

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สารดาณ

Andante cantabile



Flute

Oboe

Clarinet in B $\flat$

English Horn

Bassoon

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Harp

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

ข)รัก เอย ไม่ เคย เปลี่ยน แปร

f

p

pizz

p

9

Fl.

Ob.

Cl.

Eng. Hn

Bsn

Hn

Tpt

Tbn.

Tba

Timp.

Per.

Hp

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

รัก จริง รัก สิ้นดวงใจ อาลัย แล ญนี่ หรือ คือ รัก แท้ ไม่ คั่น_แปร แม่ จิพ

arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz

24

Fl. *tr* *tr* *tr* *tr*

Ob.

Cl.

Eng. Hn

Bsn

Hn

Tpt

Tbn.

Tba

Timp.

Per.

Hp

Voice

คลอ ฟ นอ รัก เกี้ยว ญใจ สอง เรา เหนียว รัก สัม พันธ์ ครอบ วัน ม

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

29 *tr*

Fl.

Ob.

Cl.

Eng. Hn

Bsn

Hn

Tpt

Tbn.

Tba

Timp.

Per.

Hp

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Presto

लय

ข)ขึ้น_ชิด ฤ ทัย ญ)ขึ้น_ชิด ฤ ทัย ข)ฝาก_รักอาลัย ญ)ฝาก_รักอาลัย ข)ไฝ_รักกลมเกลียว

arco
fz *cresc.....*

arco
fz

arco
fz

arco
fz

arco
fz

35

Fl.

Ob.

Cl.

Eng. Hn.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Per.

Hp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

mf

a2

mf

mf

tr

tr

tr

rall.....

cresc.

f

cresc.

cresc.

cresc.

pizz

mf

pizz

mf

pizz

mf

ญไฝ่รักกลมเกลียว

ข),ญรัก สอง เรา จะเฝ้าเคล้าคลอ พนอรัถ เกี้ยว

41

Fl.

Ob.

Cl.

Eng. Hn

Bsn

Hn

Tpt

Tbn.

Tba

Timp.

Per.

Hp

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ใจ สอง เรา เหนียวรัก สัม พันธุ์ ครอบวัน ม ลาข

Presto

fz

tr

Presto

arco

fz arco

fz

arco

fz

arco

fz

Fine

fz

48 *al Fine*

Fl.

Ob.

Cl.

Eng. Hn.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Per.

Hp.

Voice

Vln I.

Vln II.

Vla.

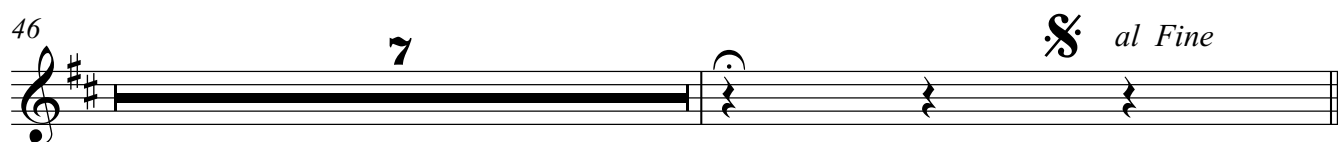
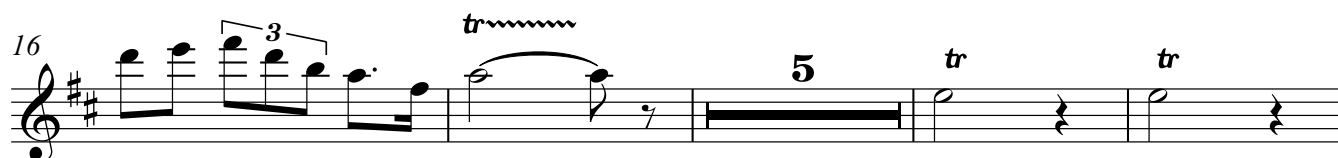
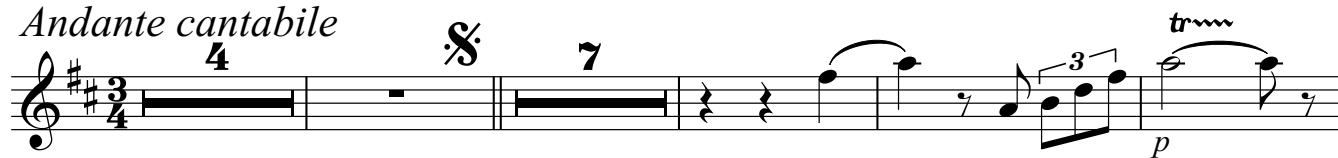
Vc.

