

หลงคอย

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สารดาชน

Moderato espressione

Flute

Clarinet in Bb

Trumpet in Bb

Trombone

Timpani

Voice

f *tr* *ff* *3*

หลง

Moderato espressione

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

f *9* *3* *ff* *3* *ff* *3* *Fine*

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Tim.

Voice

กอด _____ ตะวัน ก็ ชาย บ่าย... กลัวย _____ ไม่ _____ เห็น สาว _____ น้อย

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

p *tr* *p*

[illegible]

42

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

อึ้ง... เหวง อึ้ง หงอย หันก หนา... เฝ้าแต่ แด... แด หาย ครุ่น คะ นิ่ง ถึง มิ วาย ว่า เมื่อ

arco

Pizz

pp

pp arco

pp

53

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Thai lyrics: ไธ จะ ถลัน มา หลง คอย เชน หัว ใจ จัก ขาด ลอย

53

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Thai lyrics: ไธ จะ ถลัน มา หลง คอย เชน หัว ใจ จัก ขาด ลอย

63

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Trp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

Cresc

tr

Cresc

p

Cresc

tr

Cresc

p

Cresc

Pizz

p

Cresc

โศรก เสรี สร้อย ละ ห้อย หา หาก เจ้า ไม่ ภา รี้ หาก เจ้า



69

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Trp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

arco

Pizz

Pizz

หมด ปราณี แสน ทวี ช้า ฤ รา

Flute

Moderato espressione

8

2

15

9

6

34

B

3

3

9

16

54

C

3

3

3

2

61

2

3

3

66

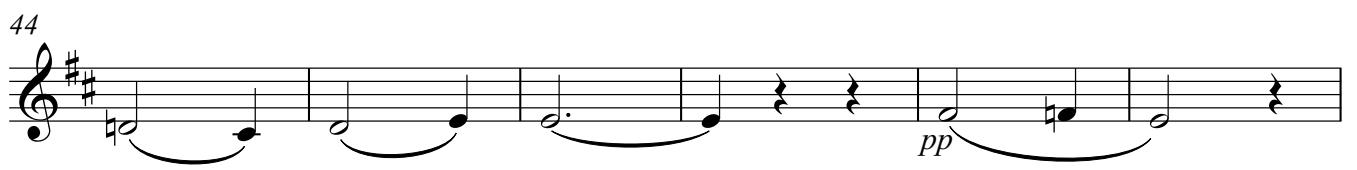
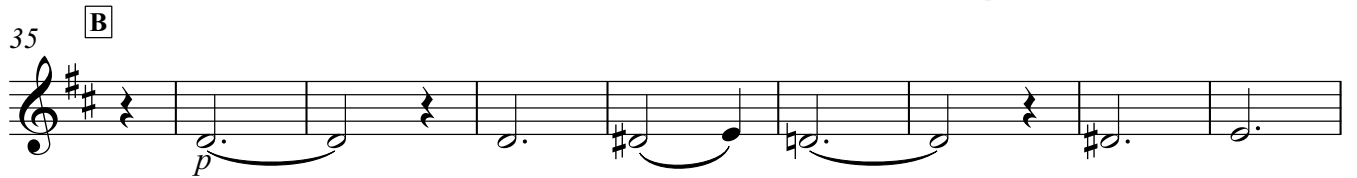
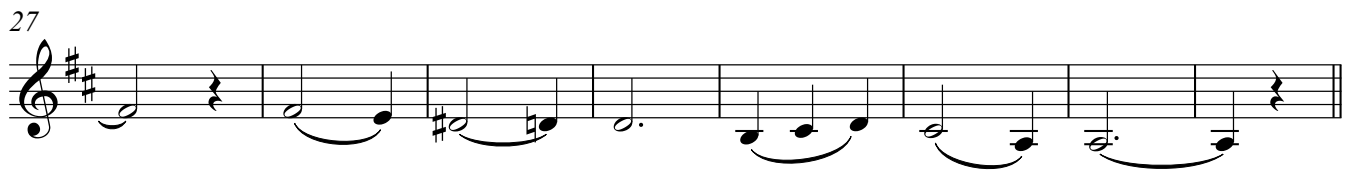
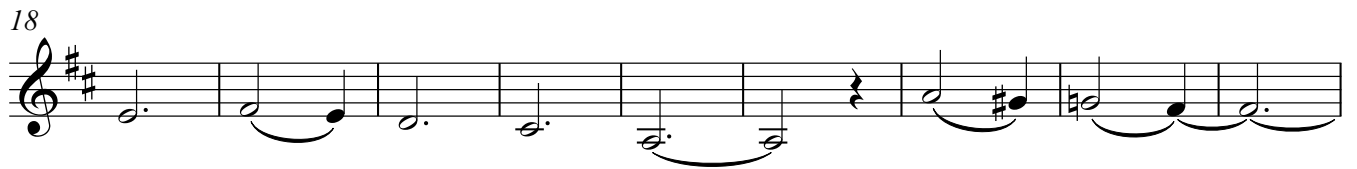
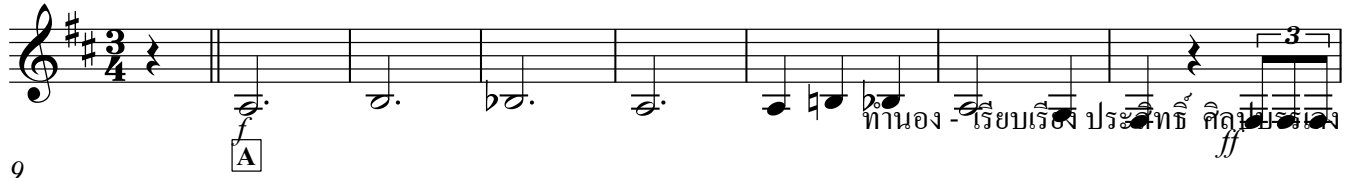
6

