

หัวใจทรมาณ

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สารดาณ

The image displays a page from a musical score for a piece titled "Andante Cantabile". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, voice, and strings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked "Andante Cantabile".

The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Plays a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p* (piano).
- Clarinet in Bb:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Trumpet in Bb:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Trombone:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Voice 1:** Has a vocal line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Violin I:** Plays a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Violin II:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Viola:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Violoncello:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Double bass:** Plays a supporting line with slurs and a dynamic marking of *p*.

The score includes various musical notations such as slurs, phrasing marks, and dynamic markings (*p* for piano). The piece is in 3/4 time, and the key signature is one sharp (F#).



11

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice I.

ตะวัน ก็ สาย บ่าย คล้อยแสงอ่อน ลง แต่ อก เรา นี้ ยัง ร้อน อยู่ ไกล จาก

Vln I.

Vln II.

Vla.

Vc.

Db.

22 Lento

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice I.

แสง _____ แห่ง รัก อัน ชั่ว ตรึง _____ ออก ชัย คง คลั่งไคล้ ไม่ จาง _____ คิด ไป ระ ท้า ช้า

Vln I.

Vln II.

Vla.

Vc.

Db.

pizz

pizz

pizz



32

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice I.

ชอก หวาม วิญ ญา พระ ทม ธรรม ขึ้น ขม อุ รา คนรัก มา ดูแคลน แสน ต้า กรรม ชอก ช้อน

Vln I.

Vln II.

Vla.

Vc.

Db.

arro

39

Fl. *dolce*

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice I.

ณอน ทอด ห- ทัย _____ รัก ไม่ _____ คัง ใจ _____ ซี วิด_ รัก วาข _____ ญญ ลง แก้ว เอย _____

Vln I.

Vln II.

Vla.

Vc.

Db.

rall

f

p

f

rall

p

f

rall

p

f

rall

arco.

rall

Fine.

3

หัวใจทรมาน

Andante Cantabile

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. วิมล วัฒนศิริ

9

17

24

31 **Lento** 8

43

p

p

dolce

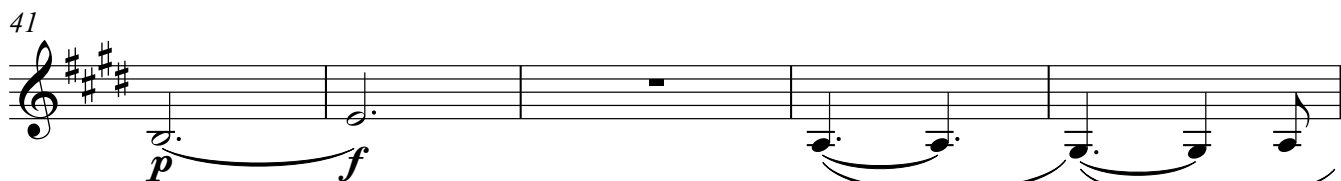
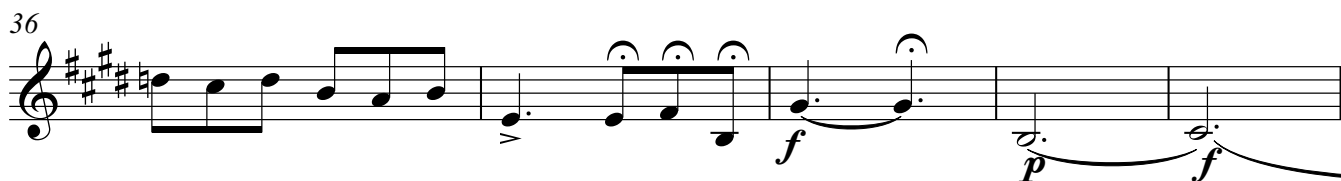
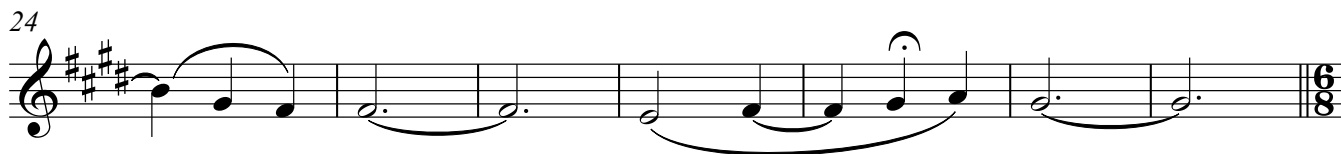
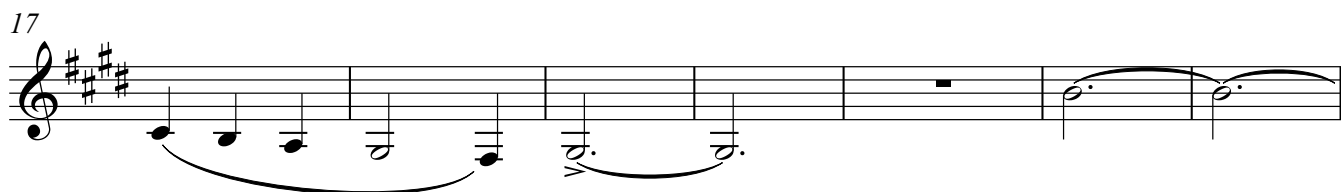
rall