Db.

Flute

รักแท้

Andante cantabile



Oboe

รักแท้

4 8 40 7

Musical notation for Oboe part of 'รักแท้' (True Love). The notation is on a single staff with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It consists of five measures. The first measure contains a whole rest, with a '4' above it. The second measure contains a whole rest, with an '8' above it. The third measure contains a whole rest, with a '40' above it. The fourth measure contains a whole rest, with a '7' above it. The fifth measure contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, with a fermata over the G4. The piece ends with a double bar line.

Clarinet in B♭

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองพิทักษ์ศิลป์จรดแทน

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a measure of whole rest, followed by a measure of two eighth notes (F# and C#) beamed together, marked with a '2' above. This is followed by a measure of two eighth notes (G# and F#) beamed together, marked with a '2' above. The next measure contains a whole note (F#), marked with a '2' above. This is followed by a measure of two eighth notes (C# and G#) beamed together, marked with a '2' above. The final measure of the system contains a whole note (F#), marked with a '2' above. The system concludes with a double bar line.

15

Measures 15-18 of the piece. Measure 15: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. The melody starts with a half note G#4, followed by a quarter note F#4, and a quarter rest. The bass line has a half note G#3, followed by a quarter note F#3, and a quarter rest. Measure 16: Treble clef, key signature of three sharps. The melody has a quarter note G#4, a quarter note F#4, and a quarter note E#4. The bass line has a quarter note G#3, a quarter note F#3, and a quarter note E#3. Measure 17: Treble clef, key signature of three sharps. The melody has a quarter note G#4, a quarter note F#4, and a quarter note E#4. The bass line has a quarter note G#3, a quarter note F#3, and a quarter note E#3. Measure 18: Treble clef, key signature of three sharps. The melody has a quarter note G#4, a quarter note F#4, and a quarter note E#4. The bass line has a quarter note G#3, a quarter note F#3, and a quarter note E#3.

21

Musical notation for measure 21. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The measure contains a half note G#4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The bass line consists of a half note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2.

28



41



46



7

English Horn

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดยศิลปิน

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a measure of whole rest, followed by a measure of half note G4, and then a measure of half note A4. This is followed by a measure of whole rest, then a measure of half note G4, and finally a measure of half note F#4. The system ends with a double bar line.

[illegible]

23



30

7 a2

41

Musical notation for measure 41, featuring a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and ties.

