

หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อัสรา ภูมระโรหิต

Moderato Maestoso espressione

Flute

Oboe

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Cor Anglais 1

Cor Anglais 2

Bassoon 1, 2

Horn in F 1, 2

Horn in F 3, 4

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trombone 1

Trombone 2

Timpani

Soprano

Tenor

Harp

Moderato Maestoso espressione

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

ได้ หวาน รื่น สดชื่น ล้ำ

FL

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn1,2

Hn1,2

Hn3,4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ได้ หวาน_ รื่น

เธอ คือ หวาน รื่น เธอ หวาน รื่น แต่ เธอ หวาน รื่น

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

19

FL.

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

— สด ชื่น ล้ำ— ด้ง ได คือ รัก ใต้ หวน รัก— ใน ห พิศนไ— เมื่อ ไกล— คอ กัน

4

27

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

C.A.1

C.A.2

Bsn.1,2

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Db.

แม่ เฝือก เข็ม_ ไม้ ที่ ใบ หิน เมื่อ วัน_____ก่อน_____ใจ เจ้า_____อา วรณ

แม่ เฝือก เข็ม_ ไม้ ที่ ใบ หิน เมื่อ วัน_____ก่อน_____ใจ รัก_____แน

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

34

FL.

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

อุ่นหลงเพื่อจวตณ... เธอ

นอน อุ่นหลงเพื่อจวตณ เธอ

หวาน ไต รัก ไต... เจ้า จะหวาน ถ้า... เธอ... พี่นึกจะ สัก... ละ

p

f

pizz

[illegible]

56

FL. *ff*

Ob. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

C. A.1 *ff*

C. A.2 *ff*

Bsn.1,2 *ff*

Hn.1,2 *ff*

Hn.3,4 *ff*

Tpt.1 *ff*

Tpt.2 *ff*

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

Timp. *ff*

S. *ff*

T. *ff*

Hrp. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

pizz

pizz

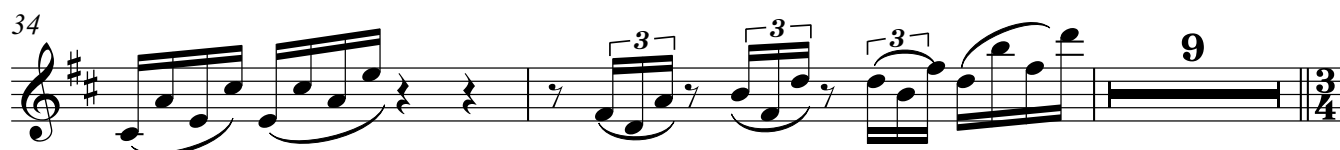
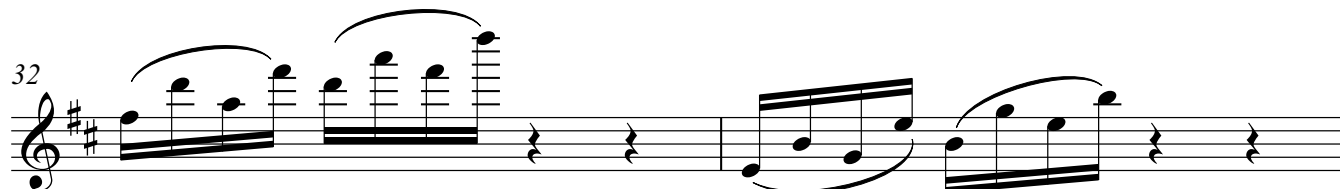
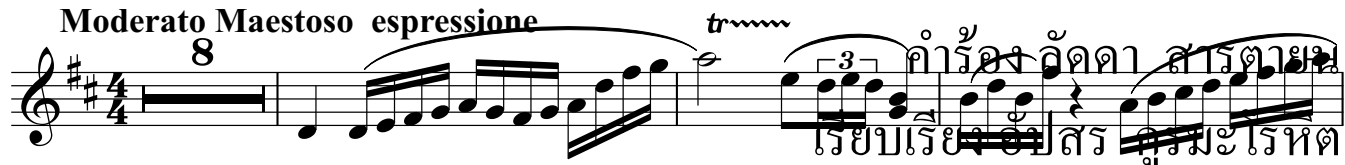
ฟก รัค ไร่ รัค ะ รัน นวน รัน รัน ใจ

น ฟก รัค ไร่ รัค ะ รัน นวน รัน รัน ใจ

หวานริน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



45

8

3

3

3

3

3

57

3

3

3

3

3

3

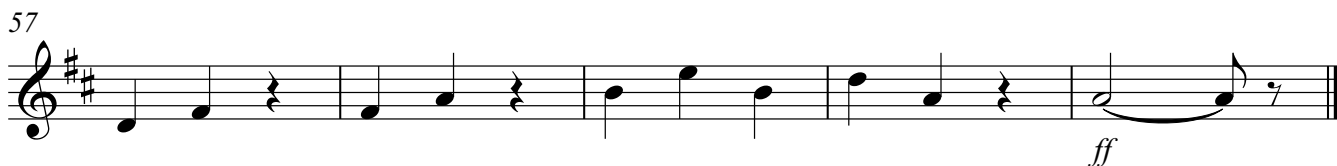
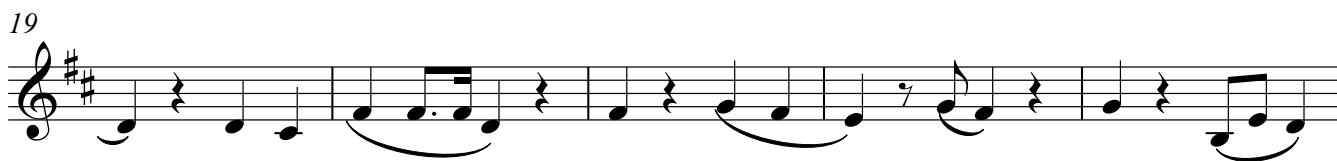
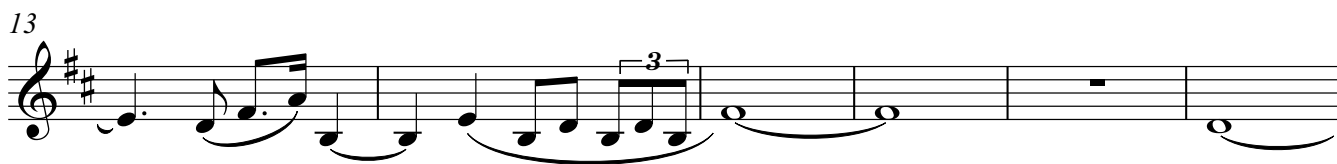
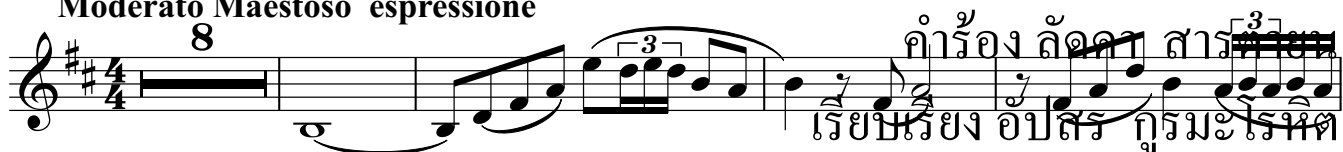
ff

