

ความสุข

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง - ลัดดา สารฉายน

Andante cantabile

Flute 1-2 *pp* *cresc.* *ff* *ff* *fp*

Oboe 1-2 *ff* *ff* *fp*

Clarinet in Bb 1-2 *pp* *cresc.* *ff* *ff* *fp*

Bassoon *ff* *ff* *fp*

Horn in F 1-2 *pp* *ff* *ff* *fp*

Trumpet in Bb 1-2 *ff* *ff* *fp*

Trombone *ff* *ff* *fp*

Voice

Andante cantabile

Violin I *pp* *cresc.* *ff* *ff* *fp*

Violin II *pp* *cresc.* *ff* *ff* *fp*

Viola *cresc.* *ff* *ff* *fp*

Violoncello *cresc.* *ff* *ff* *fp*

Double bass *cresc.* *ff* *ff* *fp*

A tempo

Fl. 1-2 *p dolce* *cresc.*

Ob. 1-2 *p dolce* *cresc.*

Cl. 1-2 *p dolce* *cresc.*

Bsn. *p dolce* *cresc.*

Hn 1-2 *p dolce* *cresc.*

Tpt 1-2 *p dolce* *cresc.*

Tbn. *p dolce* *cresc.*

Voice

เลือก พรหม แสง รุ่ง แสง วัน วาม เลื่อน ลอย อยู่ ตาม สุน ทุม งาม เรื่อง ของ ดาญ. ดา ร่อน รา เนตร นอง ว่า ร้อง คร่ำ

Vln I *dolce pizz.* *cresc.*

Vln II *mp pizz.* *cresc.* *pizz.*

Vla *mp pizz.* *cresc.* *pizz.*

Vc. *mp pizz.* *cresc.*

Db. *mp pizz.* *cresc.*

[illegible]

ความสุข

tr
Andante cantabile
1.
pp
cresc......

9 คำร้อง ลัดดา สารตายน
ff *ff*

16 *rit.* *A* *A tempo*
fp *p dolce*
ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

