

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ชิตดา สารดาชน

Adagio

Flute

English Horn

Clarinet in Bb

Trumpet in Bb

Trombone

Timpani A.D

Adagio

Voice1

Voice2

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

8

Fl.

Eng. Hn.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timpani

Voice1

Voice2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Allegro

pizz

f

มิ่ง ขวัญ คู่ ฟ้า เอย ออ่า เอย... จง มา มิ่ง

มิ่ง ขวัญ คู่ ฟ้า เอย ออ่า เอย... จง มา มิ่ง

18

Fl.

Eng. Hn.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice1

Voice2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ขวัญอย่าลอย ลับ_ จัน_ คา อยู่ คู่_ พี่_ รา_ ศรี_ คลันดาลเราทองสมหวังใจปองและสุขเกษม เปรม ปรีดี มีความสุขสำราญความสุขสำ

ขวัญอย่าลอย ลับ_ จัน_ คา อยู่ คู่_ พี่_ รา_ ศรี_ คลันดาลเราทองสมหวังใจปองและสุขเกษม เปรม ปรีดีเกิดทุนโชค ช้อและไม ตรี ความสุขสำ

27

Fl.

Eng. Hn.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice1

Voice2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ราญ ความสุข สำ ราญ_ ชัง_ ฮิน_ ระ รื่น ฤ ทัย

ราญ ความสุข สำ ราญ_ ชัง_ ฮิน_ รื่น คิน ลาง

arco

34 3

Fl.

Eng. Hn.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice1

Voice2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ไป อย่า ได้ ร่วง ไรอ คัง ฟา มา ไปรอ ฝน ไซย เข็น อุ รา

ไป คัง ฟา มา ไปรอ ฝน ไซย เข็น อุ รา

pizz

arco

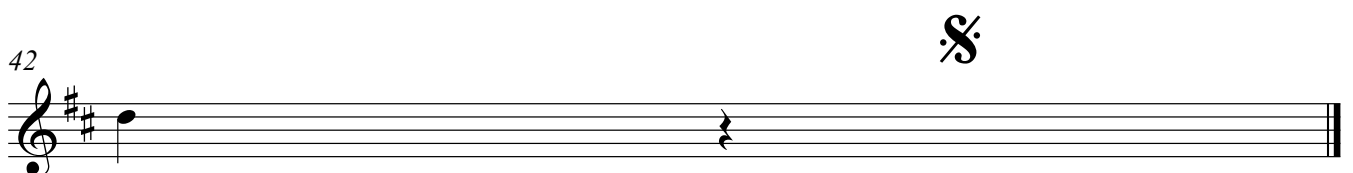
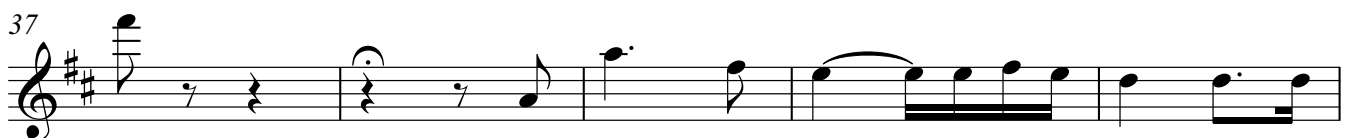
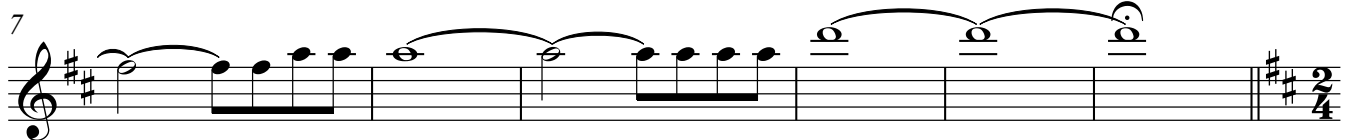
f

Fine.