Oboe

หวานชื่น

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

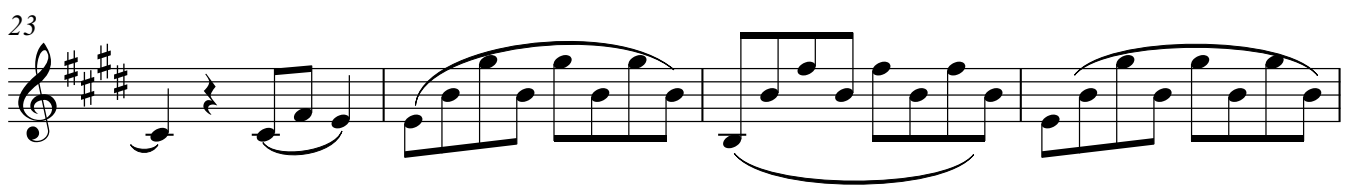
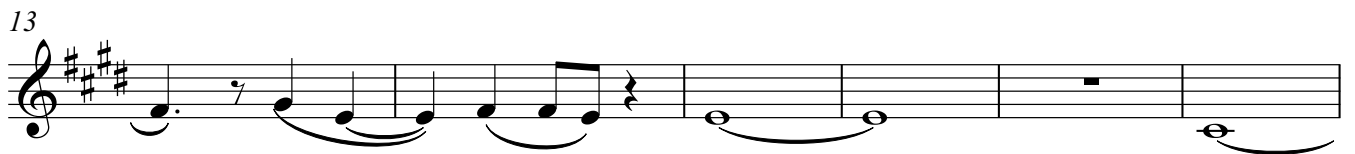
Moderato Maestoso espressione



หวานรีน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



37

41

45

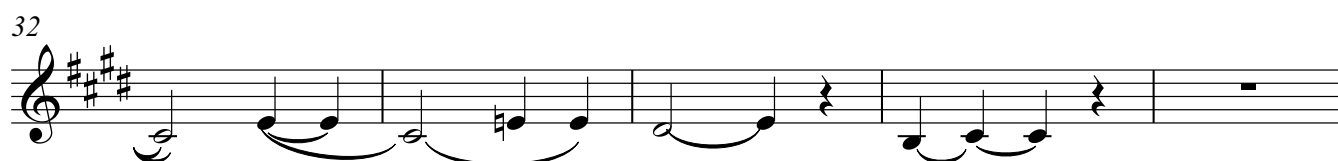
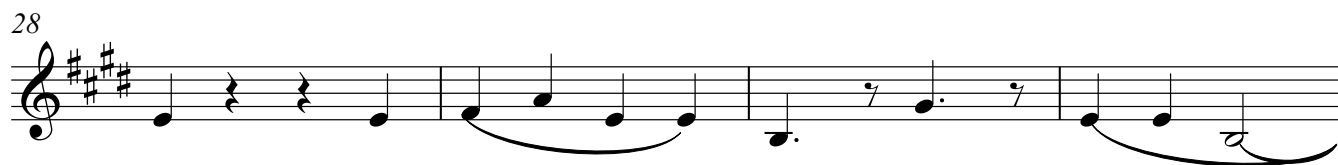
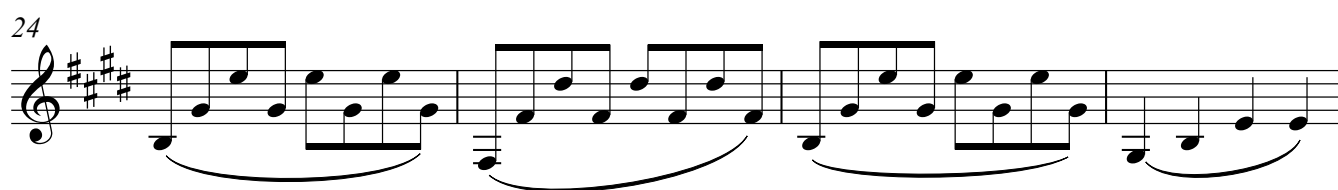
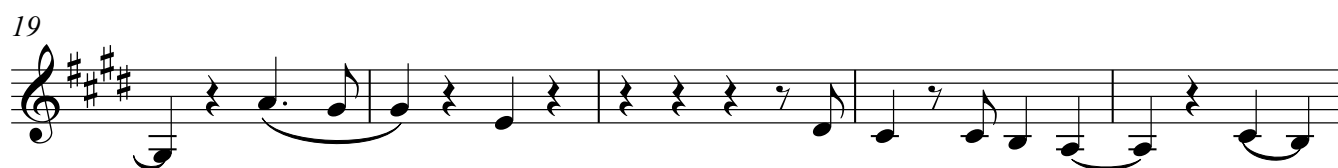
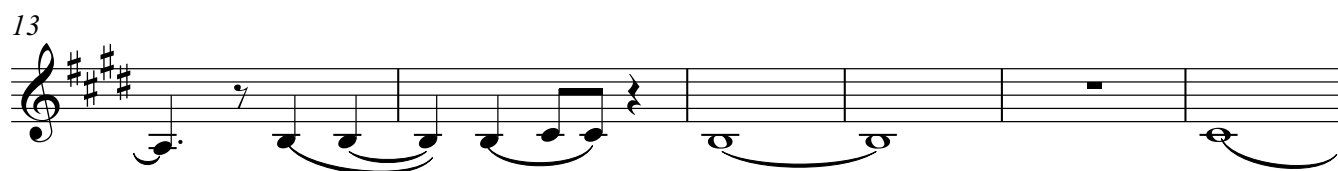
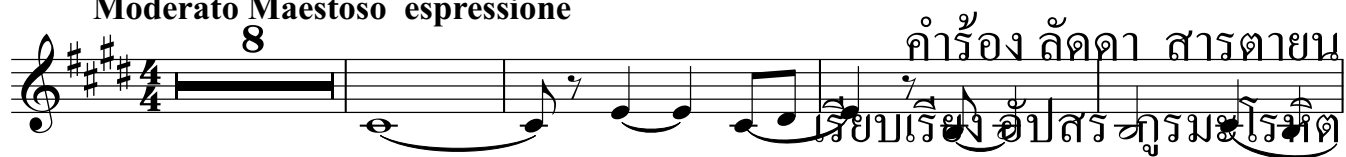
55