23 *cresc.*

28

33 *B*
7 a2 *p* *ff* 3

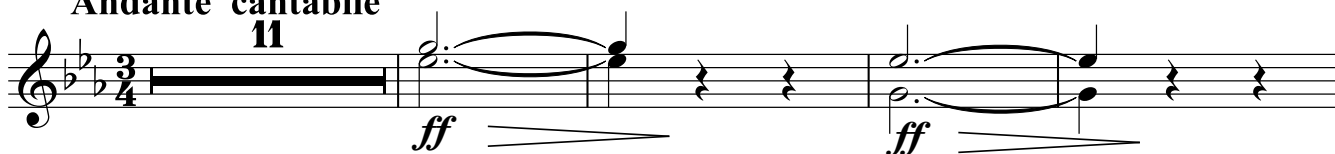
45 *dim.* 2 *S*

ความสุข

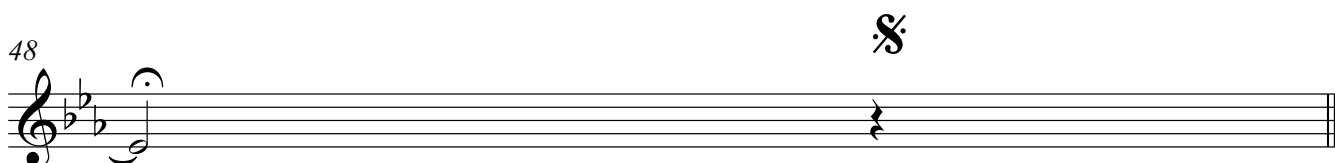
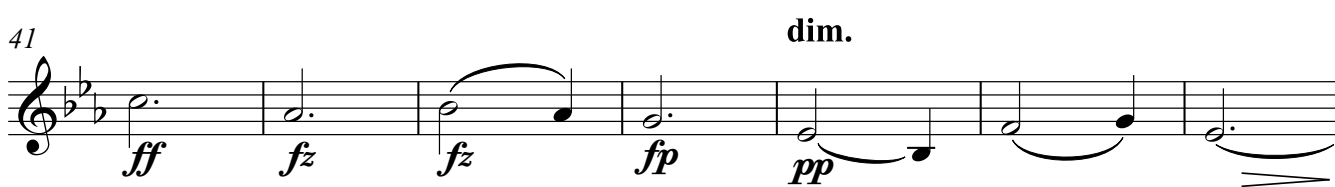
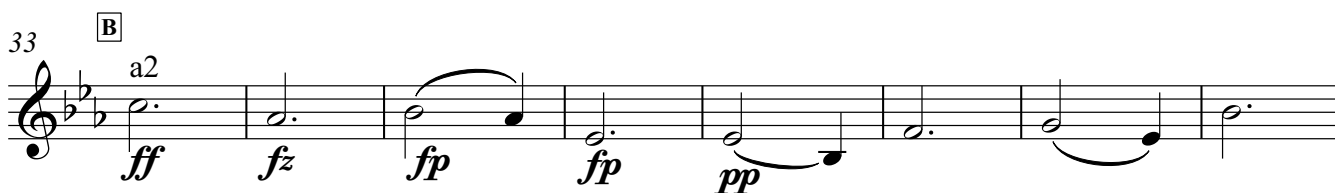
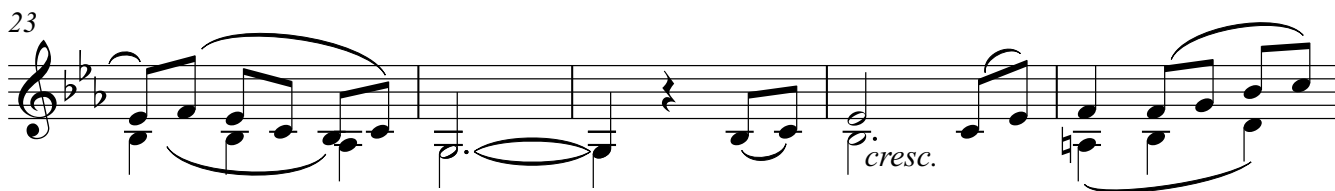
คำร้อง ถัดดา สารตายน