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์

Adagio

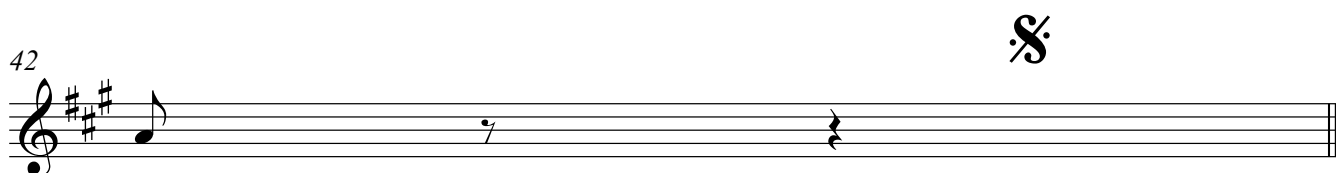
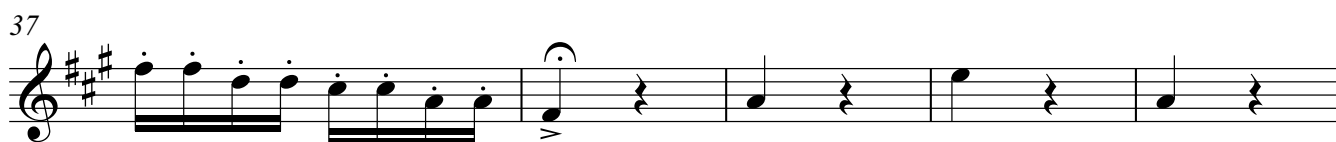
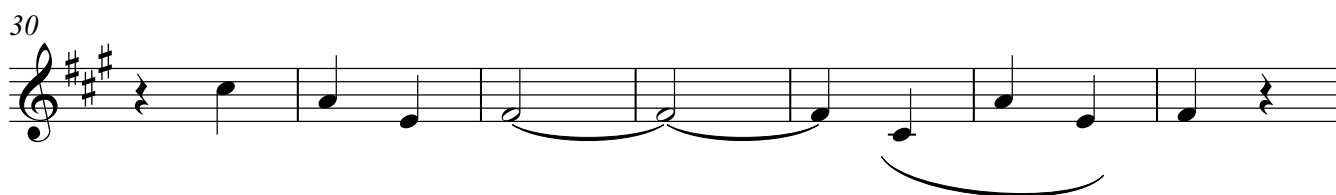


English Horn

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์

Adagio

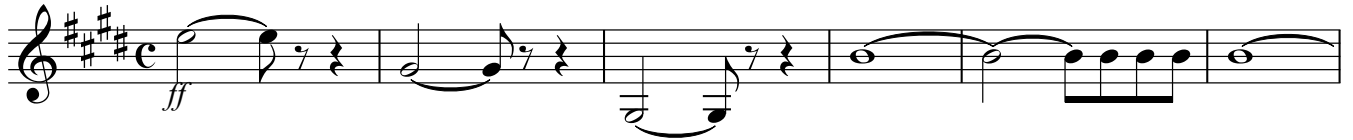


Clarinet in B $\flat$

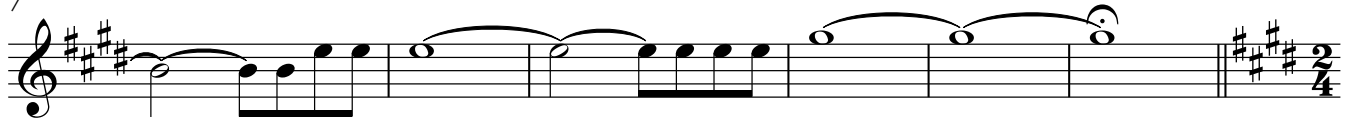
มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์