หัวใจทรมาน

Andante Cantabile



ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. ศิลาพร วัฒน



Trumpet in B♭

หัวใจทรมาณ

Andante Cantabile

ทำนอง - เรือขุด

9

18

27

Lento

39

rall

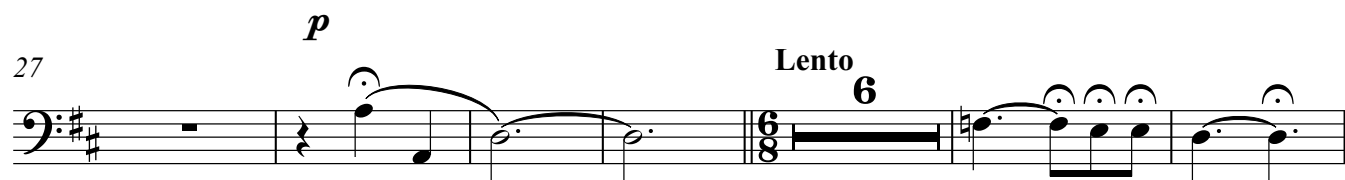
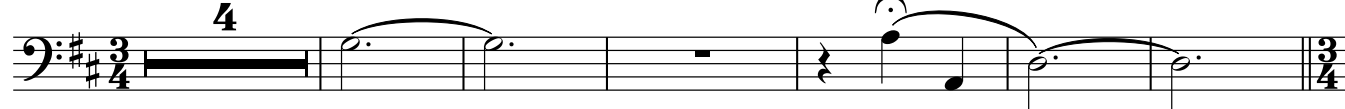
46

rall

Trombone

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์ ฤทธิกุล

Andante Cantabile



Voice1.

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์ ฤทธิกุล

Andante Cantabile



ตะวัน ก็ สาย_____ บ่าย คล้อยแสงอ่อน

15



ลง_____ แต่ ออก เรา นี้ ยัง ร้อน อยู่_____ ไกล จาก แสง_____

23



_____ แห่ง รัก อัน ซื่อ ตรง_____ ออก ยัง คง คลั่งไคล้ ไม่ จาง_____

31

Lento



คิด ไประกำ_____ ช้า ซอก หวาม วิญญู_____ พารทม_ตรม ขึ้น ขม_____ อุ รา_____ คนรัก

36



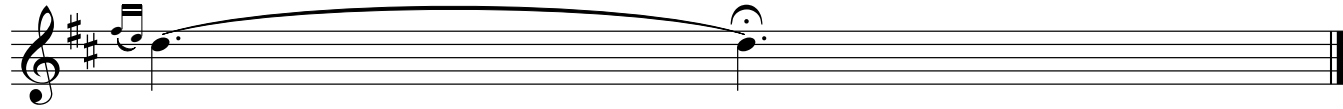
มา_____ ดูแคลน แสน ต่ำ_____ กรรมชอก ย้อน_____ ถอน ทอด ห- ท้าย_____

