

ภาวนารัก

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง อนุชา จันทร์เรือง

Andante Cantabile

Flute

Clarinet in Bb

Cor Anglais

Horn in F

Tim, Eb/Bb

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

8

Fl.

Cl.

C. A.

Hn

Tim, Eb/Bb

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

p

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

เห็น เธอ อยู่ ใน ฟืน ใจ ไฟ ใจ สะ ท่อน ดิด ตา จำ มี ลืม ออก พะ วง จิตต์ อา
สาย ลม ลัว ลอย หวล มา หน่อ ไซ้ อีก ครั้ง อบ อวล ใจ มี จาง กลิ่น เนื้อ นาง เสน่ห์ เนื้อ

16

Fl.

Cl.

C. A.

Hn

Timp, Eb/Bb

Voice

วรณ์ ชัง หลาย คิ่น คิ่น คอย หวัง พบกลอย ใจปวด ร้าว คร่ำครวญชวนกะ นิ่ง จิตต์ รำ
ฮอม อวน ห ทัย ฉั่น ชัง ฝั ใจจอด เพื่อ คิ่น คาตรอมระ ทม อก ระ

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

Cresce

23

Fine Adagio

Fl.

Cl.

C. A.

Hn

Timp, Eb/Bb

Voice

ฟัง จัง ร้อง_กล่าว เธอ ล้อหลบไปหยุด สู่ บัด นี้ อยู่ ไฉน หยุด (ญ)เธอ นี้ อยู่ ไฉน หยุด จงฟังน้ำ
บม นึก ถึง_ เธอ

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

p

pp

p

pp

Cresce

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

6

6

6

6

31

Fl.

Cl.

C. A.

Hn.

Timp, Eb/Bb

Voice

คำ พรี ภา ว นา เด ชะ ทะ เล ชัด มา เด ชะ ให้ ฅม พัด

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

arco 3 6 pizz

arco 3 6 pizz

arco pizz

arco pizz

arco pizz

arco pizz

36

Fl.

Cl.

C. A.

Hn.

Timp, Eb/Bb

Voice

พา เด ชะ ให้ เท ว ปรา ณี น้า รัก เซย

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

rall

rall

rall

rall

rall

arco 3 3

arco 3 3

arco 3 3

arco 3 3

arco 3 3

arco 3 3

Flute

ภาวนารัก

Andante Cantabile

7

p

13

Crese

7

Fine

25

Adagio

p

32

37

rall

The musical score is written for a flute in 3/4 time. It begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line starting on a whole note, marked 'p'. The second staff begins at measure 13 with a melodic line, marked 'Crese', and ends with a 7-measure rest and 'Fine'. The third staff starts at measure 25 with a melodic line, marked 'Adagio' and 'p'. The fourth staff begins at measure 32 with a melodic line. The fifth staff starts at measure 37 with a melodic line, marked 'rall', and ends with a double bar line and a repeat sign.

Clarinet in B $\flat$

ภาวนารัก

ทำนอง - เรียบเรียงคำร้องโดย ศุภักษร ตรีทอง

Andante Cantabile

8 *Cresce*

16 *Cresce*

23 *pp*

32 *rall*

ภาวนารัก

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ พิเศษ ปรีดีพงษ์

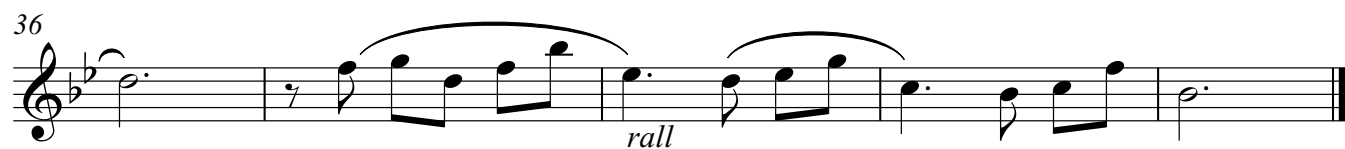
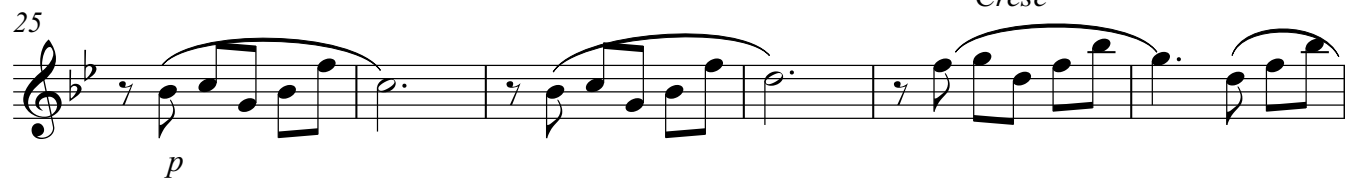
Andante Cantabile