ff

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



37

41

45

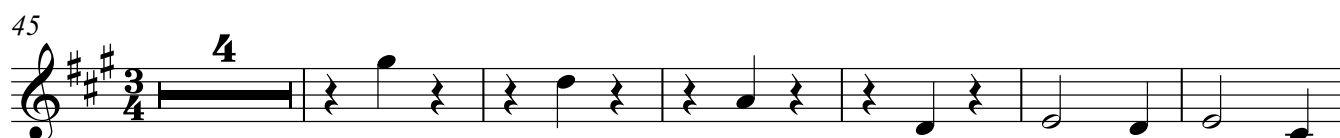
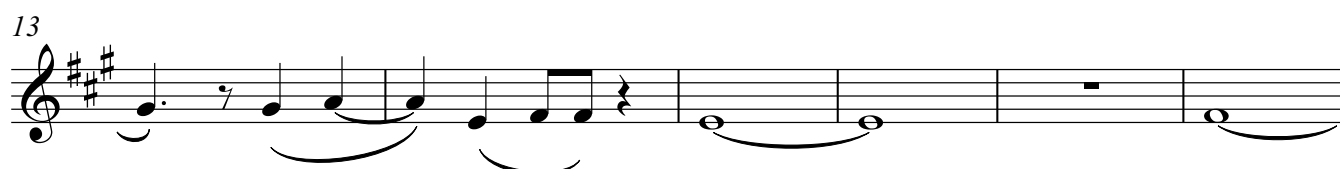
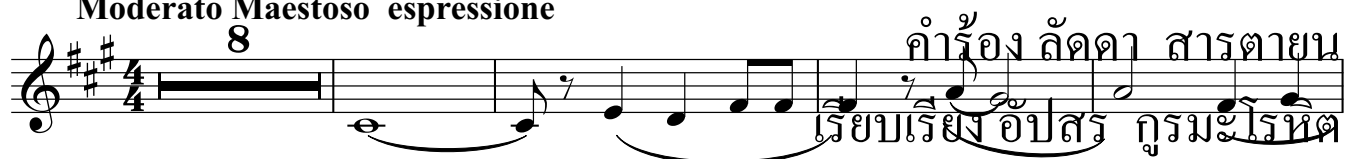
55

ff

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

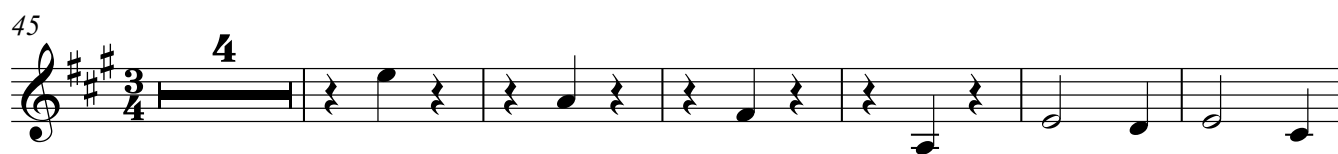
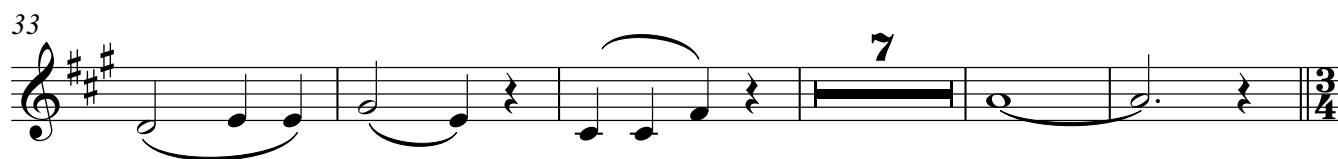
Moderato Maestoso espressione



หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

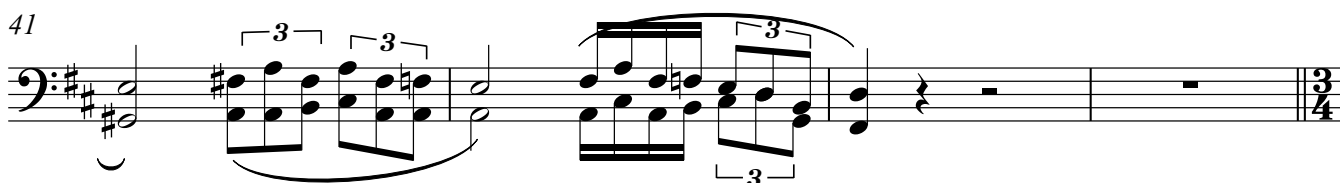
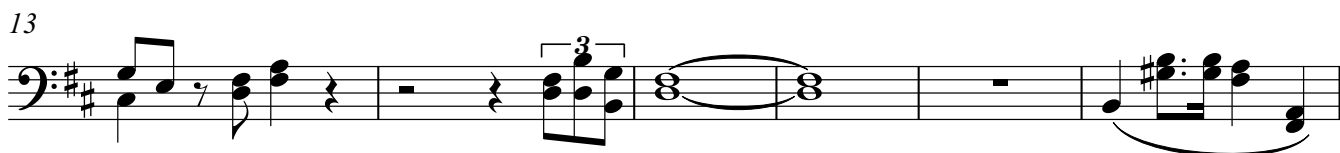
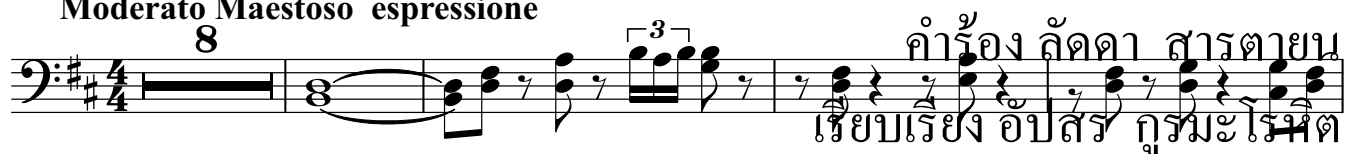
Moderato Maestoso espressione