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน

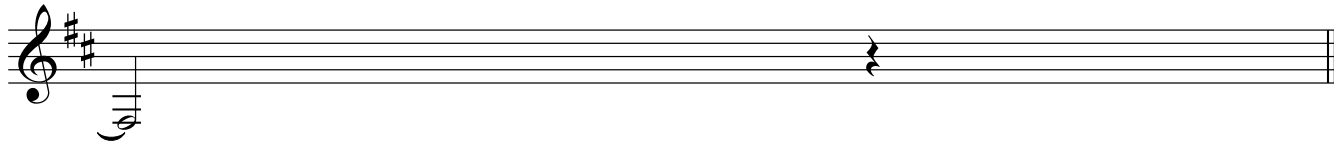


Moderato espressione



74

S



Trumpet in Bb

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปินบรรเลง

9 **f** **A**

18 **p**

27 **B** **6** **p**

41

48 **pp**

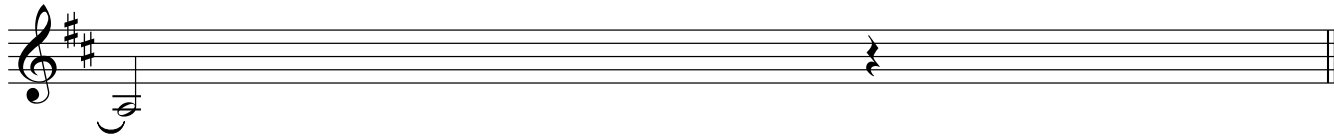
55 **C** **p** **Cresc** **Cresc**

64 **p**

69 **V.S.**

74

S



Trombone

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



9 **A**



19



28



35 **B**



46



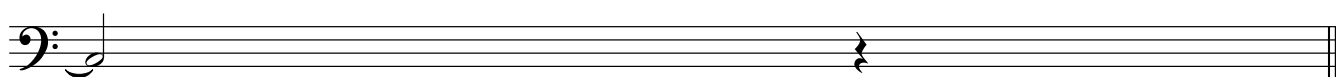
57 **C**



64 *p*



74



Timpani

หลังคอย

คำร้อง ถัดมา สารตายน

คารอง ลดคา สารดาชน

Moderato espressione

f *tr* *tr* *tr* *ff*

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ฟิลปปรแดง

[illegible]