Crese



Crese



rall

Horn in F

ภานารัก

คำร้อง กุญฑ จันทร์เรือง

Andante Cantabile

ทำนอง - เรียบเรียง ประดิษฐ์ ศิลปกรรม

7

15

22

30

35

p

Cresce

Cresce

Tim, Eb/Bb

ภาวนารัก

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Andante Cantabile



9

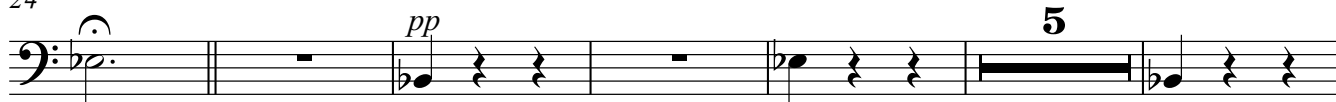


p

16



24



35

rall



ภวนารัก

Andante Cantabile



7

เห็น เธออยู่ ใน ฝัน ใจ ฝ่ ใจ สะ ท้อน คิด ตา จำ มิ
 14 สาย ลม ลี้ว ลอย หวล มาหน้อยโซยอีก ครั้ง อบ อวล ใจ มิ

ลี้ม ออก พะ วง จิตต์ อา วรรณ หลาย คื่น ตื่น คอย หวัง พบ กลอย ใจ ปวด
 20 จาง กลิ่น เนื้อ นาง เสน่ห์ เนื้อ ยัง หอม อวน ห ทัย ถิ่น ยัง ฝ่ ใจ จอด

ร้าว คร่ำ ครวญ ขวน คะ นึ่ง จิตต์ รำ ฟัง จึง ร้อง___ กล่าว
 25 เพื่อ ตื่น ตา ตรอม ระ ทม ออก ระ บม นึก ถึง___ เธอ

เธอ ลี้ หลบไป หยุ สุ บัด นี้ อยู่ใด หยุ สุ (ญ)เธอ นี้ อยู่ใด หยุ สุ จง ฟัง น้ำ
 31

คำ พร่ำ ภา ว นา เด ชะ ทะ เถ ชัด มา เด ชะ ให้ ลม พัด
 36

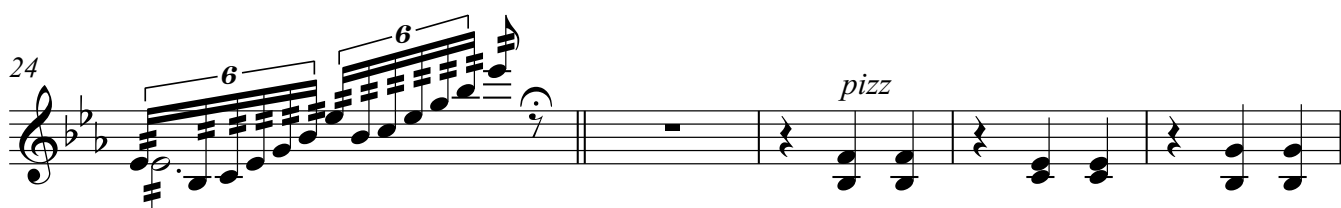
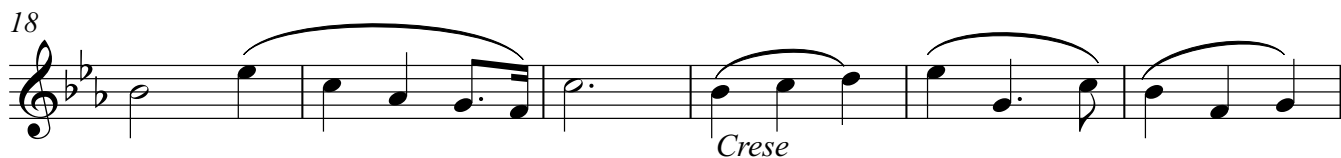
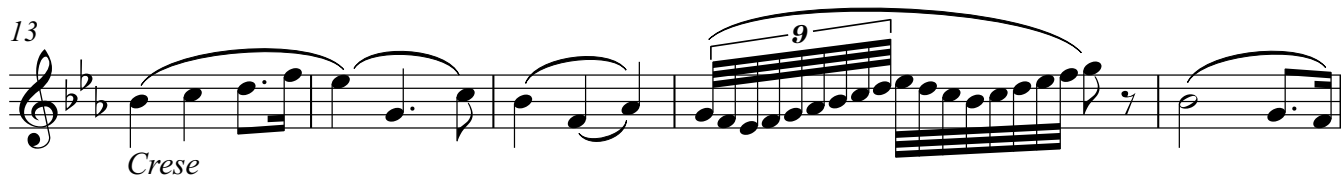
พา เด ชะ ให้ เท วา ปรา___ ณี___ นำ___ รัก___ เชย