41



รัก ไม่_____ คัง ใจ_____ ชี วิต รัก วาย_____ สูญ ลง แก้ว

46



เอย_____

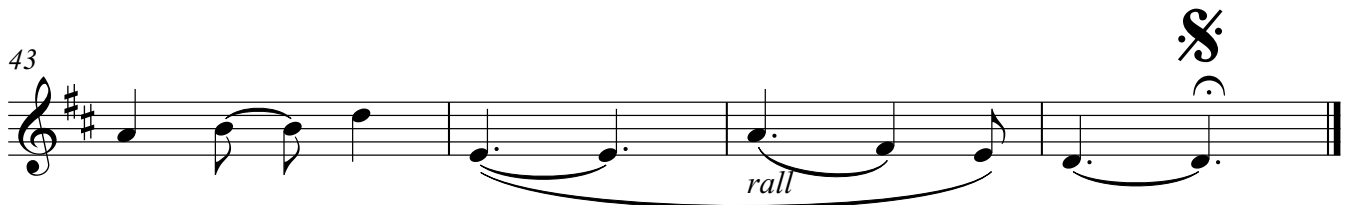
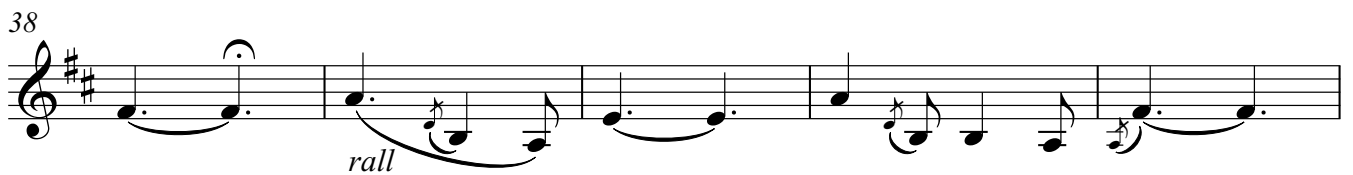
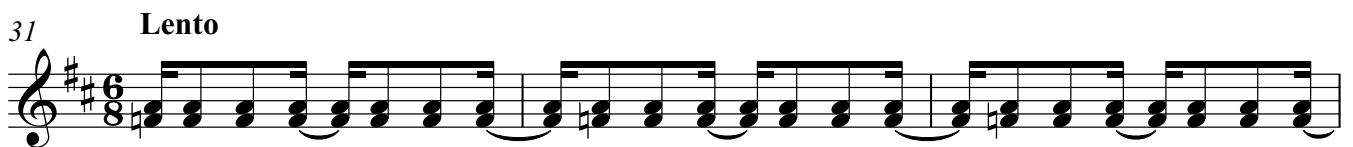
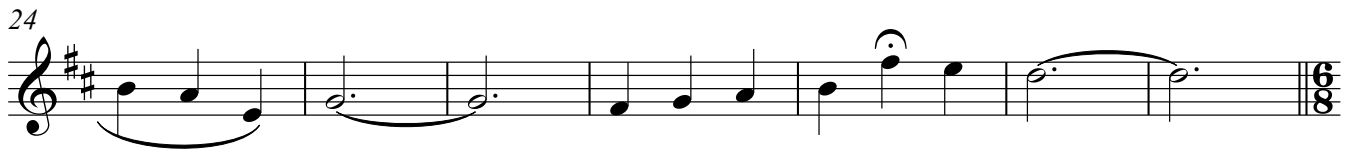
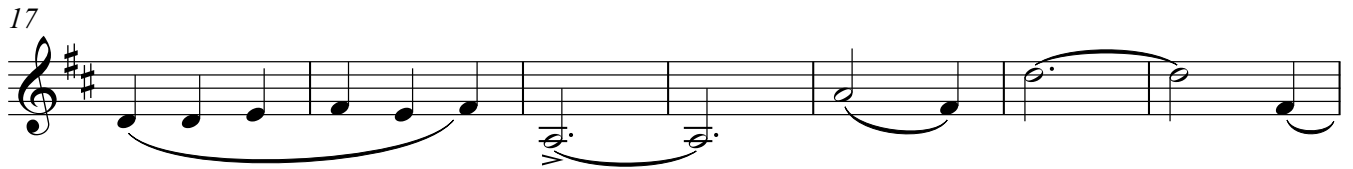
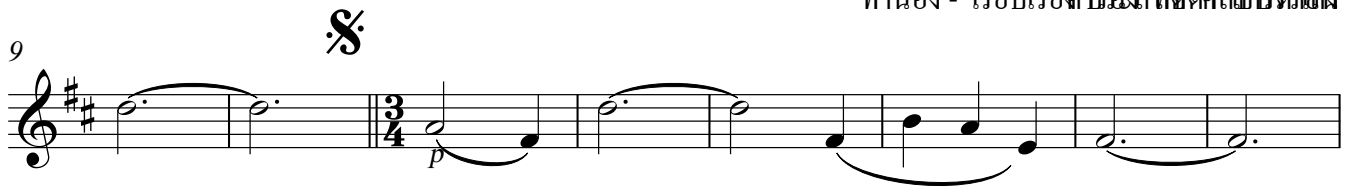
Violin I