46

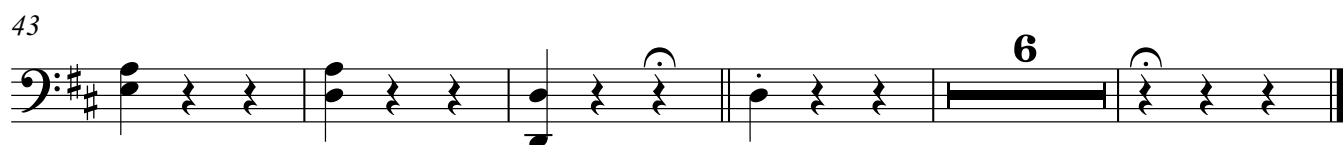
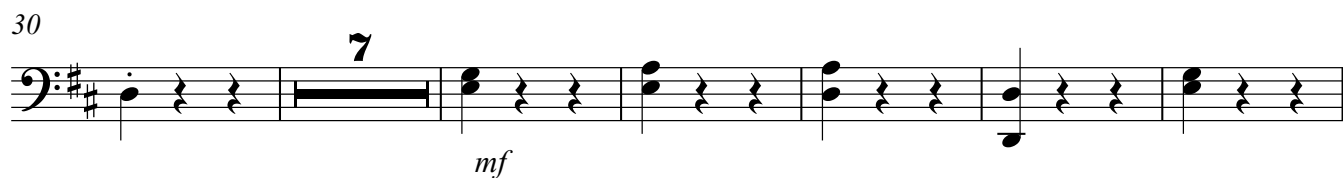
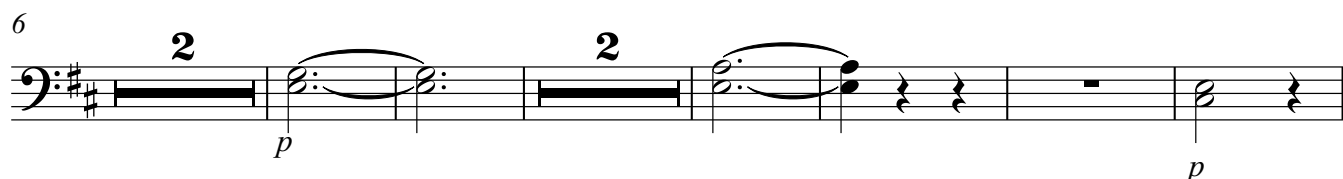
7

Bassoon

รักแท้



ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศุภมาส วัฒนกุล



Horn in F

รักแท้

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A large number '9' is positioned above the staff, indicating the measure number. The notation begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and concludes with a half note.

21

Musical notation for measure 21. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The measure contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The notes are beamed together in groups of four and six.

28



Musical notation for measure 28, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest. The bass line consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest.

34

34

40

Example 10.10

46 *Presto*

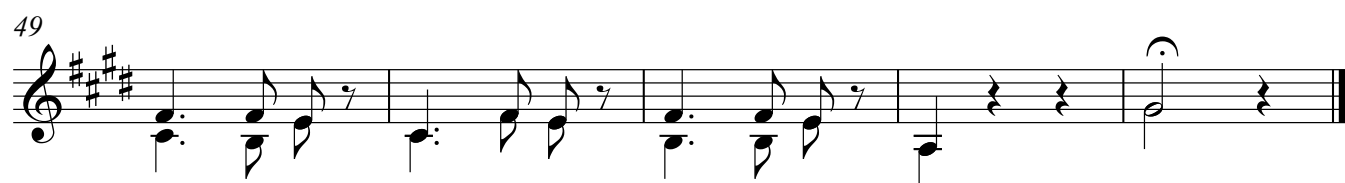
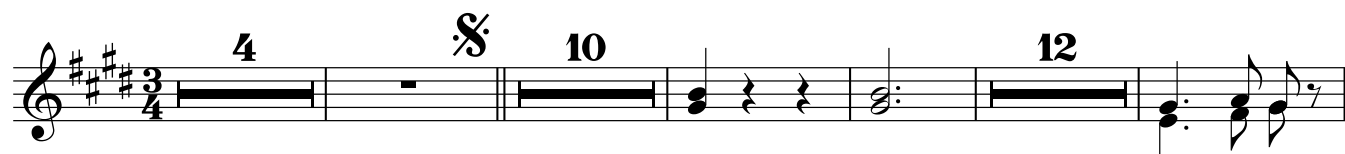
46 *Presto*

