

Moderato con espressione

ไอ้จันทรา

(ก้องเสียงสวรรค์)

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ถัดดา สารดาชน

This musical score is for the piece "ไอ้จันทรา" (I Chandra), composed by Pratsit Silparat and with lyrics by Thada Sathachon. The tempo is "Moderato con espressione". The score is written for a full orchestra and a voice soloist. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, Cor Anglais, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Trombone, Timpani, and Voice. The second system includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double bass. The score features various dynamics (p, f, Cresc., Rall) and articulations (pizz, Arco). The Voice part has the lyrics "ไอ้ จัน ทรา" written below it. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Flute1

Flute2

Clarinet in Bb

Cor Anglais

Trumpet in Bb1

Trumpet in Bb2

Trombone

Timpani

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

ไอ้ จัน ทรา

10

Fl.1

Fl.2

Cl.

C. A.

Tpt1

Tpt2

Tbn.

Timp.

Voice

จาก ฟ้าหรือไร_____งาม แผล่เล้า วิ ได ผาก ใจ ไว้ ณ พ ฐ _____ วง พักตร์น้อง ผ่อง

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Pizz.

Arco.

Cresc.

27

Fl.1

Fl.2

Cl.

C. A.

Tpt1

Tpt2

Tbn.

Tim.

Voice

คล้อย_ เอื่อง กราย_____ แซ่ม ซ้อย ขวน นัน ชิด มิ ทิด หน่าย_ งาม สุด ใจ โฉม_ งาม

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

33 5

Fl.1 *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Fl.2

Cl. *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

C. A. *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Tpt1 *p*

Tpt2 *p*

Tbn. *p* *Cresc.* *f* *p*

Timp. *Rall*

Voice
อย่า เหม็น เหม็น ห่าง เป็น ขวัญใจ นะ นาง ราม ขอ มอบ ความ สุด รัก อา ลัย

Vln I *p* *Cresc.* *p* *Rall*

Vln II *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Vla *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Vc. *p* *f* *Cresc.* *p* *Rall*

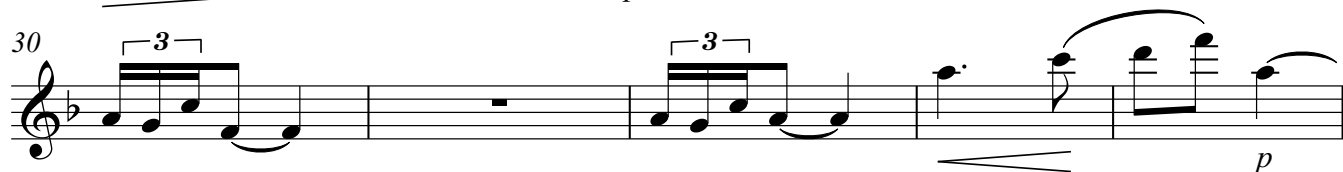
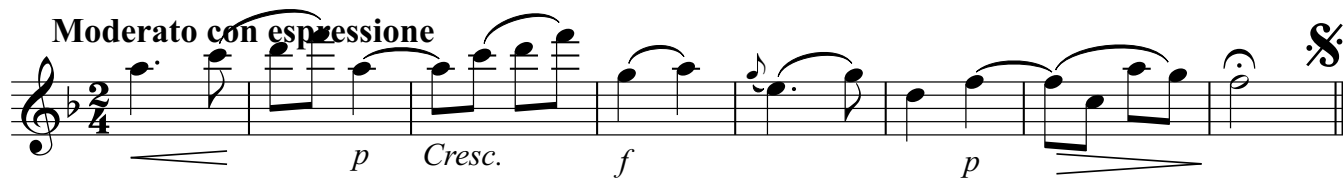
Db. *p* *f* *Cresc.* *p* *Rall* *Fine*

Flute1

โอดอันทรล

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

Moderato con espressione



Flute2

ไฉน (๒๕๖๕)

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองบทกวีที่ดัดแปลงจากบทกวี

Moderato con espressione

6

Rall

~~§~~

p

16

7

Cresc.

p

27

8

2 Rall

Clarinet in B♭

ไฉน (๒๕๖๕)

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดยนักคิดศิลปกรรม

Moderato con espressione

[illegible]