หัวใจทรมาน

Andante Cantabile



ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศิรดา วัฒนคุณ

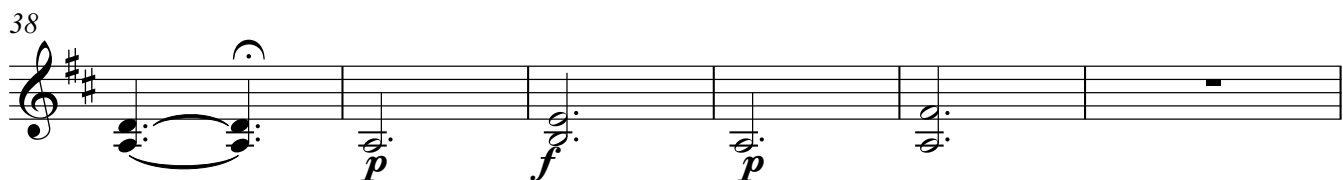
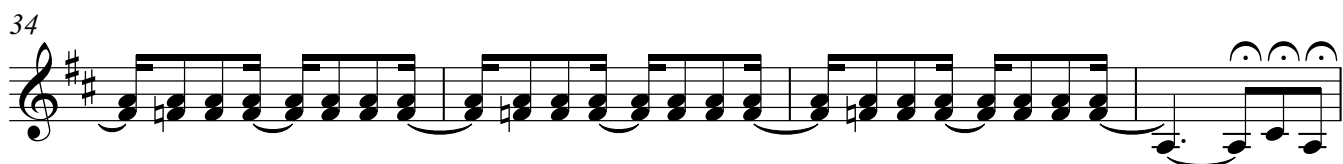
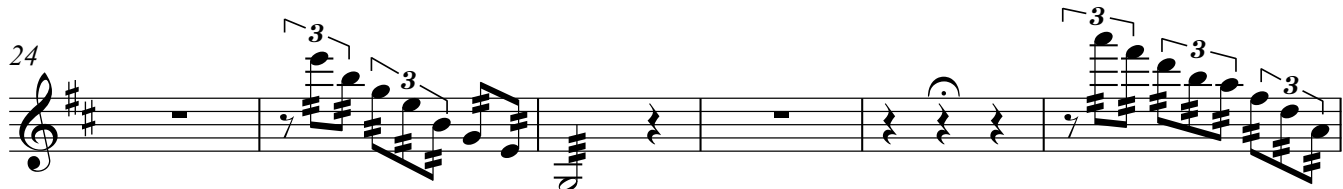
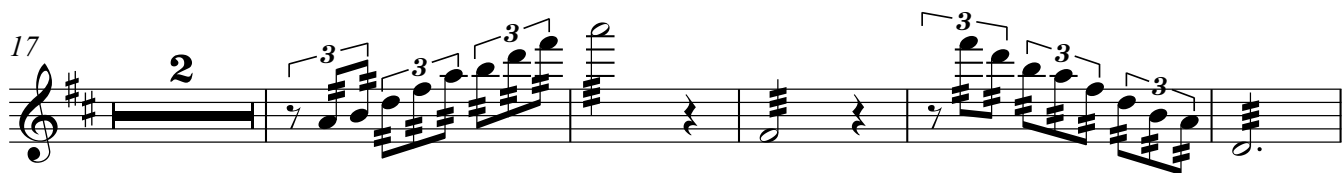
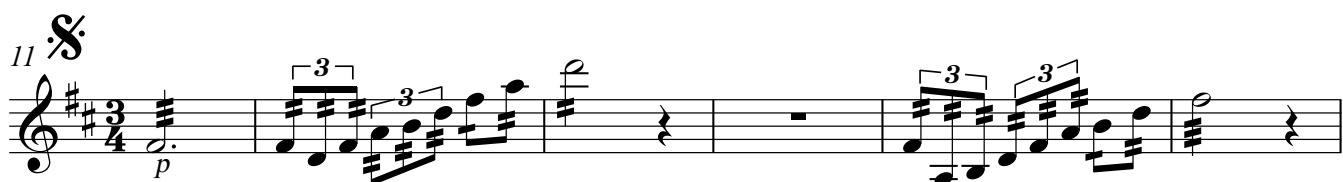
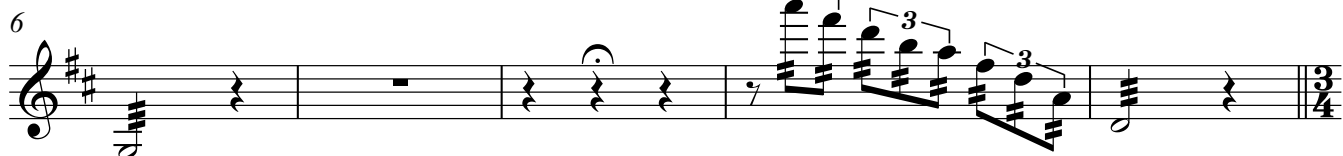