24

2 5 tr

35 **B**

4 tr 4 6

55 C **4** *tr* *tr* *tr*
Cresc

66

66

74





Moderato espressione

8



หลง คอย_____ ตะวัน ก็ ชาย บ่าย_ คล้อย_____

17

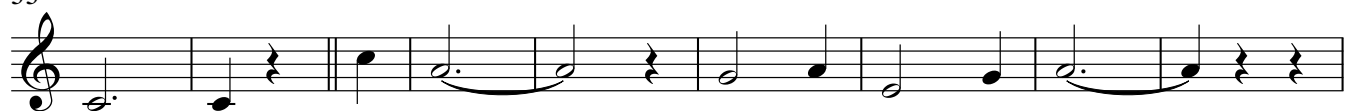


ไม่_____ เห็น สาว_____ น้อย เยือน_____ มา_____ เฝ้า แต่

25



33 แด แด มอง **B** ด้วย หัว ใจ ฝ่ ปอง แต่ แล้ว ชิ่ง หมอง วิญ



42 ญา_____ หลง คอย_____ จน ดาว เคลื่อนเดือน คล้อย_____

49



ยัง_____ เหา ยิ่ง หงอย หนัก หนา_____ เฝ้าแต่ แด แด

57



C หาย กรุ่น คะ นิ่ง ถึง มิ วาย ว่า เมื่อ ไร จะ กลับ มา_____ หลง

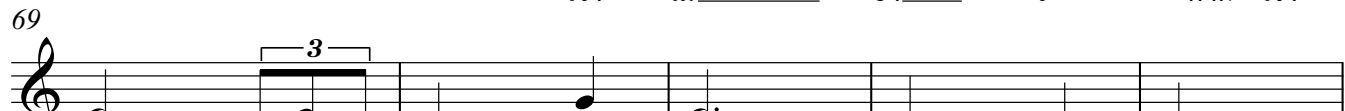


65 คอย_____ เจียน หัว ใจ จัก ขาด ลอย_____ ไสรก เสร้า สร้อย ละ ห้อย

69

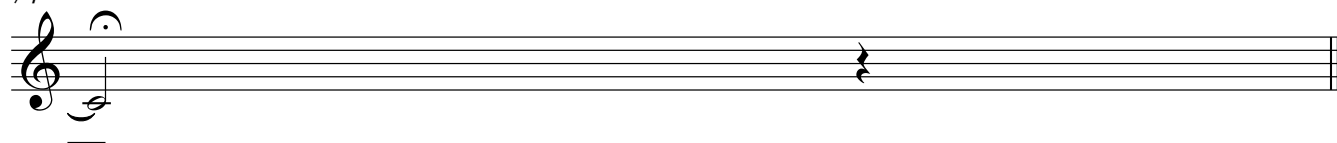


หา_____ หาก เจ้า ไม่_____ อา_____ รี หาก เจ้า



หมด ปรา_____ ณี แสน ทวี ช้า อุ รา_____ V.S.