50



Trumpet in Bb

รักแท้



Trombone

รักแท้

4 8 10 12

31

37

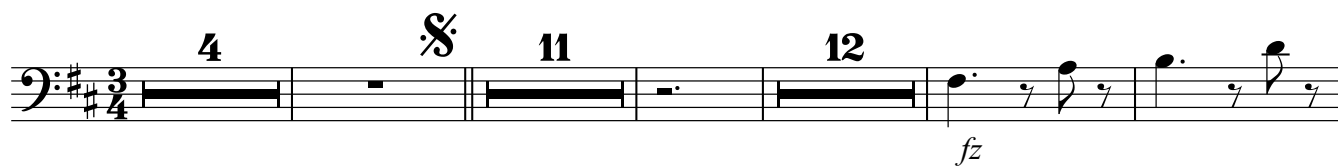
44

49

fz

Tuba

รักแท้



32



38



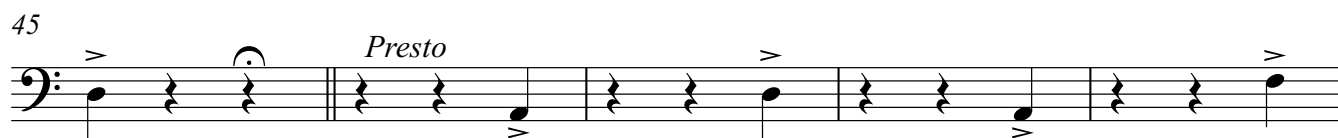
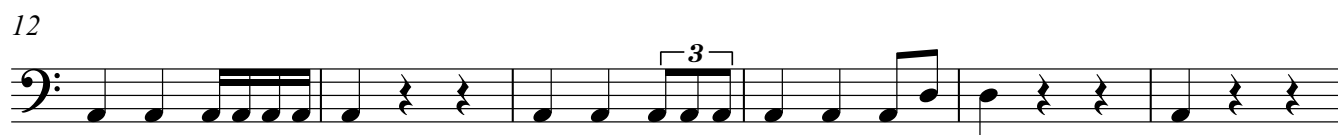
49



Timpani

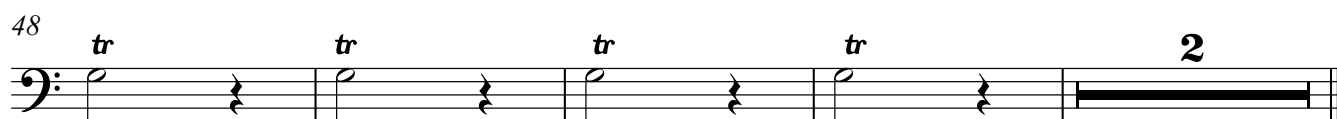
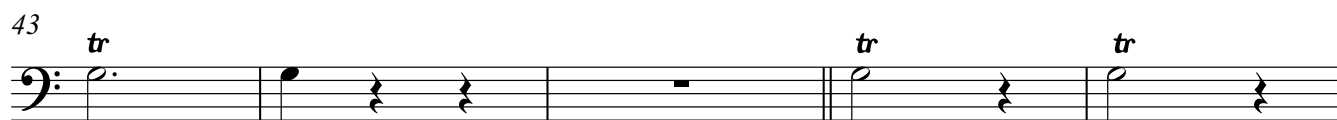
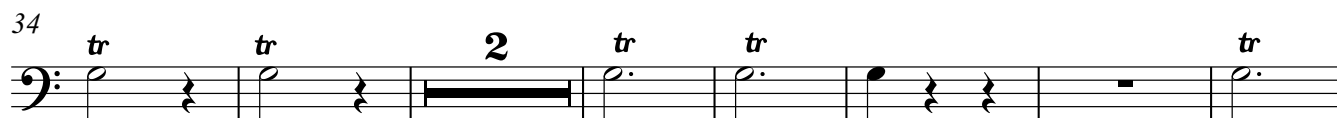
รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงโดย อรรถสิทธิ์ ศิริพัฒน์



Percussion

รักแท้



Bass drum

รักแท้

3

4

TACET

Harp

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงโดย นันทิยา จิตศิลป์

Measures 1-5 of the piece. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. Measure 1 contains a whole rest in both staves, with a '4' above and below. Measure 2 contains a whole rest in both staves, with a '2' above and below. Measure 3 contains a whole rest in the treble and a half note in the bass. Measure 4 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 5 contains a whole rest in both staves, with a '2' above and below.