Andante cantabile

11

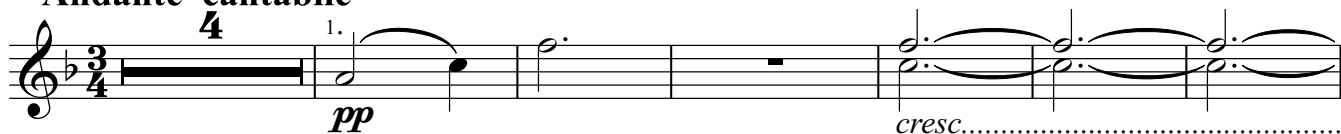


ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

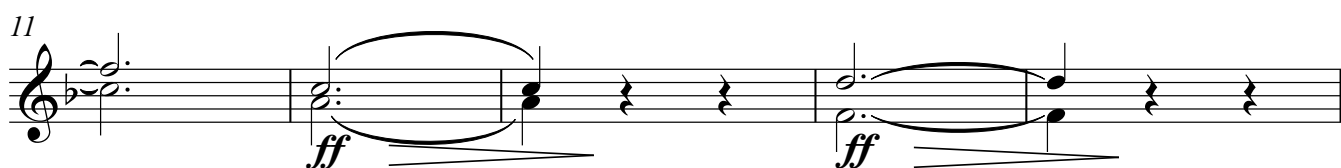


ความสุข

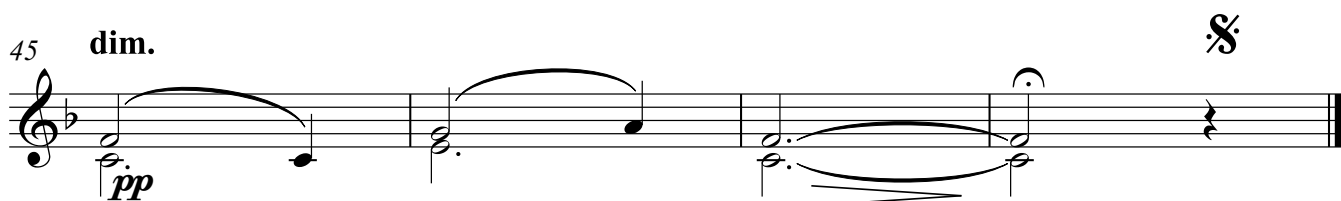
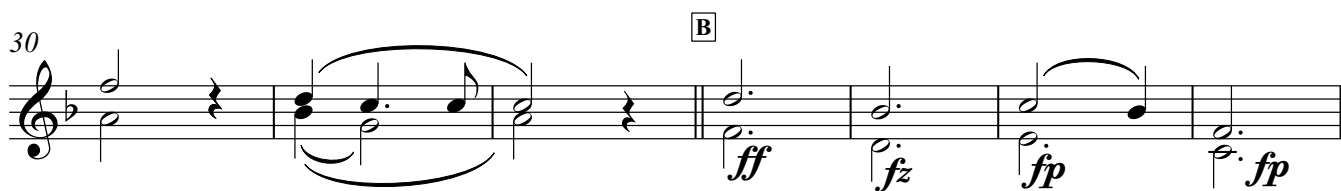
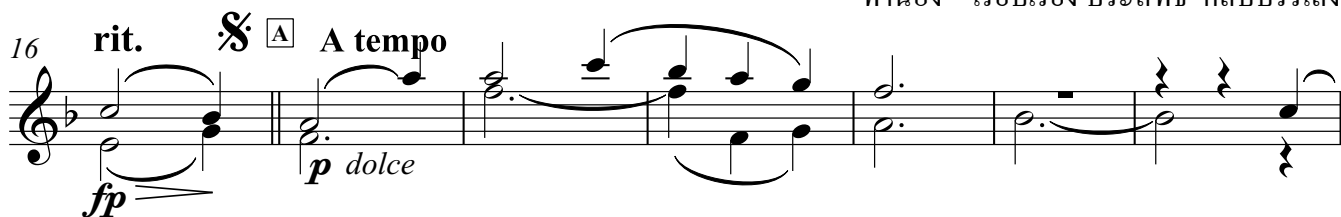
Andante cantabile



คำร้อง ลัดดา สารตายน



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง



Bassoon

ความสุข

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Andante cantabile
11



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

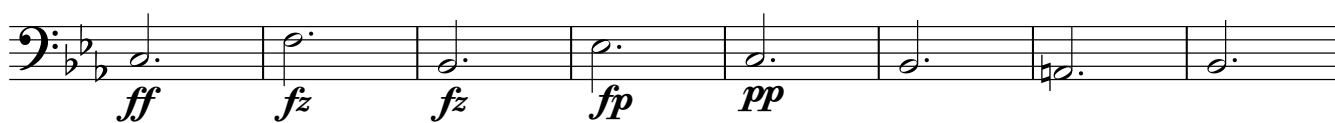
16 rit.  A A tempo



24



33 B



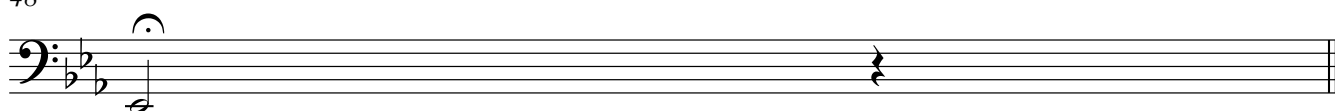
41

dim.



48





ความสุข

คำร้อง ถัดมา สารตาย

Andante cantabile

[illegible]

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ฟิลปบรลง

16 rit.   A tempo



The first system of the musical score for 'The Rose Tree' begins at measure 16. It features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking 'rit.' (ritardando) is followed by a 'ritardando' symbol (a wide 'V' shape) and a boxed 'A' indicating the start of the 'A' section. The tempo then changes to 'A tempo'. The music starts with a forte piano (*fp*) dynamic, marked with an accent. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The accompaniment is in the right hand, featuring chords and single notes. The system ends with a double bar line.

24

Musical notation for measure 24, featuring a treble clef, key signature of two flats, and a complex melodic line with ties and slurs.