74

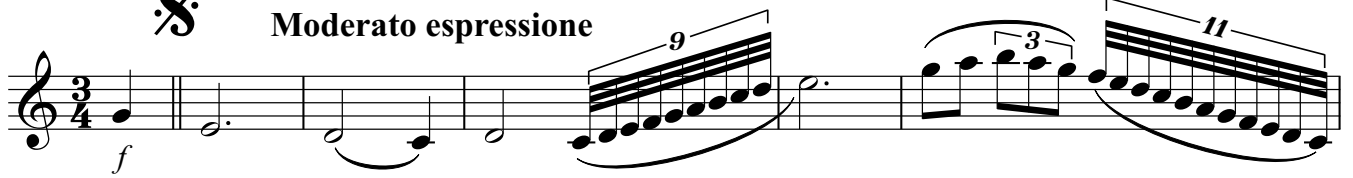


Violin I

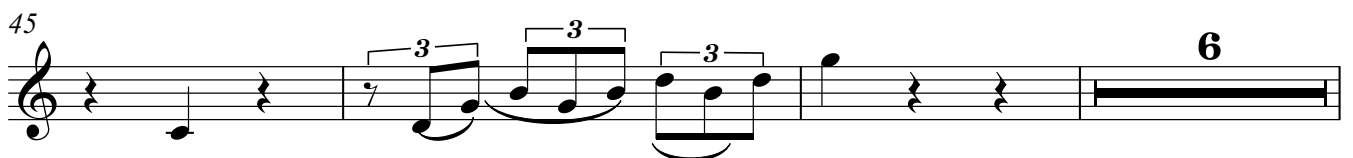
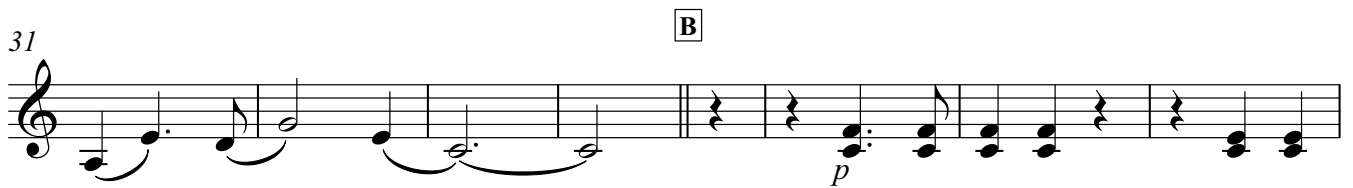
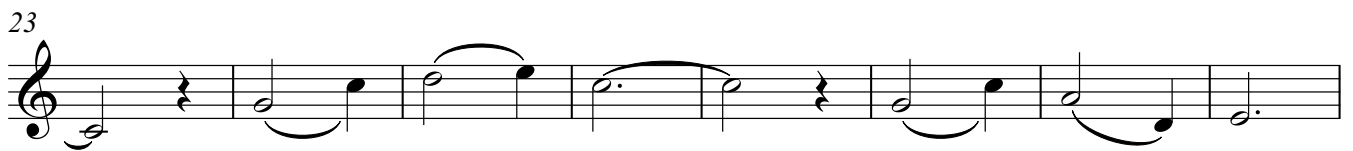
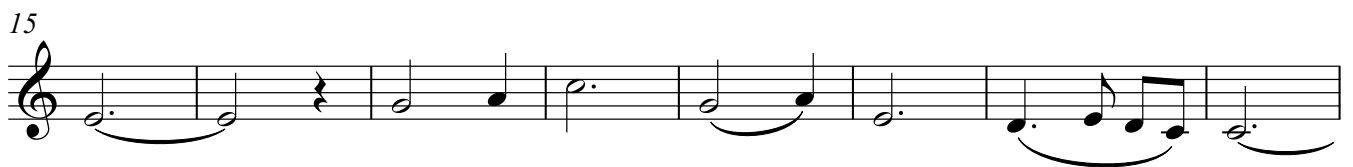
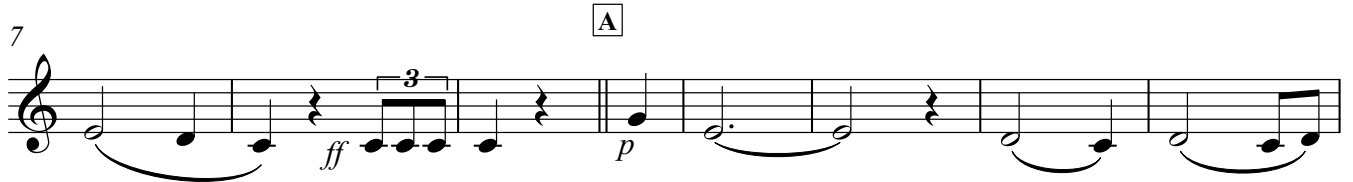
หลงคอย



Moderato espressione



ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. วิมล วัฒนศิริ



54 C

63 *Cresc*

69

74

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for Violin I. The first staff (measures 54-62) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a series of eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A rehearsal mark 'C' in a box is located above the staff. The second staff (measures 63-68) continues the melodic line with a crescendo marking *Cresc*. The third staff (measures 69-73) shows a melodic line with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a series of eighth notes. The fourth staff (measures 74-74) shows a single measure with a half note and a quarter note, ending with a double bar line.