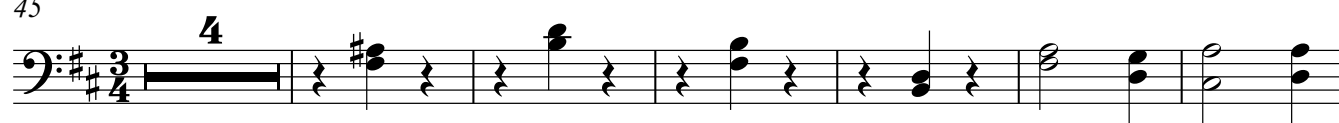
หวานชื่น

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



45



55

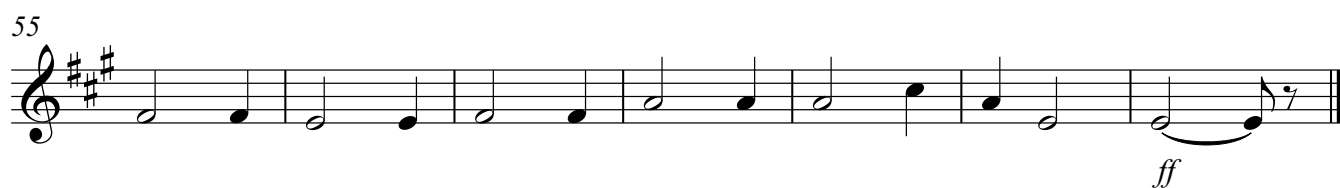
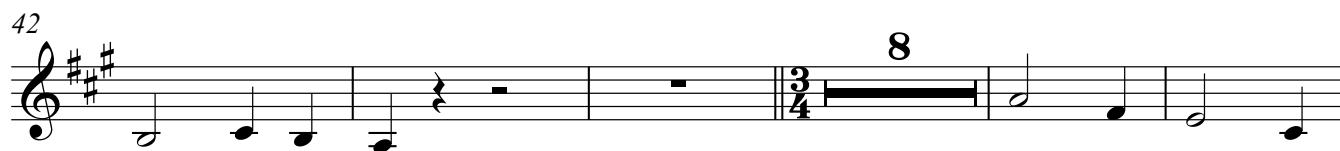
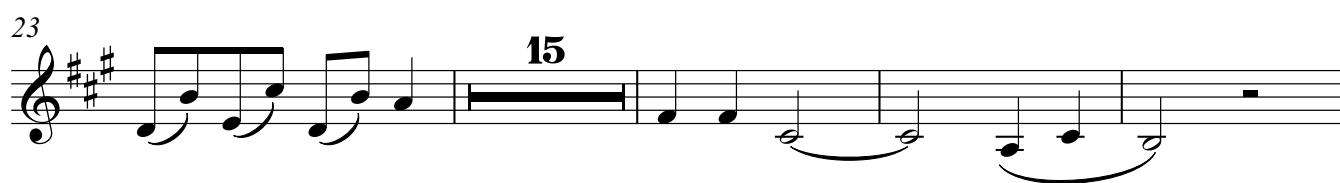
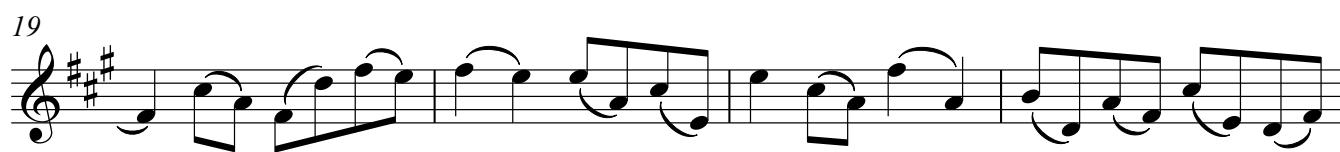
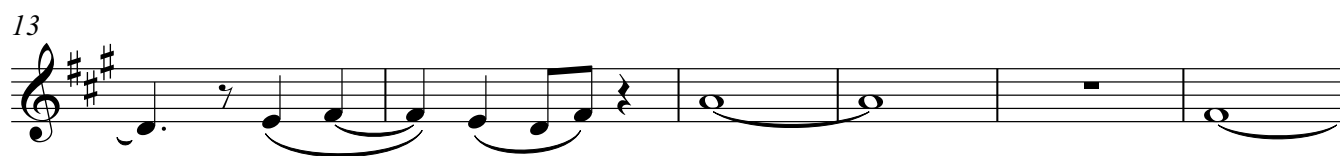
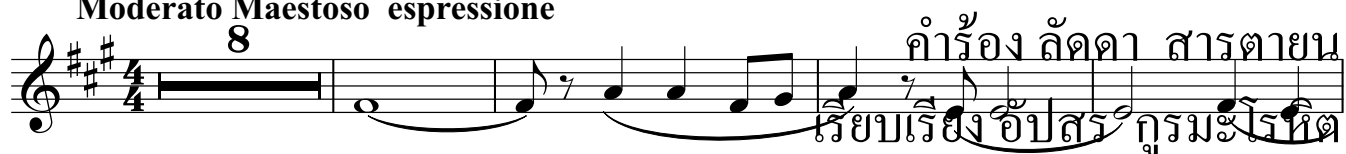


Horn in F 1,2

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



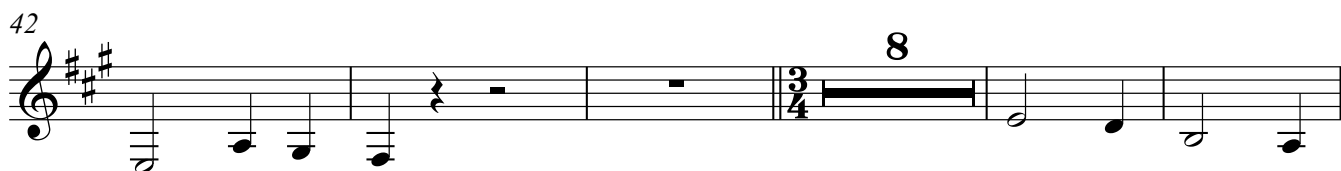
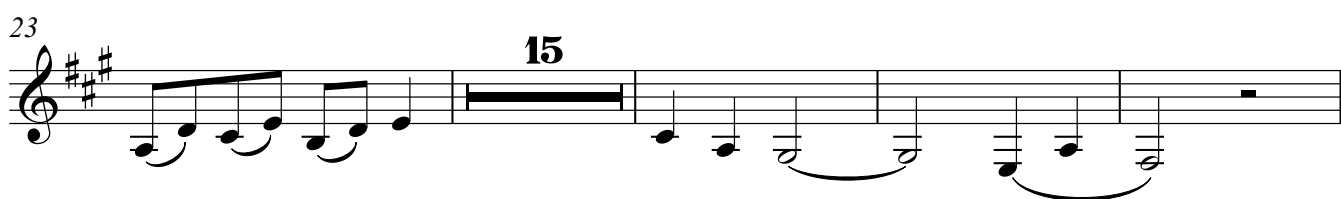
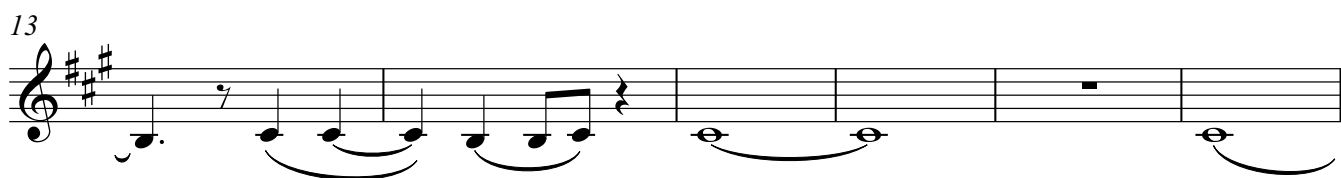
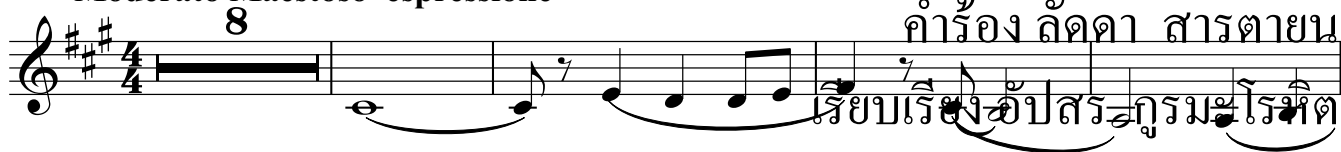
Horn in F 3,4

