

ความรักครวญหา

Conductor Score

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ถัดตา สารดาชน

Moderato

Flute

Oboe

Clarinet in B♭

Trumpet in B♭

Trombone

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

p dolce

p

p

p

p

p

ความรัก รัญ จวน - ครวญ - หา คำ เข้า มี เว้น - วย -

Moderato

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

ได้ สาย ใจ โอ - น - เมิน คอย รัก รัญ จวน - ครวญ - ร้าง ห้าง เห็น - เข้า เพลิด เพลิน อยู่ หน ใด -

pizz.

pizz.

21

FL.

Ob.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

แม่ ยาม นึก - รา รัก ชัง จัก - พา ทรา เพื่อ ละ เมอ - ว่า คน รัก มา หา

arco

arco



30

FL.

Ob.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

ให้ สบ หวัง ตั้ง ใจ จำ นง หอง - ขน - ชื่น วิญญู ญา - ได้ ขอ รัก - ลอช - มา เมื่อ ยาม นึก ทรา แล้ว เลื่อน ไป

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

6

6

rall.

rall.

rall.

rall.

Fine

ความรักครวญหา

Moderato 4

p dolce

11

21

30

2

4

4

8

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

ความรักครวญหา

Moderato

4

8

18

4

4

2

32

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

ความรักครวญหา

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดมา ๓๔๖๖

Moderato

2

6

15

24

32

The first system of the musical score is written on a single five-line staff in treble clef. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), indicating the key of D major. The time signature is 4/4. The notation begins with a whole rest on the first line (F5), followed by a quarter rest, then a quarter note on the second line (D4), and another quarter rest. This is followed by a half note on the second line (D4), then a half note on the third line (E4). The system concludes with a quarter note on the second line (D4), a quarter note on the third line (E4), and a final quarter rest.

rall. _ _

rall. _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _ _

ความรักครวญหา

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สำนวน

Moderato

2

6

18

29

4

4

2

rall. _ _ .

rall. _ _ .

rall. _ _ .

rall. _ _ _ _

rall. _ _ _ _

ความรักครวญหา

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สดุดี

Moderato

2

6

3 4

20

4

30

2

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _ _

rall. _ _ _ _

ความรักครวญหา

Moderato

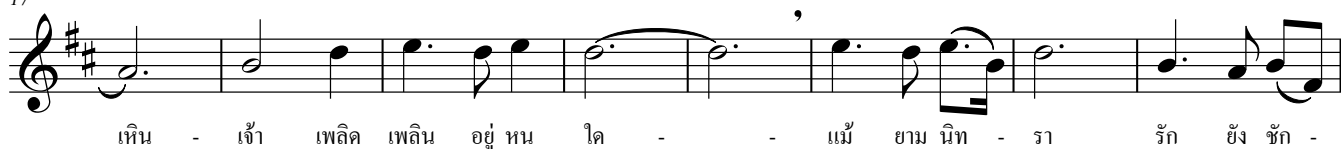
4



10



17



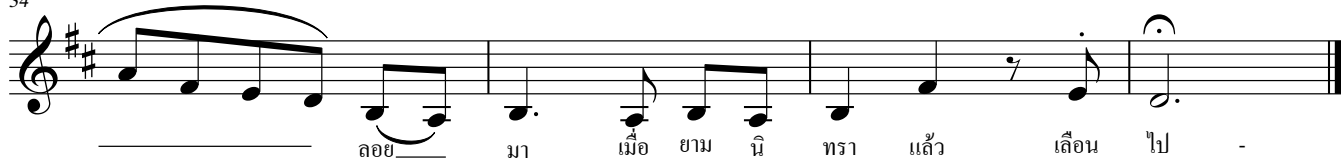
25



31



34



rall. - - - - -

rall. - - - - -

rall. - - - - -

ความรักครวญหา

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดมา สารคดี

Moderato

rall. _ _ _ _ _

rall. _ _ _ _ _

rall. _ _ _ _ _

ความรักครวญหา

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารต...

Moderato
pizz.