หัวใจทรมาน

Andante Cantabile



ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. ชัยศักดิ์ ศิลปพรหม



44

The musical score for Violin II, measures 44-47, is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 44 begins with a quarter rest, followed by a sixteenth-note triplet ascending from G4 to A4, B4, and C#5. Measure 45 contains a quarter rest. Measure 46 features a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4, all beamed together. Measure 47 consists of a half note D4 and a half note C#4, also beamed together. A *rall* marking is placed below the first measure of measure 46. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

หัวใจทรมาน

Andante Cantabile

ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. ชัยศักดิ์ ศิลปพรหม

6

11

17

24

30 Lento

34

38

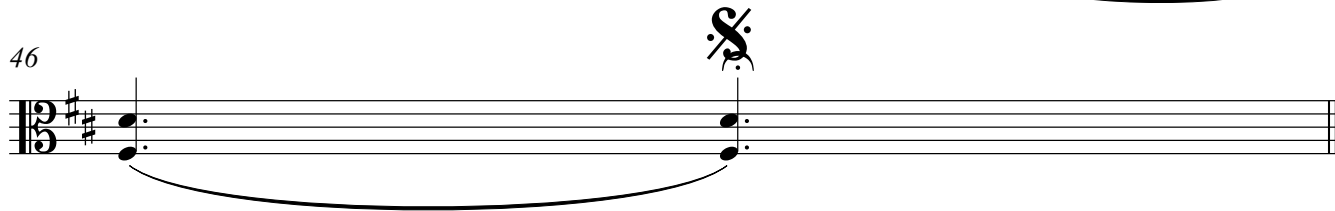
p *f* *p* *f* *rall*

V.S.