32 B

ff fz fz fp pp

40

ff fz fz p

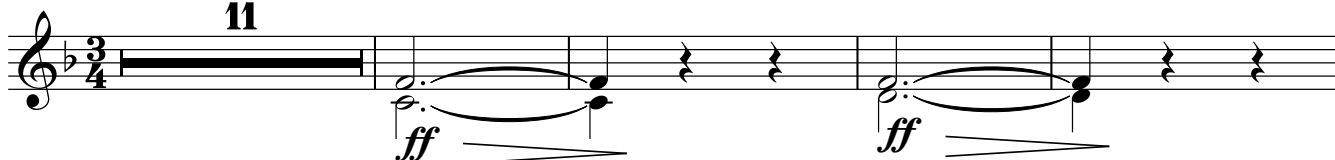
45 **dim.** 

Trumpet in Bb 1-2

ความสุข

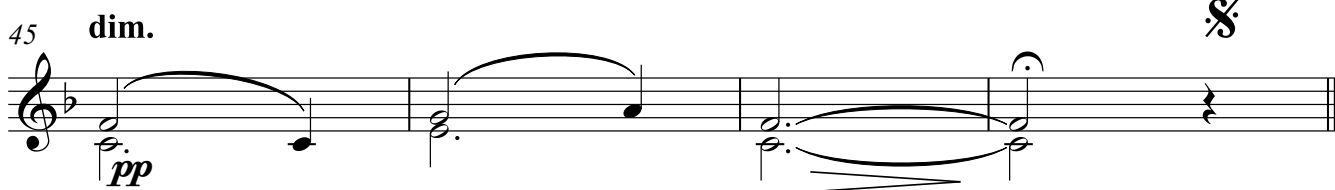
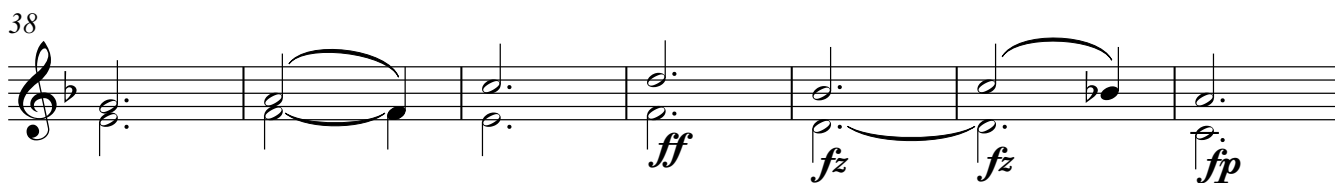
คำร้อง ถัดดา สารตาขน

Andante cantabile
11



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

16 rit.  A A tempo



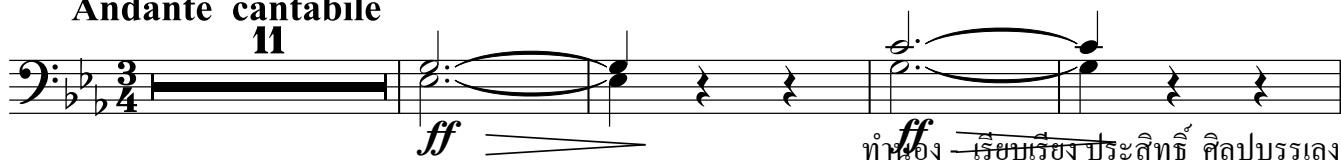
Trombone

ความสุข

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Andante cantabile

11



ทำนอง - เรียบเรียงประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

16

rit.

§

A

p

dolce

16

A tempo

B



38



45

dim.



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ฟิลปปรแดง

§ A

A

A tempo

เดือน พราย แสง รุ่ง แสง แสง วัณ วาม เดือน ลอย อยู่

ตาม สุ่ม ทุ่ม__ งาม__ เรือง__ ร่อง__ ราบ__ ธาร__ ร่อน__

รา เนตร์_____ นอง รำ_____ ร้อง_____ คร่ำ_____ ครวญ โอ้ จวน ถึง โชค กรรม

เคย อยู่ รม_____ ั้น มา ิด เป็น ทุกข์ กระ - ทำ

เส้น เท - วช เส้น ระ - กำ

ได้ แต่ พร้า พร้อง ไป

ความสุข

Andante cantabile

pp *cresc.* คำร้อง ลัดดา สารตายน

9 *ff* ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

16 *rit.* *fp* *A tempo* *dolce*

23 *cresc.*

28

33 *B* *ff* *fz* *fz* *fp* *pp*

38

41 *ff* *fz* *fz* *fp* V.S.

45 **dim.**

48

pp

§

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for Violin I. The first staff, starting at measure 45, is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a piano (*pp*) dynamic and a decrescendo (**dim.**) marking. The melody consists of eighth-note runs in measures 45 and 46, followed by a half-note in measure 47, and a whole note in measure 48. A section symbol (§) is placed below the staff between measures 47 and 48. The second staff starts at measure 48 with a half-note, followed by a whole rest in measure 49, and ends with a double bar line.

