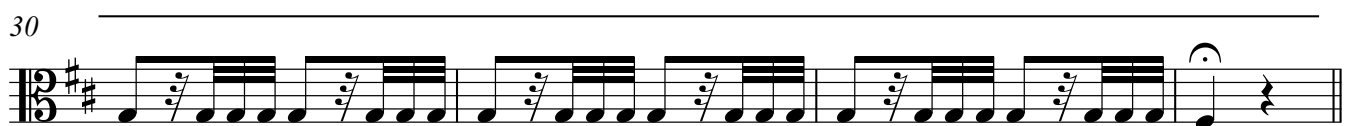
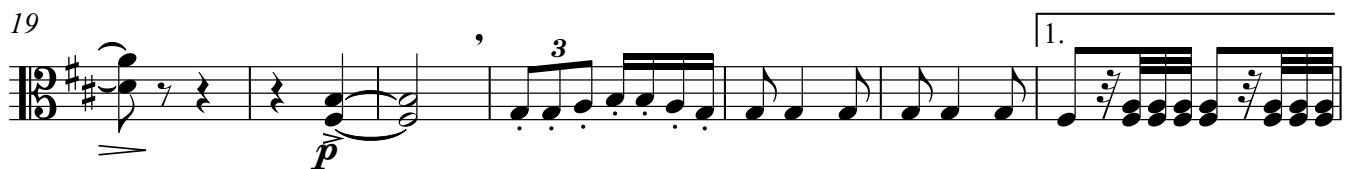
Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

, ยามรัก

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso



Violoncello

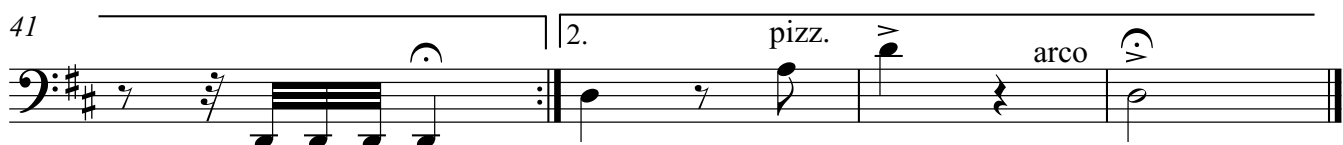
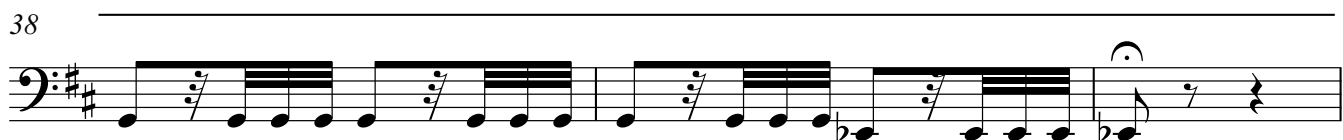
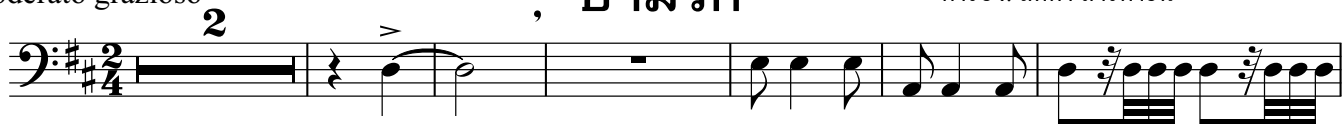
Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง

, ยามรัก

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso



Double Bass

Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso

ยามรัก

