

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Moderato espressione

Flute

Clarinet in B♭

Trumpet in B♭

Trombone

Voice

pp

Moderato espressione

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

Pizz

Fl.

Cl.

Tpt

Tbn.

Voice

โธ่ รัก นี้ หนัก ยิ่ง รัก แน่ ด้วย ใจ

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

arco.

p

13

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

จริง รัก ยิ่ง ไม่ จืด จาง แต่ รัก ไม่ บัง—ควร รัก มา ด่วนหลง รัก อับ—

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

19

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

ป้าง ไร้หนทางได้ ชม รัก เคย เจ้า มิ ควร เลย จะ มา ล้อ เรา ให้

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

23

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

pp

Pizz

เสวี่... สุด ระ ทม หวัง รัก เคลื่อน คล้อย รัก ลอย ตาม

28

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

arco.

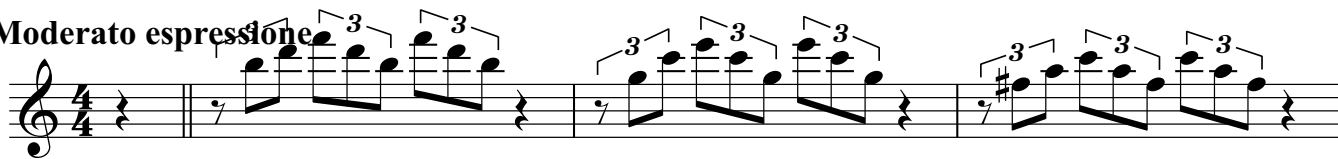
Fine.

ลม... ขว รัก ขว ชิด ขว ชม... ออก ระ บม ตรม ใจ ใจ ใจ

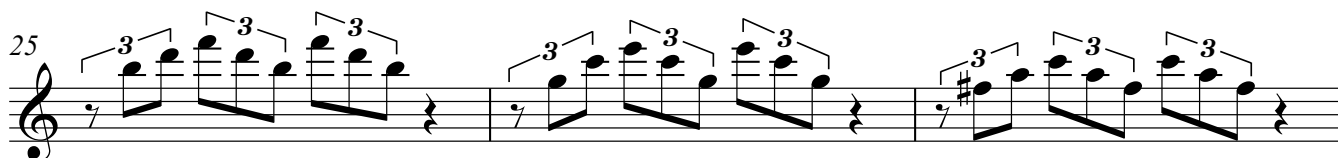
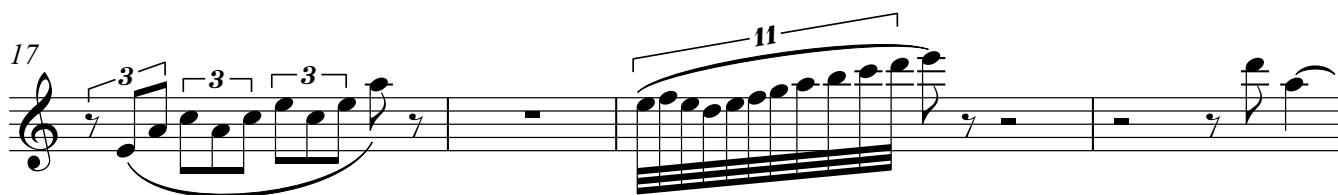
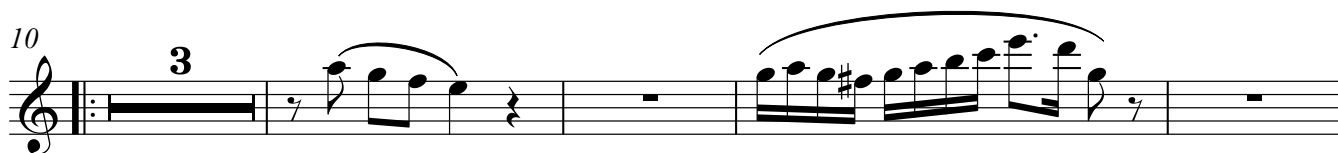
เกียรติศักดิ์รักของข้า