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

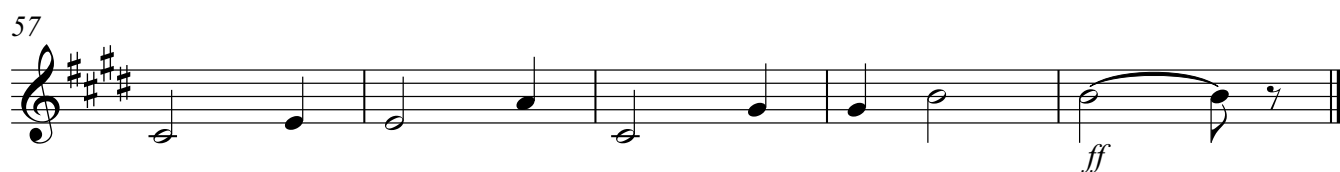
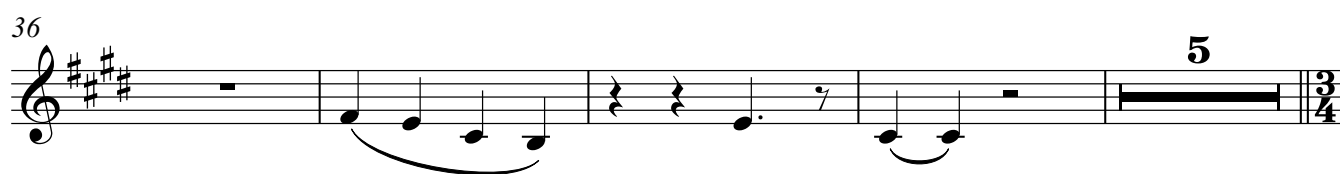
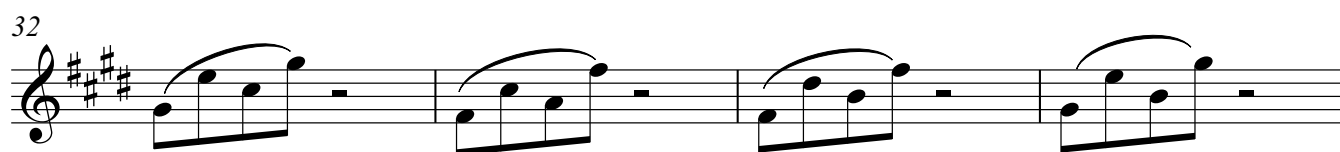
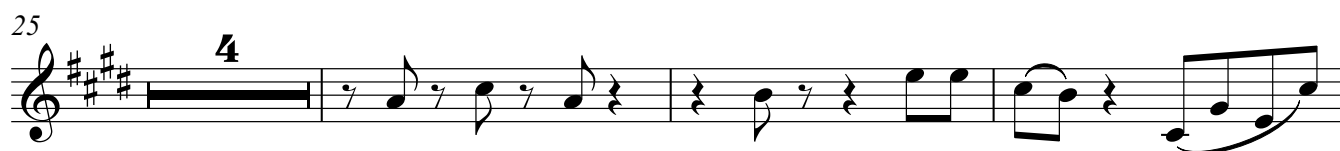
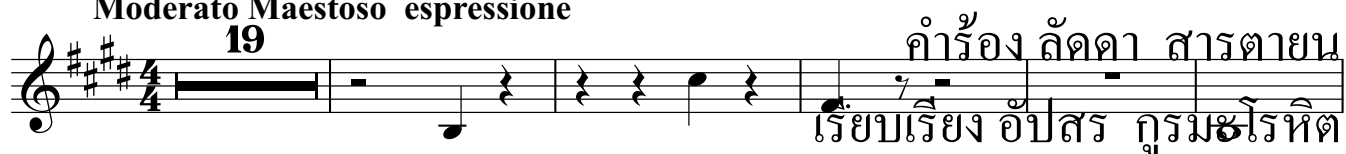
คำร้อง ลัดดา สารตายน



หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

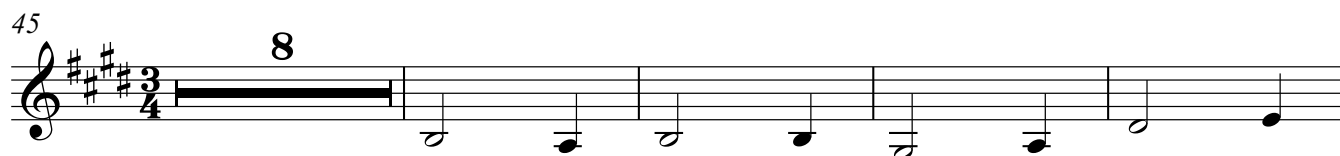
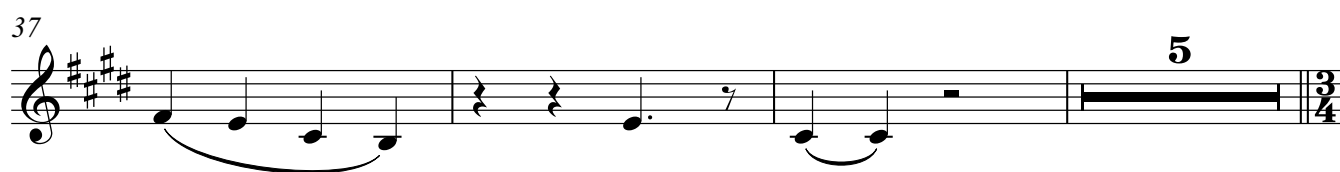
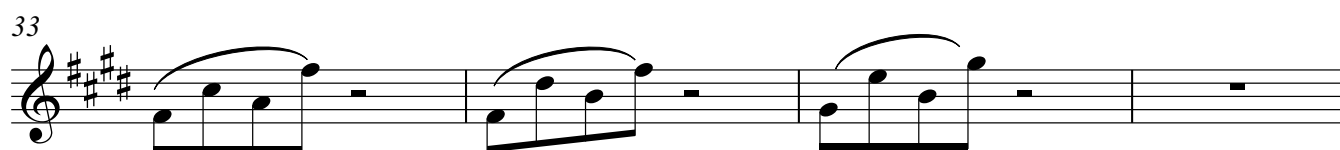
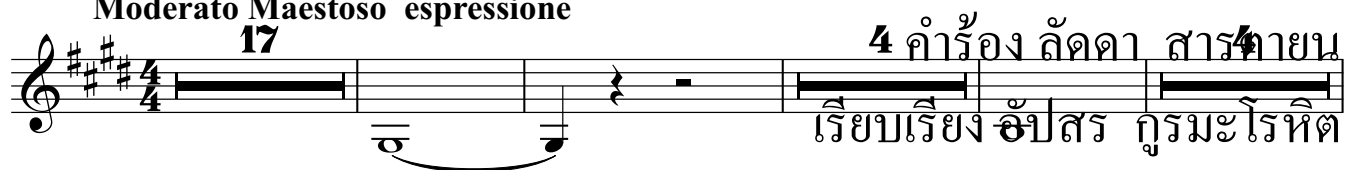
Moderato Maestoso espressione



หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



Trombone 1

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

23 4 คำร้อง ลัดดา สารตายน
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต

31

35

40

45 8

57

Trombone 2

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

23 4 คำร้อง ลัดดา สารตายน
เรียบเรียง อปสร กุระมะไรต์

31

35

40

45 8

57

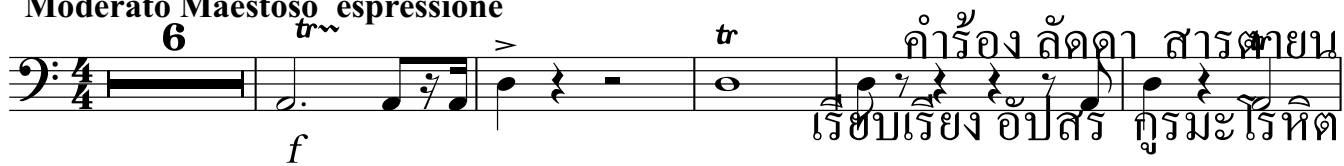
Timpani

หวานชื่น

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

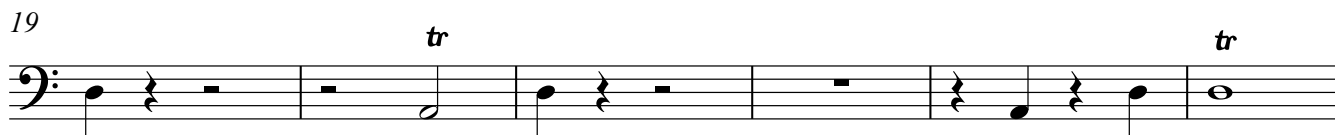
6 *tr* *f* *tr* คำร้อง ลัดดา สาระตายน
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต



