

เพลง "ความฝัน"

ประพันธ์ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2481 โดย พณฯ หลวงวิจิตรวาทการ เป็นเพลงร้องในละครเรื่อง "เจ้าหญิงแลนทรี" ประพันธ์โดย ศาสตราจารย์ DR.KLAUS PRINGSHEM ซึ่งเคยเป็นอาจารย์ใหญ่ TOKYO ACADEMY OF MUSIC ของมหาวิทยาลัย GEIDAI และสอนวิชา COMPOSITION สำหรับแต่งเพลงแนว CLASSIC ตะวันตกให้นักเรียนญี่ปุ่นรวมทั้งนักเรียนไทยคนเดียว คืออาจารย์ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง เจ้าหญิงแลนทรี ได้ชื่อว่าเป็นละครที่สวยงามที่สุด และเพลงประกอบไพเราะที่สุด เมื่อ 60 ปีมาแล้ว

เนื้อร้องเพลง "ความฝัน"

ยามเด็กที่ฝัน	ว่าได้เห็นพระจันทร์	ลอยมาใกล้มือ
คิดว่าได้ดังหวัง	แต่ไม่มีกำลัง	จะยึดจะถือ
บุญของพี่น้อย	ต้องปล่อยจันทร์ลอย	ลับไปจากมือ
	ดวงจันทร์นั้นหรือ	ก็คือน้องนี่เอง
ยามเด็กน้องฝัน	ว่าน้องเป็นพระจันทร์	ลอยไปใกล้มือ
ให้พี่มีหวัง	หากจะมีกำลัง	ก็ไม่ยึดไม่ถือ
บุญของข้าน้อย	พี่ปล่อยจันทร์ลอย	พ้นไปจากมือ
	ดวงจันทร์นั้นหรือ	ก็คือน้องนี่เอง
ชมแต่ความฝัน	ไม่ได้ชมพระจันทร์	วันเพ็ญเด่นดวง
รู้สึกสิ้นหวัง	ด้วยว่าฟ้าเขาบัง	เมฆลมก็หวง
ความฝันเลื่อนลอย	ตั้งตาแลคอย	หาจันทร์อีกดวง
	ธรรมชาติคอยหวง	ปล่อยเราลงตัวเอง

สโนว์ไวท์ (ในลายมือ)
von Prof. Pringsheim ความฝัน
Largo espressivo ด. ๖๘๐๕

"PARTS อยู่ใน SCORE + PARTS SECTION"

ความฝัน

"ใจนักเลงแล้ว"

19.6.38

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ
เรียบเรียง Dr. Pringsheim
แยกเสียงประสาน ปะติหาร์ ศิลปวงดุริยางค์

Flauti I

Oboi I

Clarineti I II
In B $\flat$

Cor. Inglesi I II

Fagotti I II

Corn in F I II
III IV

Trombe I II
in B $\flat$

Tromboni I II

Timpani

Arpa

Violin I
p espress.

Violin II
p

Viola
p

Violoncelli
p

Bass
p

Andante

Flauti I

Oboi I

Clarineti I II
In B $\flat$

Cor. Inglese I II

Fagotti I II

Corn in F I II
III IV

Trombe I II
In B $\flat$

Tromboni I II

Timpani

Arpa

Violin I

Violin II

Viola

Violoncelli

Bassi

1-2 3

Flauti I

Oboi I

Clarinetto I II

Cor. Inglese I II

Fagotti I II

Tromba I II

Tromboni I II

Timpani

Arpa

Violin I

Violin II

Viola

Violoncelli

Bassi

Flauti I

Oboi I

Clarinetto in Bb I

Clarinetto in Bb II

Cor. Inglese I

Cor. Inglese II

Fagotti I

Fagotti II

Corno in F I

Corno in F II

Trombe in Bb I

Trombe in Bb II

Tromboni I

Tromboni II

Timpani

Arpa

Violin I

Violin II

Viola

Violoncelli

Bassi

(12 Pages) ความฝัน [scores อยู่ใน Masterpieces] 1

CLARINETS IN Bb I,II

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressivo

Clarinet Bb I,II

1

6

11

15

2

1-2

21

3.

p

7

BASSOON I,II

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressioso

Bassoon I,II

1

7

14

21

3.