Cor Anglais

โอดีนทรา

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

9

20

31

p *Cresc.* *f* *p* *Rall* *Cresc.*

p *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Trumpet in Bb1

โอดีนทรอส

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

Measures 1-31 of the musical score for Trumpet in Bb1. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo and expression marking is **Moderato con espressione**. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. Measure 1 starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and a quarter note B4. Measure 2 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter rest. Measure 3 has a whole note G4. Measure 4 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 5 has a whole note G4. Measure 6 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 7 has a whole note G4. Measure 8 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 9 has a whole note G4. Measure 10 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 11 has a whole note G4. Measure 12 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 13 has a whole note G4. Measure 14 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 15 has a whole note G4. Measure 16 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 17 has a whole note G4. Measure 18 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 19 has a whole note G4. Measure 20 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 21 has a whole note G4. Measure 22 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 23 has a whole note G4. Measure 24 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 25 has a whole note G4. Measure 26 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 27 has a whole note G4. Measure 28 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 29 has a whole note G4. Measure 30 contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note G4. Measure 31 has a whole note G4.

Trumpet in Bb2

โถงดนตรี

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione *p*

9 *Cresc.*

20 *p*

29 *p*

Trombone

ได้อินทรา

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

The musical score is written for Trombone in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-8) begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo to forte (*f*), and then returns to piano (*p*). The second staff (measures 9-18) starts with piano (*p*) and includes a crescendo. The third staff (measures 19-30) begins with piano (*p*). The fourth staff (measures 31-38) starts with piano (*p*), includes a crescendo to forte (*f*), and returns to piano (*p*). The score is marked with various dynamics (*p*, *f*, *Cresc.*) and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Timpani

โด้ฉันทรา

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปณณชิต วัฒนคุณ

Moderato con espressione

4

Rall

9

17

Rall

25

31

4

Rall

โอดอันทรล

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศิรดา ศิริกุล

Moderato con espressione

7

โอด อันทรล จาก ฟ้าหรือไร งาม แพ้แลล้า วิไล ฝาก

15

ใจ ไว้ ณ พฐู งาม พักตร์น้อง ผ่อง ชื่น ชู จ่อจิต มิรู้

22

Rall

เว้นหวนคำ นิ่ง ถึงนง พ - งาม ยามล่องลอย ครา คล้อย เยื้องกราย แซ่ม

29

ซ้อยชวนฉั่น ซิด มิ คิด หน่าย งาม สุด ใจ โคม งาม อย่า เมิน เห็น ห้าง

35

เป็น ขวัญ ใจ นะ นง งาม ขอ มอบ ความ สุด รัก อา ลัย

Violin I

ไวโอลินที่ 1

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

Violin I musical score for Moderato con espressione. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and a crescendo hairpin. The second staff starts at measure 9 and features sixteenth-note runs with a *p* dynamic. The third staff starts at measure 16 and includes a *Cresc.* marking and triplet figures. The fourth staff starts at measure 24 and contains more sixteenth-note runs with a *p* dynamic. The fifth staff starts at measure 31 and features a *p* dynamic marking. The sixth staff starts at measure 36 and concludes the piece with a *p* dynamic. The score is marked with a repeat sign at the end.

Violin II

ไวโอลินทรา

ทำนอง - เรียบเรียงด้วยศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Rall

Moderato con espressione

Cresc.

6 6 6 6 6 6

p *f* *p*

9

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p

16

6 6 6

25

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

p *Cresc.*

32

6 6 6 6 6 6 6 6

p *f* *p*

Rall

Viola

โอดอันทรล

ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. วิฑูรย์ วัฒนกุล

Moderato con espressione *Cresc.*

9

17

25

32

p *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Violoncello

ไอ้จ๋มทรพี

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองบทกวีที่ดัดแปลงบทเพลง

~~Moderato con espressione~~

[illegible]

9

9

Pizz. *Arco*

17

17 *Arco.* *Rall* *pizz*

25

25 *Pizz*



p

33

33 

Double bass

โด้จันทร์ (Double Bass)

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. นันทิยา นันทน

Moderato con espressione

9

p *f* *Cresc.* *p* *Rall*

17

Arco. *Cresc.* *3* *Rall* *pizz*

25

Pizz *p*

33

p *f* *Cresc.* *p* *Rall* *Fine*