12 *tr* *tr* *tr* 2 *tr*



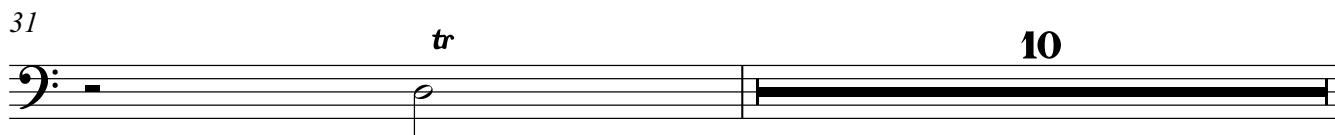
19 *tr* *tr*



25 *tr* *tr* *tr*



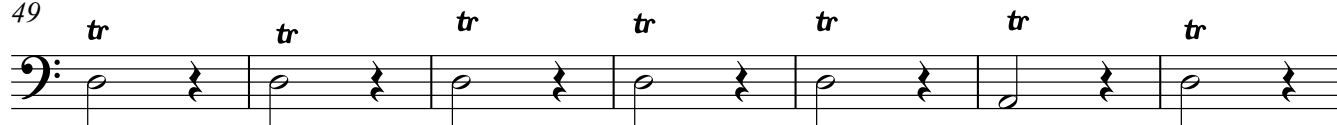
31 *tr* 10



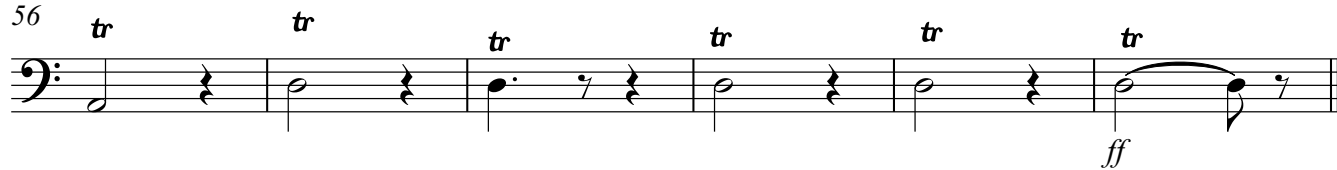
42



49



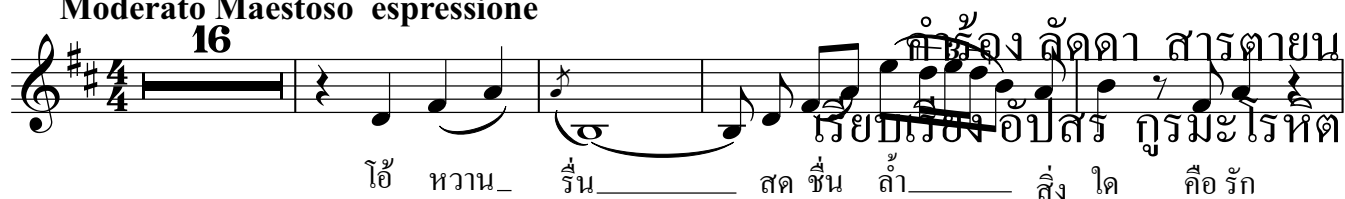
56

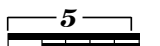


หวานริน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

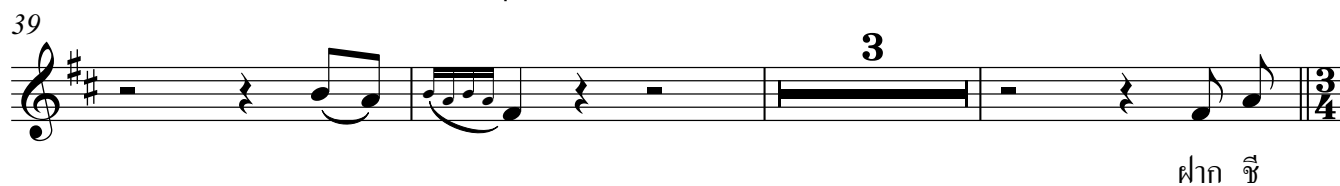
Moderato Maestoso espressione

16  คำร้อง ลัดดา สารตายน
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต
โอ้ หวาน รื่น_____ สดชื่น_____ ล้ำ_____ สิ่งใด ก็รัก

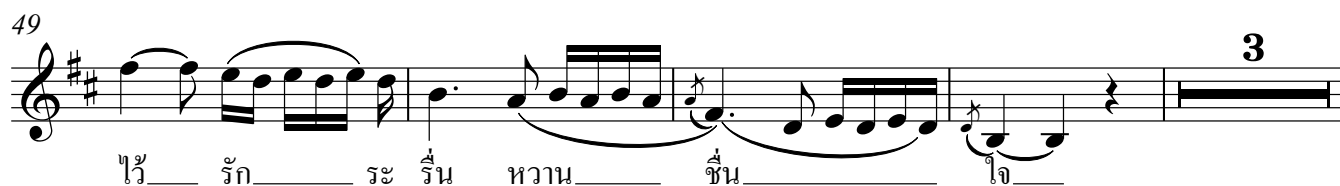
21   4
โอ้ หวาน รัก_____ ใน หทัยฝันไฟ_____ เมื่อใกล้_____ คลอ_____ กัน

29   3  3  3
แม่เพียงเห็น_____ เงาม_____ ที่_____ ในฝัน_____ เมื่อวัน_____ ก่อน_____ ใจเร้า_____ อา

33   3
วรรณ_____ กลุ่มหลงจนต้องจรตาม_____ เชอ_____

39   3  3
ฝาก_____ จี

45   3
วิต_____ ไม่_____ คิด_____ ห่วง_____ ไกล_____ ออก_____ เอ๋ย_____ จะ_____ ทำ_____ ไฉน_____ น_____ ฝาก_____ รัก_____

49   3
ไว้_____ รัก_____ ระ_____ รื่น_____ หวาน_____ ชื่น_____ ใจ_____

56

ฝากรัก ไว้ รัก ระ รื่น หวาน____ รื่น____ ชื่น ใจ

หวานริน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

7

คำร้อง ลัดดา สารตายน
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต

ไอ้ หวาน รื่น สด ชื่น ล้ำ เลอ คือน หวาน

12

13

ไอ้หวาน รัก เธอ หทัย ละ เมอ แต่ เธอ ผู้ ยอด ใจ

29

แม่ เพียง เห็น เงา ที่ ใน ฟัน เมื่อ วัน ก่อน

33

ใจ รัก แน่ นอน ลุ่มหลงวนต้องจร ตาม เธอ

37

หวาน ไฉ รัก ไฉ เล่า จะ หวาน ล้ำ เลอ เฝ้านี้กระ ลึก ละ

41

เมอ พร้าเพื่อพลอ ร้า พรรณ รักนั้นเลื่อนลอยอยู่หรือว่า ไร

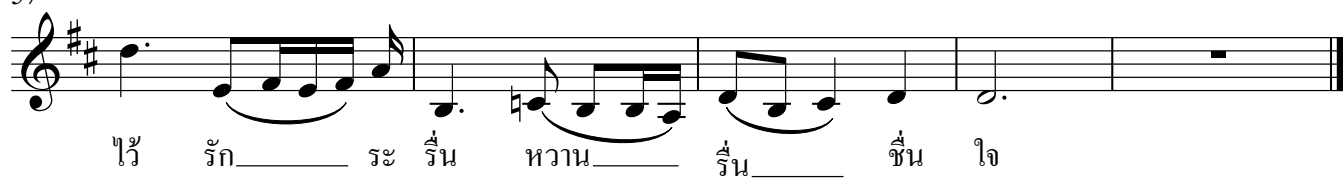
45

7

52



57



Harp

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

คำร้อง ลัดดา สารตายน
เรียบเรียง อัปสร ภิรมะโรหิต

6

7

7

16

6

6

24

f

26

f

28

ff

3

3

f

34

7

7

43

f

8.va.....