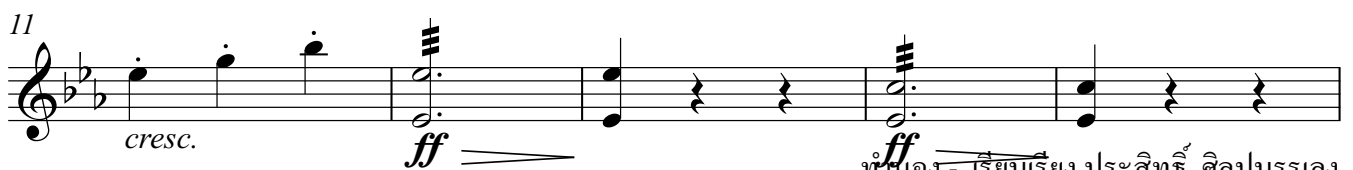
Violin II

ความสุข

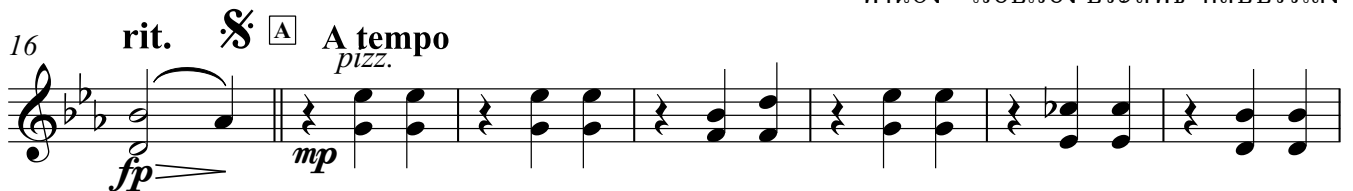
Andante cantabile



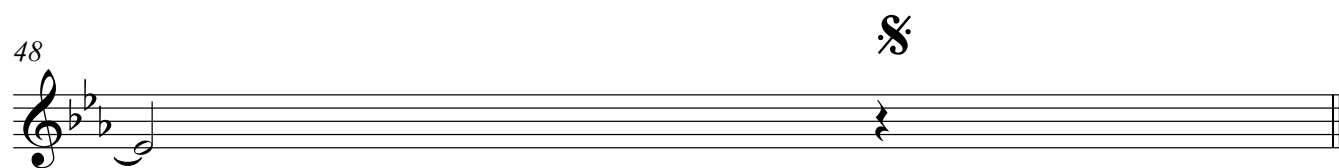
คำร้อง ลัดดา สารตายน



ทำนอง- เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง



V.S.



ความสุข

คำร้อง ถัดดา สารตาชน

Andante cantabile

9 *cresc.* *ff* ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

16 *rit.* *ff* *pizz.* *mp* A tempo

23 *arco* *pizz.* *cresc.*

28

33 *ff* *arco.* *fz* *fz* *fp* *pp* B

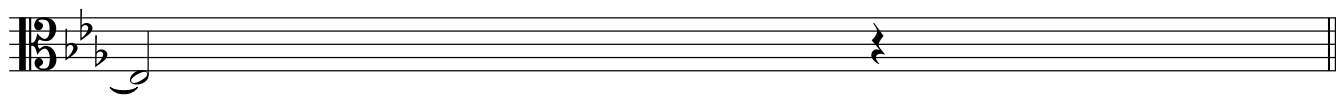
38

41 *ff* *fz* *fz* *fp*

45 *dim.* *pp* V.S.

48

S



ความสุข

คำร้อง ถัดดา สารตาชน

Andante cantabile

8

cresc. **ff** ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

16 **rit.** **A** **A tempo**

pizz. **ff** **mp**

23

cresc.

30 **B**

ff arco. **fz**

35

fz **fp** **pp**

40

ff **fz** **fz** **fp**

45 **dim.**

pp

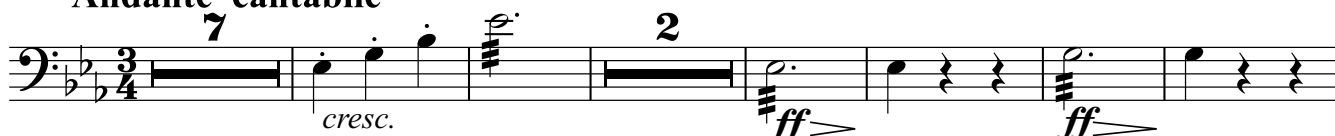
48

Double bass

ความสุข

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Andante cantabile



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