6

15

22

30

pizz.

34

rall. _ _ _ _ _

rall. _ _ _ _ _

rall. _ _ _ _ _

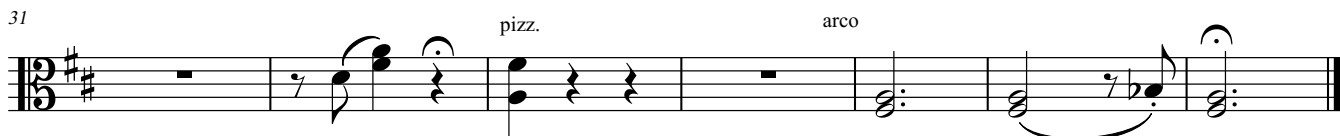
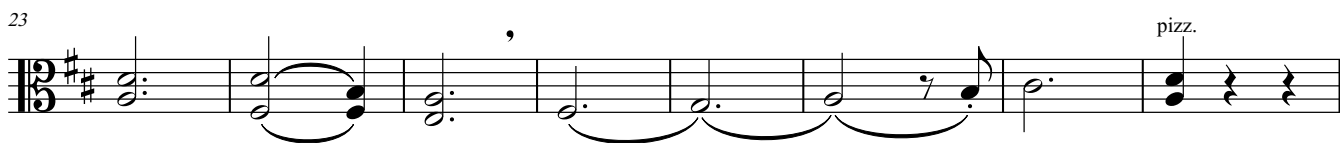
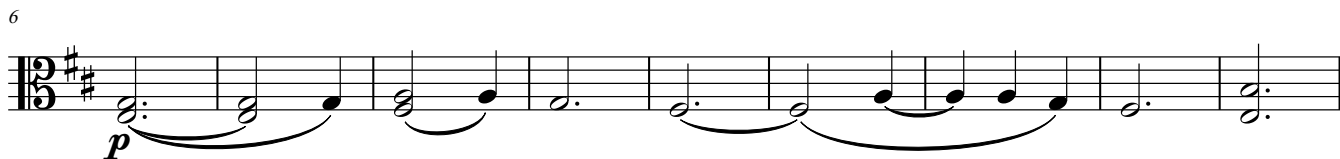
ความรักครวญหา

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato

arco

คำร้อง ลัดดา สารตฤณ



rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _ _

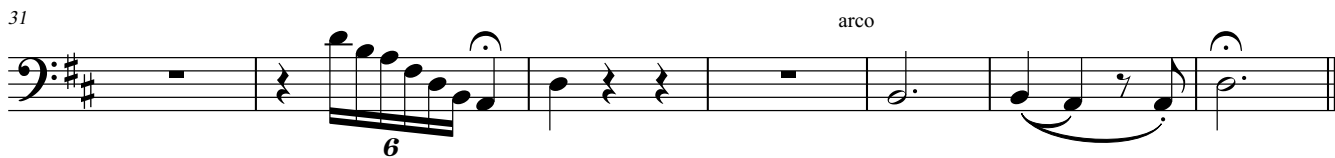
ความรักครวญหา

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato

arco

คำร้อง ลัดดา สารตุน



rall. _ _ .

rall. _ _ .

rall. _ _ .

rall. _ _ _ .

ความรักครวญหา

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato

arco

คำร้อง ถัดมา สารคดี

6

3

p

6

pizz.

[illegible]

32 arco

The musical score for the ending of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins at measure 32 with a rest, followed by a sixteenth-note triplet (F#, G, A) and a dotted quarter note (B). Measure 33 contains a quarter note (F#), a quarter rest, and a quarter rest. Measure 34 is a whole rest. Measure 35 features a dotted half note (F#). Measure 36 contains a quarter note (G), an eighth note (A), and a dotted quarter note (B), all beamed together. Measure 37 consists of a dotted half note (F#). The piece concludes with the word 'Fine' at the end of the staff.

rall. _ _ _

rall. _ _

rall. _ _ _

rall. _ _ _ _ .

rall. _ _ _ _ .