43

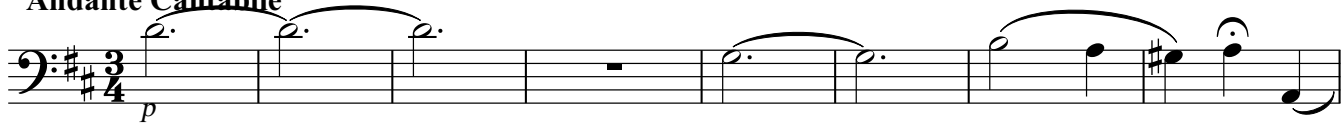


46

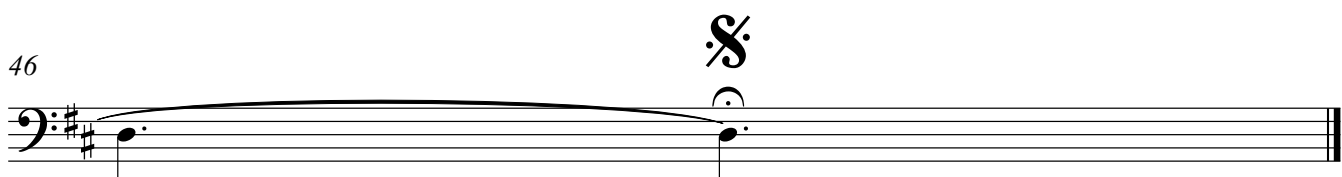
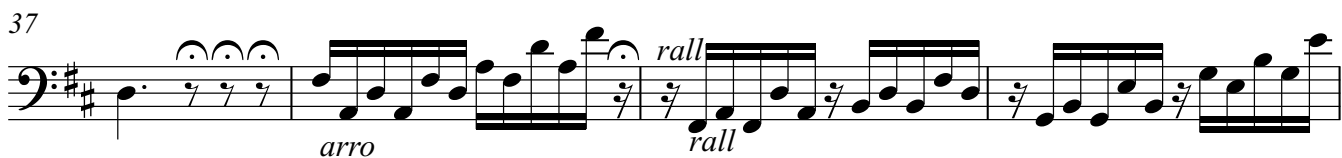
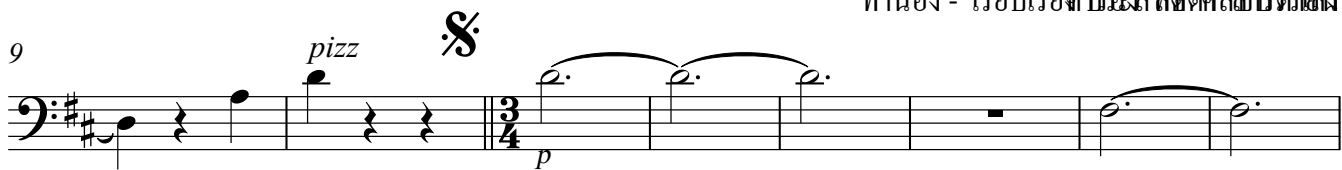


หัวใจทรมาน

Andante Cantabile



ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศิรดา วัฒนคุณ



Double bass

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองกัณฑ์ศิลป์บรรณ

Andante Cantabile

Andante Cantabile
4

The first system of the musical score is written on a single bass staff. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. A large '4' is placed above the staff, indicating a four-measure rest. This is followed by two measures, each containing a half note G2. The third measure is a whole rest. The fourth measure contains a half note G2. The fifth measure contains a half note A2. The sixth measure contains a half note B2. The seventh measure contains a half note C3. The eighth measure contains a half note D3. The ninth measure contains a half note E3. The tenth measure contains a half note F3. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature. The tempo/mood 'Andante Cantabile' is written above the staff, and the articulation 'pizz' is written above the final measure.

[illegible]

29 *pizz* **Pi**


[illegible]

40

arco. rall

46

The musical score for the ending of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a half note G2 (one line below the staff) and a half note A2 (one space below the staff), tied together by a slur. This is followed by a half note B2 (one space below the staff) and a half note C3 (two lines below the staff), also tied together by a slur. The piece concludes with a final double bar line. Above the staff, the word 'Fine.' is written in italics, and the word 'rall' is written in italics at the far right.

Fine.

rall