Measures 6-11 of the piece. Measure 6 contains a whole rest in the treble and a half note in the bass. Measure 7 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 8 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 9 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 10 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 11 contains a whole rest in both staves, with a '3' above and below.

Measures 12-16 of the piece. Measure 12 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 13 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 14 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 15 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 16 contains a whole rest in both staves, with a '7' above and below.

Measures 17-24 of the piece. Measure 17 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 18 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 19 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 20 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 21 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 22 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 23 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 24 contains a whole rest in both staves, with a '2' above and below.

Measures 25-28 of the piece. Measure 25 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 26 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 27 contains a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 28 contains a whole rest in both staves, with a '2' above and below.

33

33 34 35 36 37 38

39

39 40 41 42 43 44 45

46

46 47 48 49 50

51

51 52 53 54 55

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์

4

๘

๗

๗)รัก เอย ไม่ เคย เปลี่ยน แปร _____ รัก จริง

11

รักล้นดวงใจ อาลัย แด _____ ญี่ หรือ คือ _____ รัก แท้ _____ ไม่ ผัน แปร แม่ ชีพ

17

วาย _____ ๗)ชื่น ใจ จัก ขอ ชู ชม _____ ญี่ชื่น ชิด รักภี รมย์ขอชื่น ชม แต่ รัก

22

เดี่ยว ๗)รักสอง เรา จะ เฝ้า เฝ้า คลอ พ นอ รัก เกี้ยว _____ ญี่ใจ สอง เรา เหนียวรัก สัม