3/4

3/4

45

15

15

ff

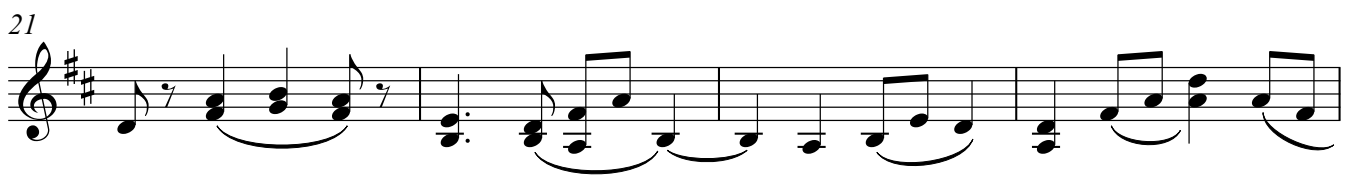
This musical score is for a Harp, spanning measures 45 to 47. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. Measure 45 features a whole rest in both the treble and bass staves, with a large '15' above each staff. Measure 46 begins with a melodic line in the bass staff, starting on D4 and ascending through E4, F#4, G4, A4, B4, and C5, marked with a slur and a crescendo hairpin. The treble staff has a whole rest. Measure 47 shows both staves with sustained chords (D major in the treble and F# major in the bass) and a fermata over each. The bass staff is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The piece concludes with a double bar line.

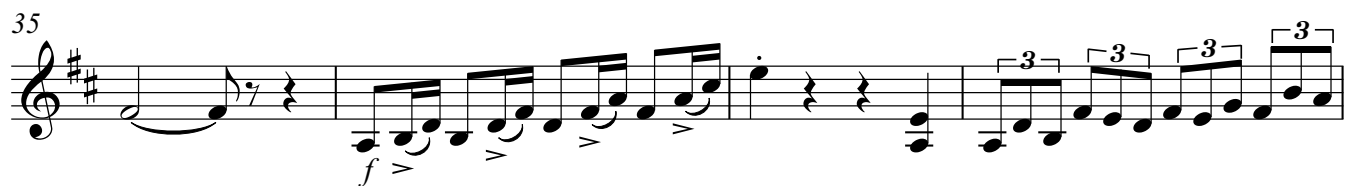
หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

คำร้อง ลัดดา สารตายน



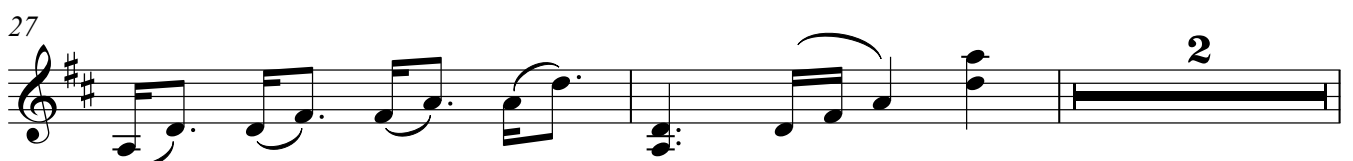
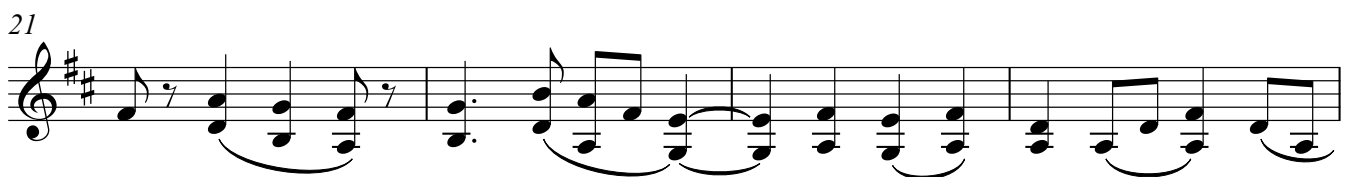
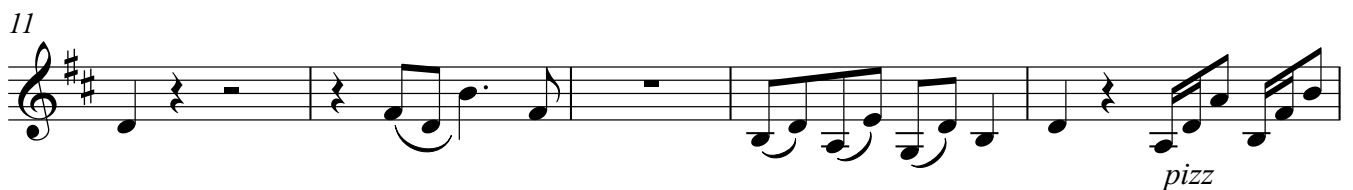
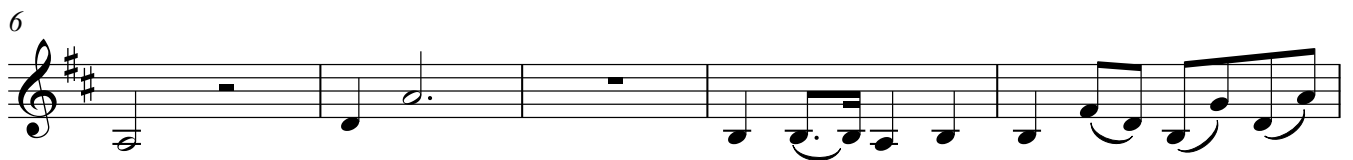
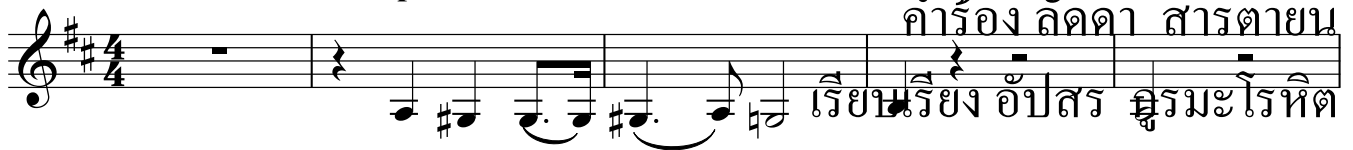