Adagio



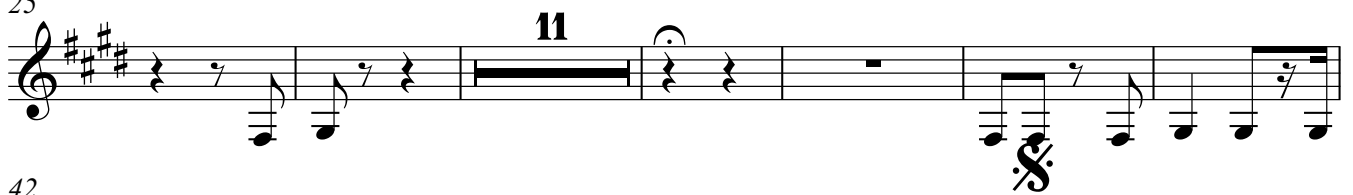
7



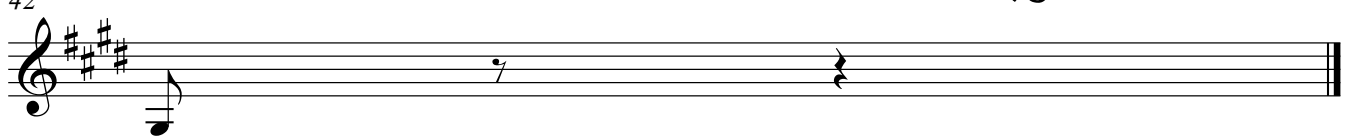
13  Allegro



25



42



Trumpet in Bb

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ปณณชิต

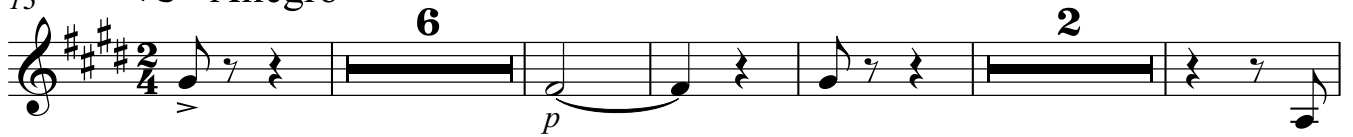
Adagio



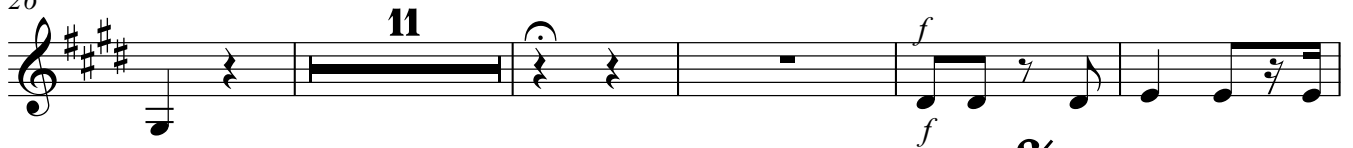
7



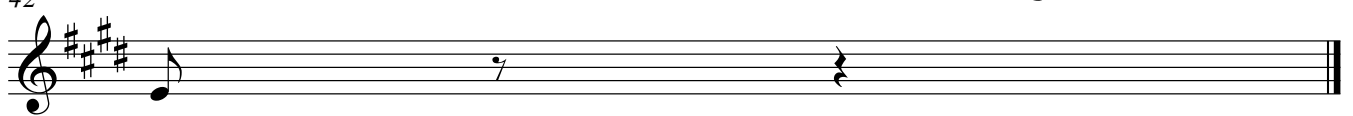
13 **Allegro**



26



42



Trombone

អង្គប្រឹក្សាភិបាល

ทำนองเสียงประสาน **คำประพันธ์** คติสถาปนา

Adagio

Adagio

ff

6

The bass line of 'The Rose Tree' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two measures. The first measure contains a quarter rest, followed by a quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and an eighth note A. The second measure contains a quarter note G, a quarter note A, an eighth note B, and an eighth note A. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

10

[illegible]