Violin I

ภาวนารัก

ทำนอง - เรียบเรียงคำร้อง ดิเรก ทรัพย์ทวีศิลป์

Andante Cantabile



Violin II

ภาวนารัก

Andante Cantabile

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

5

Crese

9

p *Crese*

16

20

Crese

25

pizz

32

arco *pizz*

36

rall *arco*

The musical score for Violin II, titled 'ภาวนารัก' (Prayer of Love), is written in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Andante Cantabile'. The score begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first measure is marked with 'Andante Cantabile'. The score is divided into measures with measure numbers 5, 9, 16, 20, 25, 32, and 36. The piece features various musical techniques including triplets, sextuplets, and dynamic markings like 'pizz' (pizzicato) and 'arco' (arco). The score concludes with a 'rall' (rallentando) marking.

Viola

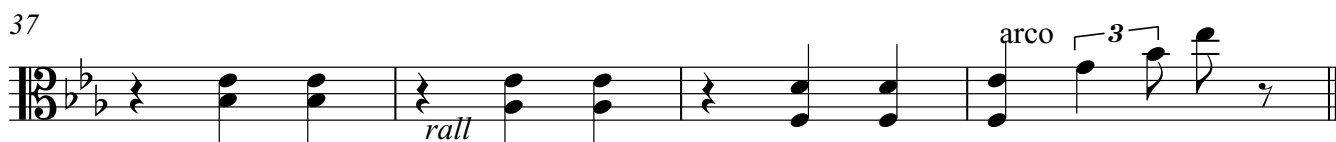
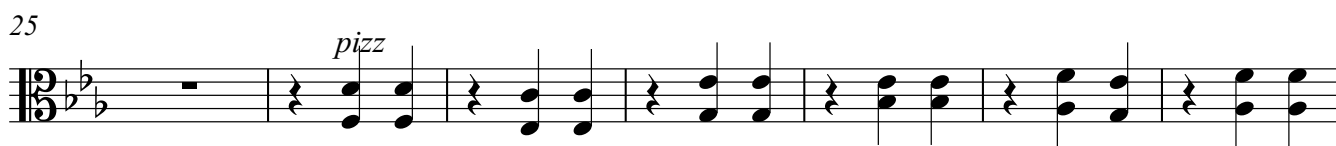
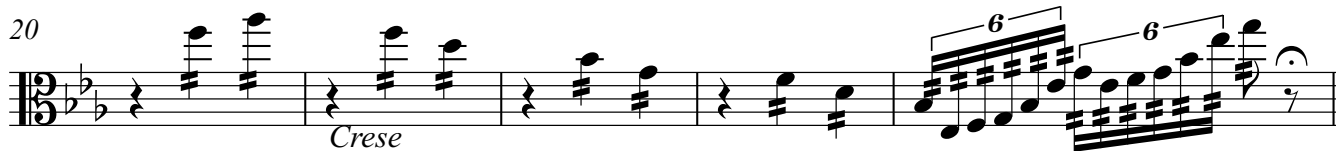
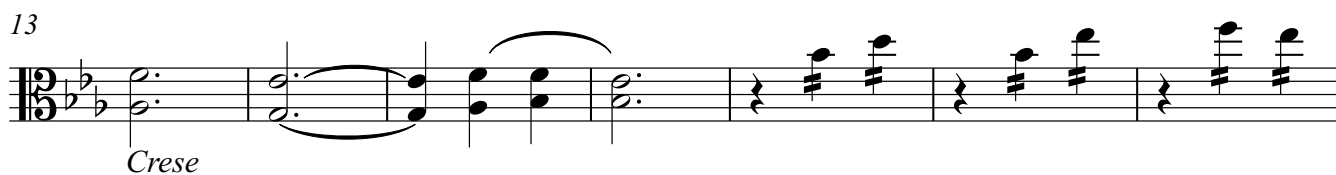
ภาวนารัก

คำร้อง กุญฑ จันทร์เรือง

Andante Cantabile



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง



Violoncello

ภานารัก

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์พิเศษ ปรีชา ติ่ง

Andante Cantabile



Double bass

ภานารัก

ทำนอง - เรียบเรียงคำร้องกวีพิทักษ์ศิลปวัฒนธรรม

Andante Cantabile

4

4

Cresce

9

15

13

4

Crese

25

pizz

The bass line of 'The Rose Tree' is written in 3/4 time on a single staff. It begins with a whole rest in the first measure. The subsequent measures contain eighth notes, each followed by a pair of beamed eighth notes. The notes are: G2 (whole), A2 (quarter), B1 (quarter), C2 (quarter), D2 (quarter), E2 (quarter), and F2 (quarter).

32

arco

pizz

[illegible]

37

arco

-3

[illegible]