Violin II

เพลงคอย



Moderato espressione

7

f

9

3

11

ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. วิฑิต วัฒนพรหม

A

14

ff

p

3

21

3

3

3

27

3

3

3

34

p

3

3

3

B

41

p

3

3

3

47

pp

3

3

3

54

p

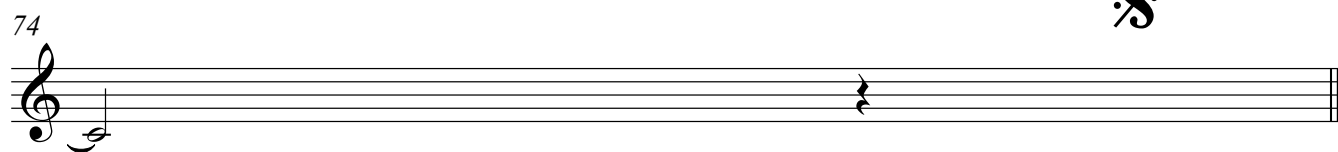
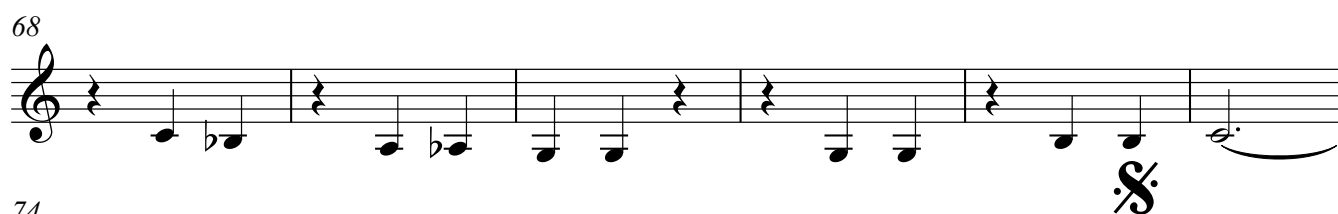
3

3

3

C

V.S.



เพลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



9

A



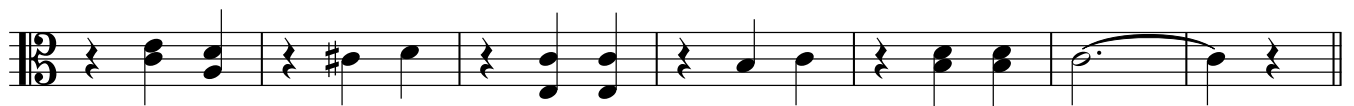
16



22



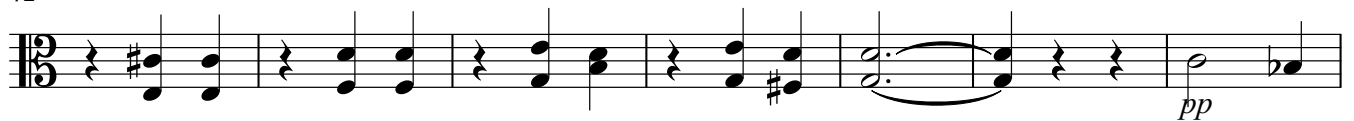
28



35 B



42



49

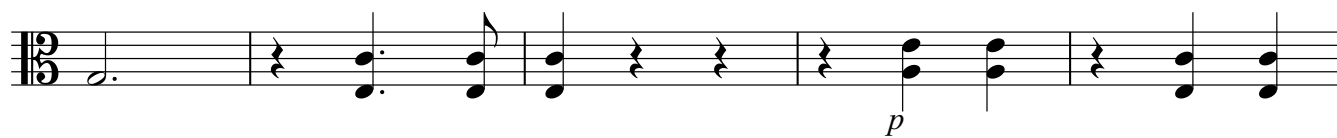


57 C

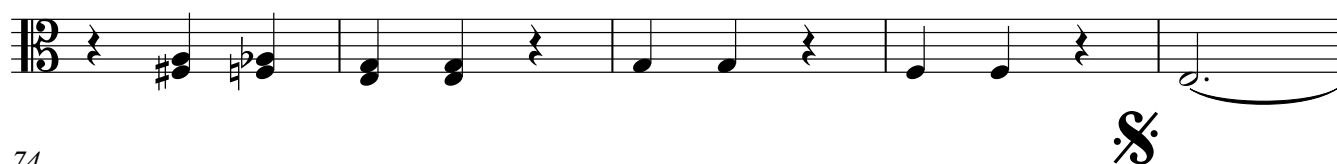


V.S.