13

♩ Allegro

13 *Anegrio*

6

p

25

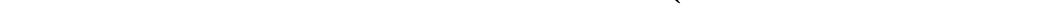
25

11

f

42

42

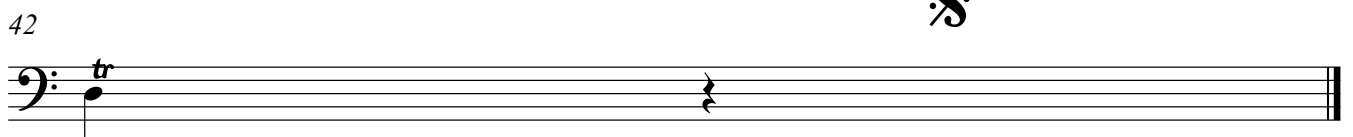
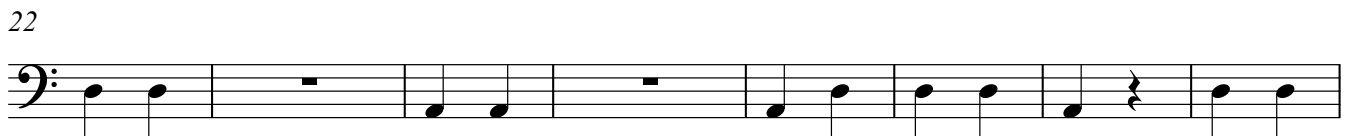
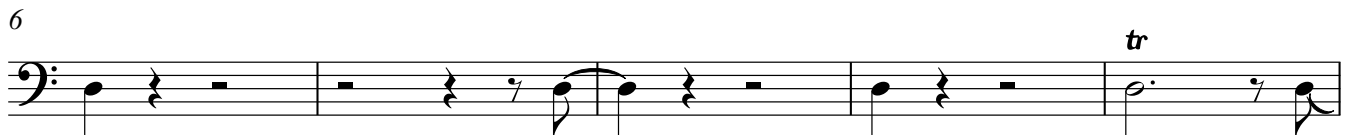


Timpani A,D

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คีย์ C Major 4/4

Adagio



มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์

Adagio

Allegro

12

มิ่ง ขวัญ เจ้า เอย อย่า เหย _____ จง มา มิ่ง

18

ขวัญอย่าลอย ลับ จับ ตา อยู่ คู่ ฟ้า รา ศรี _____ คลับันดาลเราพองสมหวังใจ

23

ปองและสุข ก เขม เปรม ปรีดี มี ความสุข ตำราญความสุข ตำ

27

ราญความสุขตำ ราญ ยั่ง ยืน _____ ระ รื่น ฤ ทัย

34

42

ไป อย่า ได้ ร่วง ไร _____ ดั่ง ฟ้า มา ไปรย ฝน โขย เย็น อุ

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ คุ้มคำ

Adagio

Allegro

12

มิ่ง ขวัญ เจ้า เอย อย่า เอย _____ จง มา มิ่ง

18

ขวัญอย่า ลอย ลับ จับ คา อยู่ คู่ ฟ้า รา ศรี _____ คลับัน คาลเรา ฟองสมหวังใจ

23

ปองและ สุข ก เขม เปรม ปรีดิ์ เกิด ทุน โชค ชัย และ ไม่ ตริ ความ สุข ลำ ราษฎร์ ความ สุข ลำ ราษฎร์ ยัง _____

28

ยืน _____ วัน คืบ ล่วง ไป

36

ดั่ง ฟ้า มา ไป รย _____ ฝน ไชย เย็น อุ

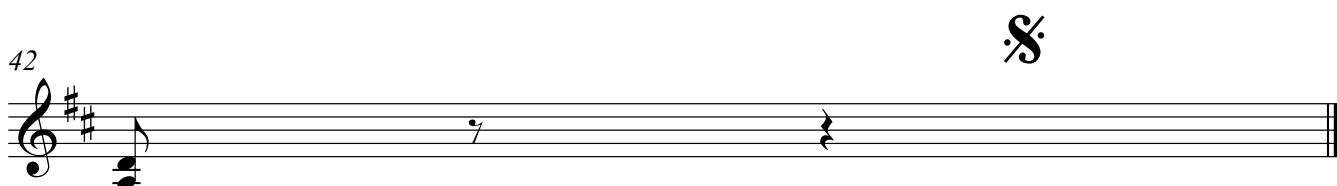
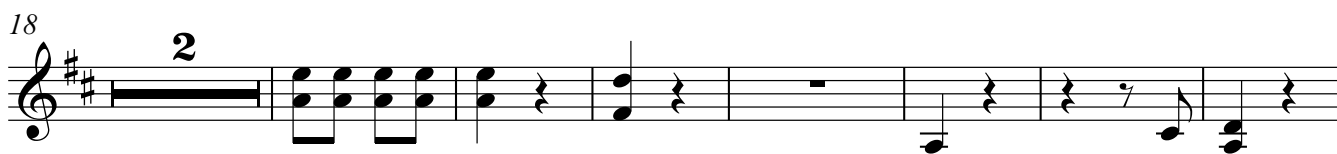
42