คำร้อง ลัดดา สารตายน

Moderato espressione



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง



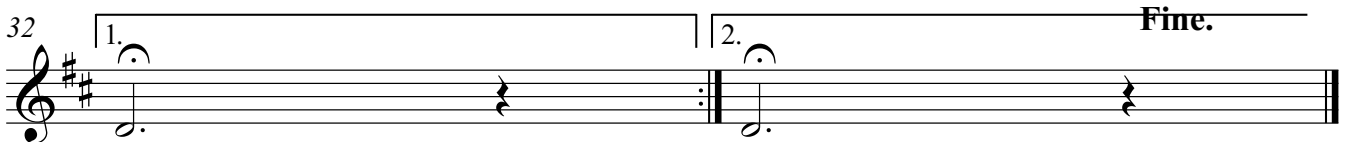
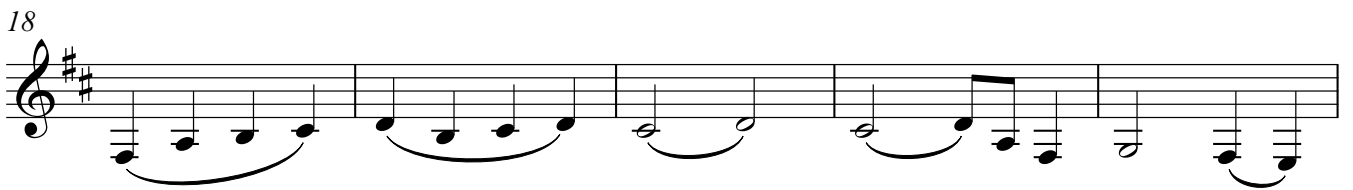
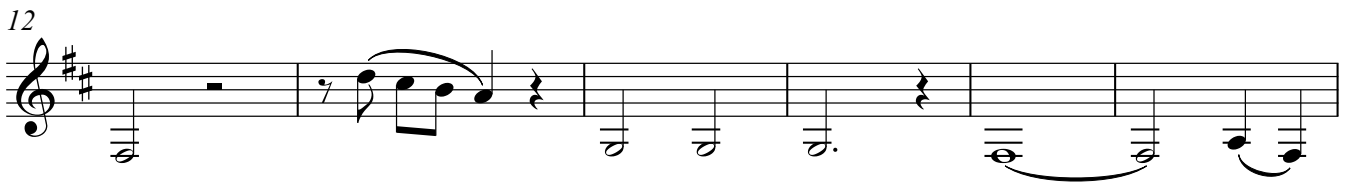
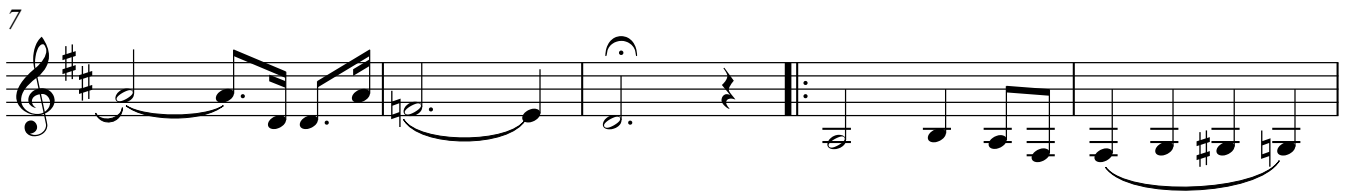
Fine.

Clarinet in B $\flat$

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

Moderato espressione



Trumpet in Bb

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศุภมาส งามนวล
โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์

Moderato espressione

Musical score for Trumpet in Bb, Moderato espressione. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo and expression marking is Moderato espressione. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a piano (pp) dynamic marking. The second staff begins with a piano (p) dynamic marking. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with a piano (pp) dynamic marking. The sixth staff concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a Fine. marking.

9

15

20

25

32

pp

p

pp

1.

2.