28

Presto

พันธ ุรราบวัน ม ลาย ๗)ชื่น ชิด ฤ ทัย ญี่ชื่น _____ ชิด ฤ ทัย ๗)ฝาก รักอา ลัย

33

ญี่ฝาก รัก อา ลัย ๗)ไฝ รักกลมเกลียว ญี่ไฝ รักกลมเกลียว ๗)ญี่รัก สอง

38

เรา จะ เฝ้า เฝ้า คลอ พ นอ รัก เกี้ยว ใจ สอง

42

เรา เหนียว รัก สัม พันธ ุรราบวัน ม ลาย _____

46

8

Presto

Violin I

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงด้วยพิณตรีศูลาพรหม

6

13

23 *pizz*

30 *arco*

35 *rall.....*

40 *f*

46 *arco*

50

Violin II

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

6

18 *f* *pizz*

25 *fz cresc.....* *arco* *fz cresc.*

32 *6*

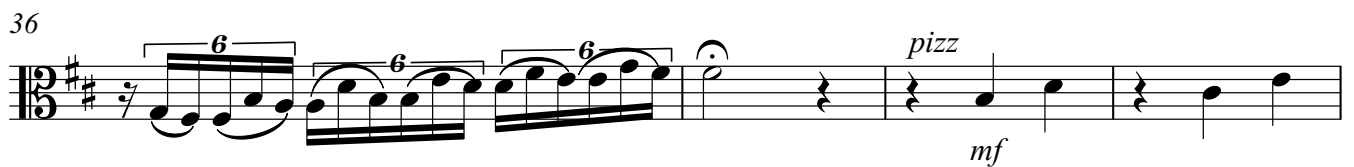
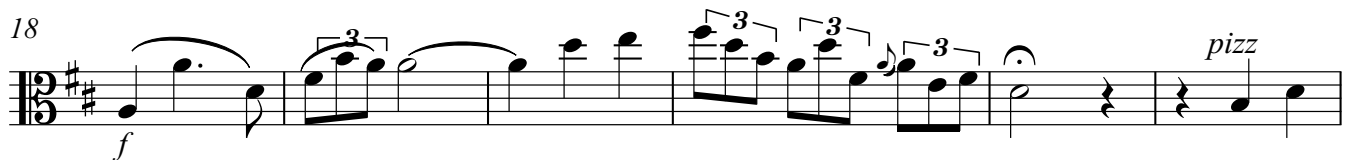
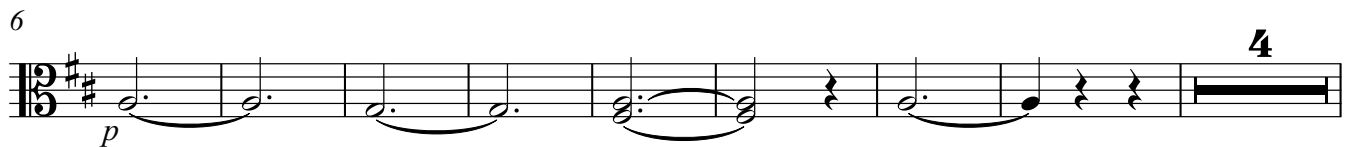
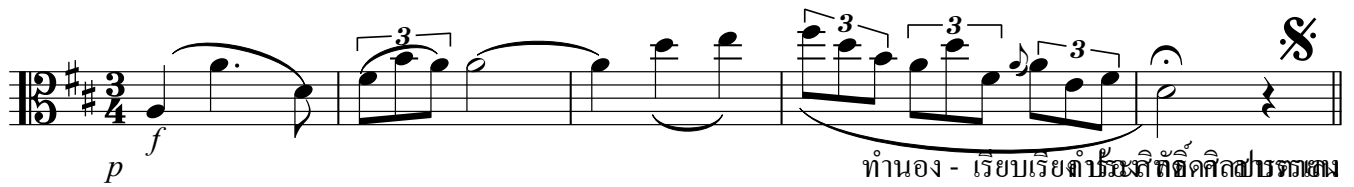
37 *2* *f* *2*

44 *f* *fz arco*

49 *6*

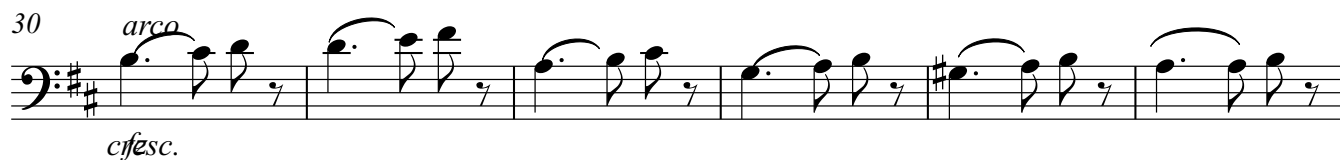
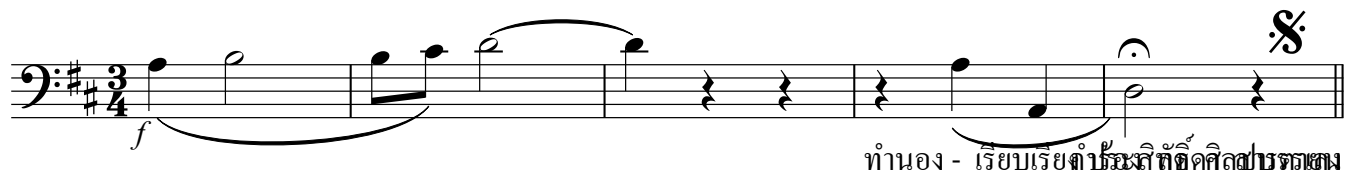
Viola

รักแท้



Violoncello

รักแท้



Double bass

รักแท้

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ปิยะสิทธิ์ ศิริผลา