Violin I

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์

Adagio



Violin II

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์

Adagio



5



11



18



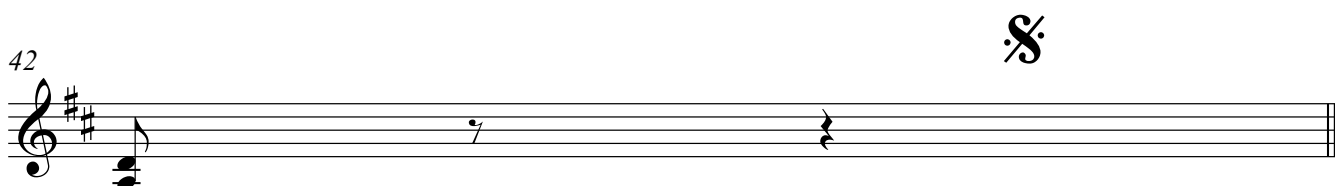
27



36



42



Viola

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์

Adagio



13  Allegro



21



29



38

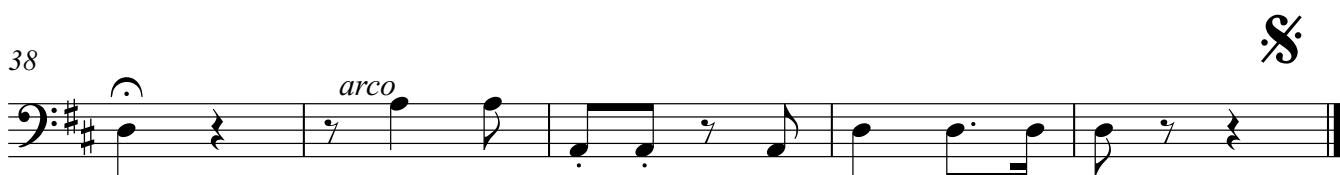
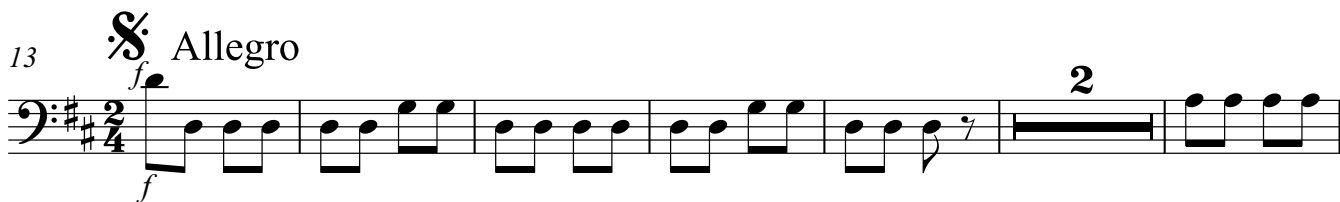


Violoncello

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คีย์เสียงต่ำ คีตกค. ๒/๔

Adagio



Double bass

มิ่งขวัญคู่ฟ้า

ทำนอง เสียงประสาน คำร้อง ศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์

Adagio



6

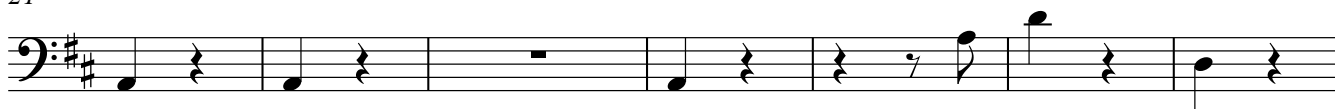


12

Allegro



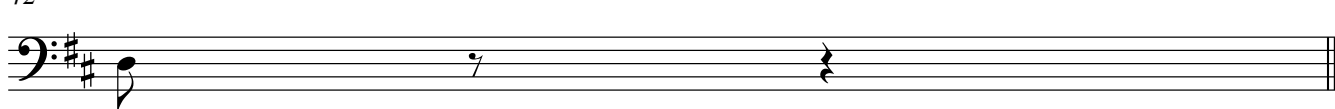
21



28



42



Fine.