7

p

The musical score is written for Bassoon I and II. It begins with a first ending bracket labeled '1' at measure 1. The tempo and mood are marked 'Largo espressioso'. The key signature has two flats, and the time signature is 4/8. The score includes several measures with slurs and ties, indicating phrasing. Dynamic markings include 'p' (piano) at measures 1, 21, and 22. There are also numerical markings '2' and '3.' which likely refer to fingerings or breath marks. The score ends with a final measure marked '7'.

HORN IN F I,II,III,IV

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressoso

Horn in F

I, II

The musical score is written for Horn in F, parts I and II. It consists of five staves of music. The first staff begins with a measure rest followed by a repeat sign and then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melodic line with various intervals and rests. The third staff shows a continuation of the theme with some triplet markings. The fourth staff features a long note with a slur and a first/second ending bracket labeled '1-2'. The fifth staff concludes the passage with a final note and a fermata, marked with a '7' indicating a seven-measure rest or a specific fingering.

TRUMPET IN Bb I,II

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressoso

Trumpet Bb I,II

TROMBONE I,II

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr. Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressoso

1

Trombone I,II



7



12



17



22

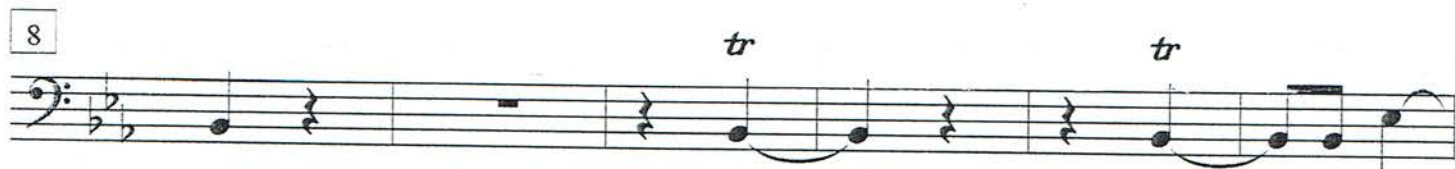
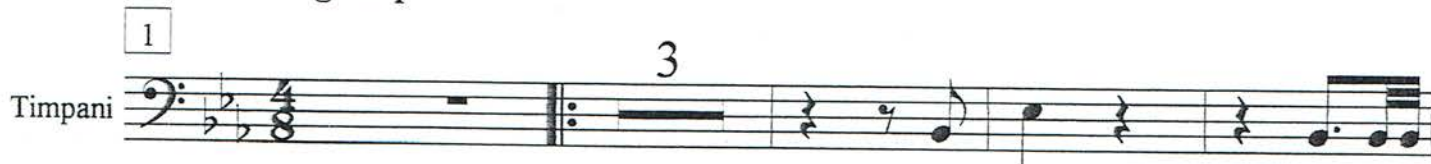


ความฝัน
TIMPANI

6

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ
เสียงประสาน Dr.Pringsheim
แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressioso



HARP

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressioso

Harp

1 3 5

12 5 1-2

21 3.

26

30

ความฝัน VIOLIN I

8

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ
เสียงประสาน Dr.Pringsheim
แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressivo



ความฝัน
VIOLIN II

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ
เสียงประสาน Dr.Pringsheim
แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressioso

Violin II

1

6

11

16

22

p

mf

1-2

3.

7

ความฝัน VIOLA

Largo espressioso

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

1

Viola

p

6

11

16

22

p

VIOLONCELLO

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressivo

Violoncello

1

6

11

16

1-2

22

3.

p

7

DOUBLEBASS

คำร้อง-ทำนอง หลวงวิจิตรวาทการ

เสียงประสาน Dr.Pringsheim

แยกเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo espressioso

