

เริงแข

Tango Rumba

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สารดาณ

Flute

Clarinet in Bb

Trumpet in Bb

Trombone

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

Tango Rumba

fz

fz

fz

ff

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

8

กลาง น- ภา _____ ดวง ดา รา รุ่ง แสง _____ ส่อง รัง ษี เรือง แสง _____ ระ ชัย _____ แผ่ _____ เม _____
แข _____ เอย _____ อย่า ลอย เลย เลื่อน ไกล _____ อยู่ ให้ ชม สม ใจ _____ ข้า พิ- ศ- มัย _____ ดวง

16

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

มา เดือน แต่ งาม เลิศ ลอย ลม... คือ เพ็ญ โสม ส่อง หล้า... แต่ งาม เลิศ ลอย ลม... คือ เพ็ญ โสม ส่อง หล้า เว หา...
เดือน ขม แทน หน้า นวล นื่อง... ที่ มุ่ง ปอง เป็น เพื่อน... ขม แทน หน้า นวล นื่อง... ที่ มุ่ง ปอง เป็น เพื่อน ส เหมือน...

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

22

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

— กระ จ้าง... แจ้ง ด้วย แสง เดือน...
— มา เดือนให้ พี่ นี้ รื่น รมย์...

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Flute

เริ่งแป

Tango Rumba

13

22

28

Clarinet in B $\flat$

เริ่งแสบ

Tango Rumba

9

5

18

24

3

4

fz

ffz

Trumpet in Bb

เริ่งแสบ

Tango Rumba

9

17

22

28

4

3

The musical score is written for a Trumpet in Bb in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a melody starting with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4, and a half note B4. There are dynamics markings 'fz' and 'fz' below the notes. The staff ends with a repeat sign and a final measure with a whole note G4. A measure rest for 4 measures is indicated at the end. The second staff starts at measure 9 and continues the melody with eighth and sixteenth notes. The third staff starts at measure 17 and continues the melody. The fourth staff starts at measure 22 and continues the melody, ending with a repeat sign and a final measure with a whole note G4. A measure rest for 3 measures is indicated at the end. The fifth staff starts at measure 28 and continues the melody, ending with a repeat sign and a final measure with a whole note G4.

Trombone

เริ่งแสบ

Tango Rumba

9 

16 

24 

3

4

3

3



เริ่งแป

Tango Rumba



4 4

กลาง น- ภา _____ ดวง ดา รา รุ่ง แร่ง _____

13 แห _____ เอย _____ อย่าล่อยเลยเลื่อน ไกล _____

18 _____ ส่อง รัง ยี่ เรือง แสง _____ ระ ยับ _____ แผง _____ เม _____ ฆา _____ แต่ งาม เลิศ ลอย ลม _____

_____ อยู่ ให้ ชม สม ใจ _____ ข้า พิ- ศ- มัย _____ ดวง _____ เดือน _____ ชม แทนหน้า นวล น้อย _____

21 _____ คือ เพ็ญ โสม ส่อง หล้า _____ แต่ งาม เลิศ ลอย ลม _____ คือ เพ็ญ โสม ส่อง หล้า _____

_____ พี่ มุ่ง ปอง เป็น เพื่อน _____ ชม แทน หน้า นวล น้อย _____ พี่ มุ่ง ปอง เป็ญ เพื่อน _____

28 เว หา _____ กระ จ่าง _____ แข็งด้วย แสง _____ เดือน _____ _____

_____ ส เหมือน _____ มาเยือนให้ พี่ นี้ รื่น _____ ร่มย์ _____

Violin I

เรีงแป

Tango Rumba

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

5

9

16

22

28

Violin II

เรื่อง

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดยศิลปิน

Tango Rumba

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The score consists of four staves of music, with measures numbered 1 through 28. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include "ff" (fortissimo) and articulation includes accents. The score concludes with a repeat sign and a final cadence.

Viola

เริ่งแป

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. อรุณรัตน์ อัครกุล

Tango Rumba

8

15

21

28

Violoncello

เริ่งแป

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. อรุณรัตน์ วิชาญ

Tango Rumba

8

15

21

28

Double bass

เริ่งแป

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. อรุณรัตน์ วิชาญ

Tango Rumba