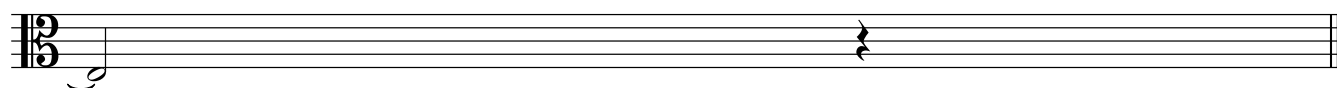
64



69



74



เพลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศัลปบรรเลง

9

A



19



27



35 B



44

arco



53

arco

C

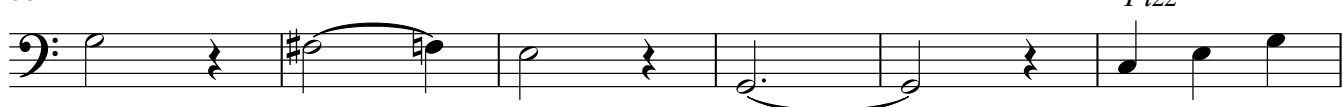


62



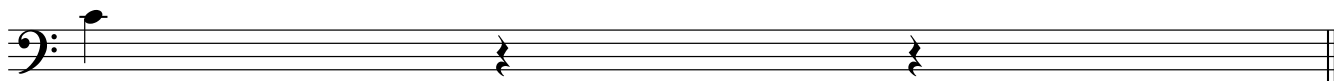
68

Pizz



74

S



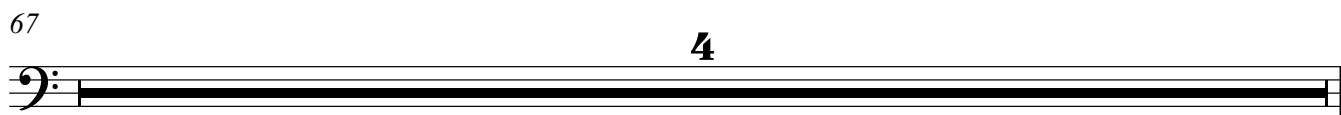
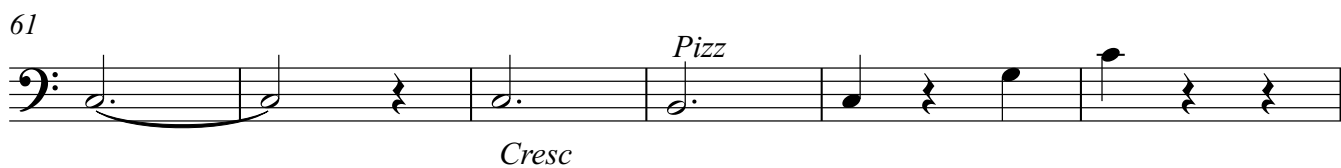
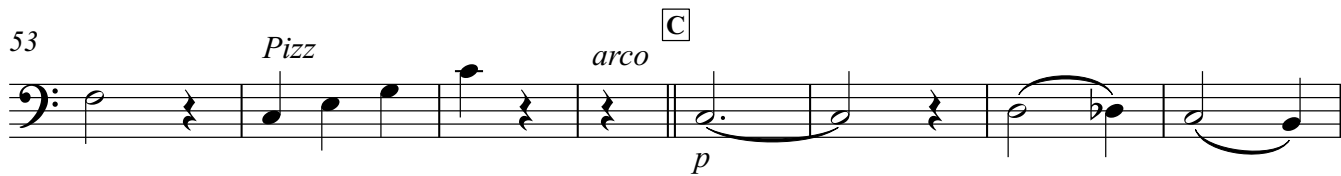
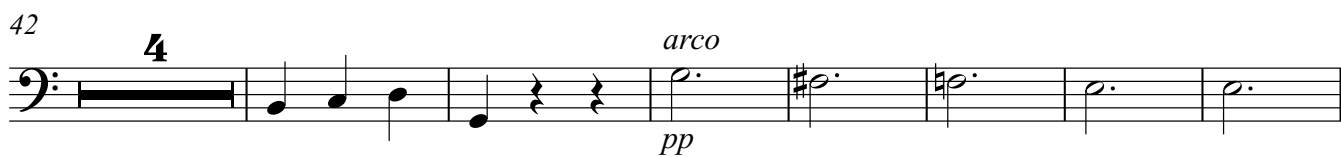
Double bass

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



71 *arco**Pizz*