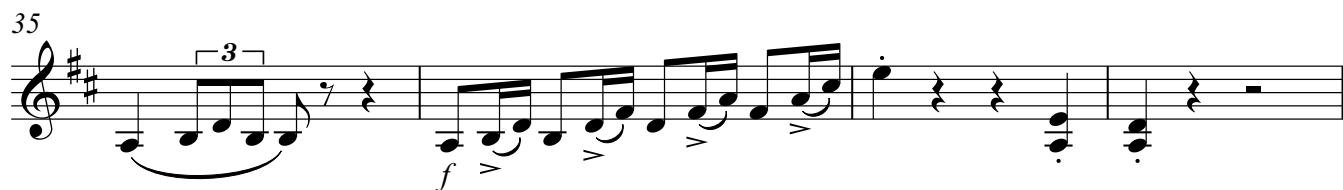
หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

คำร้อง ลัดดา สารตายน





หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

คำร้อง ลัดดา สารตายน



6



12



17



22



26



30



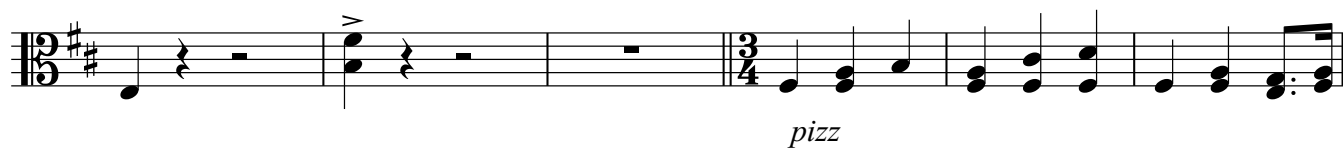
34



38



42



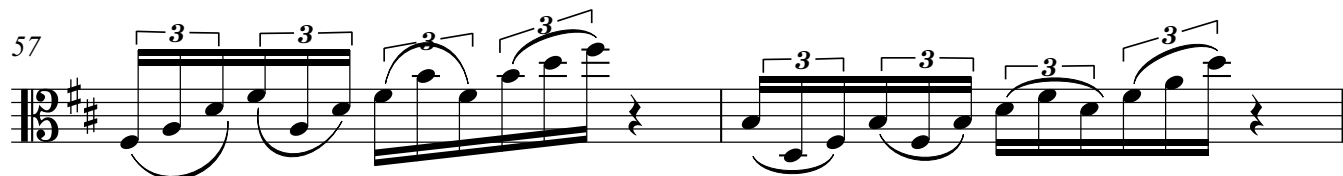
48



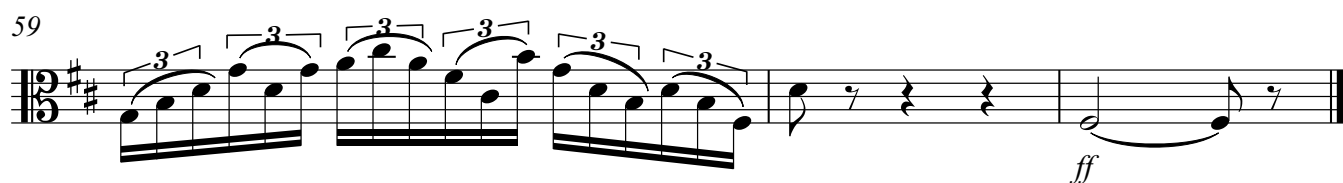
54



57



59



หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อัปสร กุระมะโรหิต



7



12



17



22



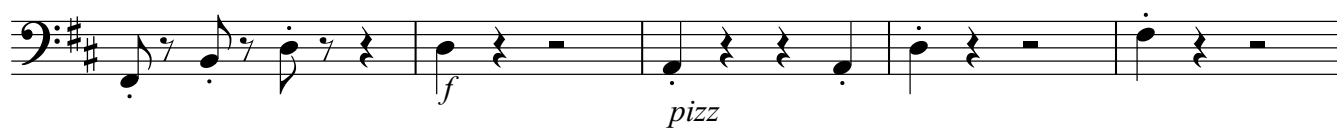
27



31



35



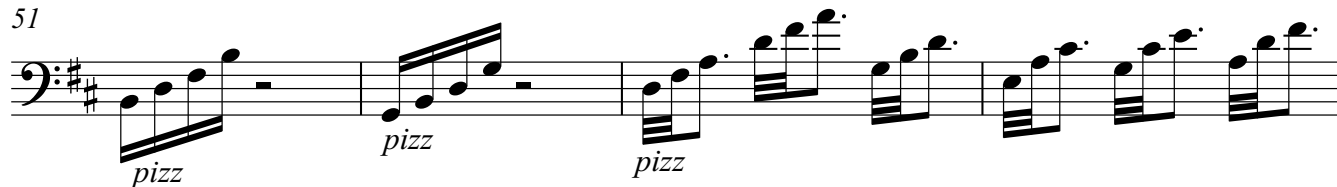
40



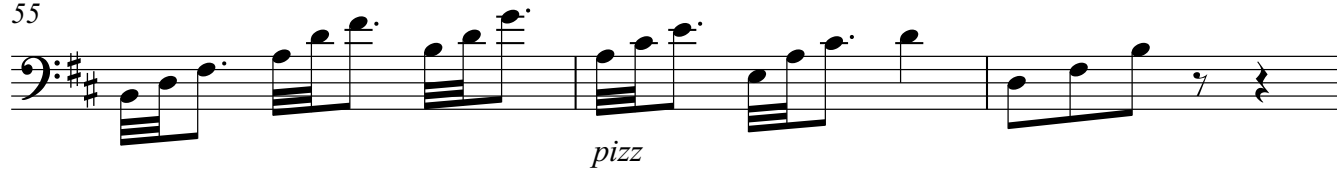
45



51



55



58



Double bass

หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อัปสร กุระมะโรหิต



7



12



17



22



27



31



V.S.

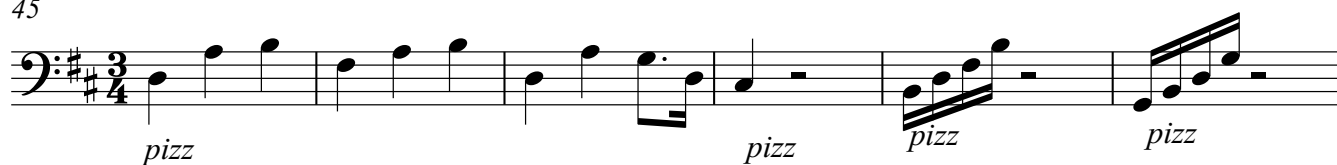
35



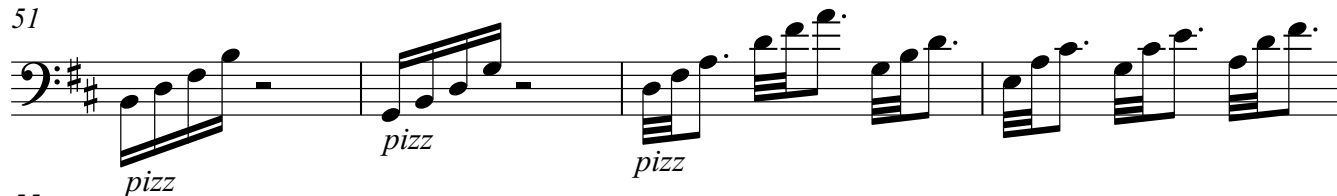
40



45



51



55



58