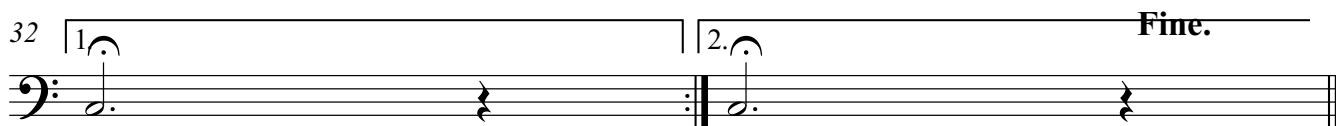
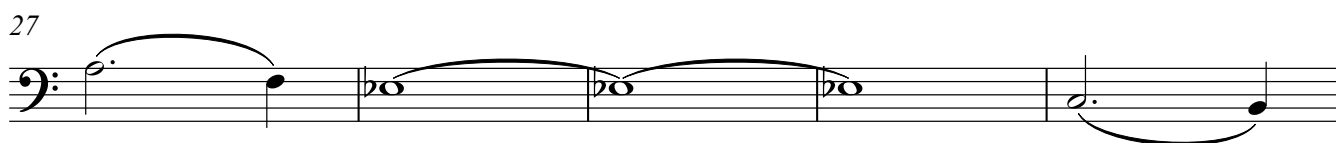
Fine.

Trombone

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศุภมาส งามนวล

Moderato espressione



เกียรติศักดิ์รักของข้า

Moderato espressione

7

โอ้ รัก นี้หนัก ยิ่ง รัก แน่ ด้วย ใจ

13

จริง รัก ยิ่ง ไม่ จืด จาง แต่ รัก ไม่ บัง ควร รัก มา

18

23

ด่วนหลงรัก อับ ปาง ไร้หนทางได้ ชม รักเอย เจ้ามิ ควรเลย จะ มา ล้อ เรา ให้

28

เศร้า สุด ระทม หวัง รัก เคลื่อน คล้อย รัก ลอย ตาม

32

ลม ชวค รัก ชวค ชิด ชวค ชม อก ระ บม **Fine.** ตรม

ใจ โอ้ ใจ

Violin I

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนกุล

Moderato espressione

Violin I score for the piece "เกียรติศักดิ์รักของข้า" (Glory and Love of Myself).

The score is written for Violin I and consists of 32 measures. The tempo and expression markings are **Moderato espressione**.

The score includes the following markings and features:

- Measures 1-6:** Starts with a **Pizz** (pizzicato) marking. The melody is in 4/4 time, featuring a series of eighth and quarter notes.
- Measure 7:** The **arco.** (arco) marking appears, indicating the return to bowing.
- Measures 12-16:** Continues the melodic line with various note values and rests.
- Measures 17-21:** Features a more complex melodic passage with slurs and ties.
- Measures 22-26:** Includes a **Pizz** marking at measure 22, followed by a series of eighth notes.
- Measures 27-31:** Continues the melodic development with a mix of note values.
- Measures 32:** Ends with a **Fine.** marking. The final measure includes a first ending (**1. arco.**) and a second ending (**2. Fine.**).

Violin II

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปณณชิต วัฒนคุณ

Moderato espressione

Pizz

7 *arco.*

12

18

23 *Pizz*

28

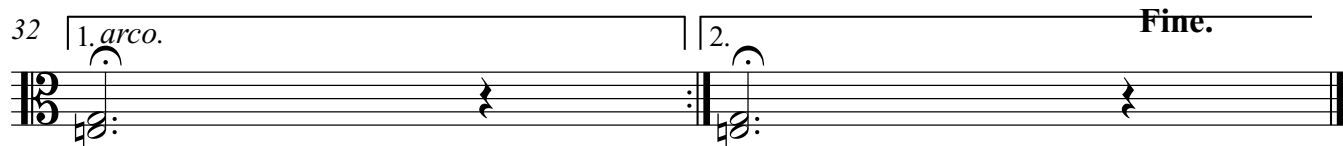
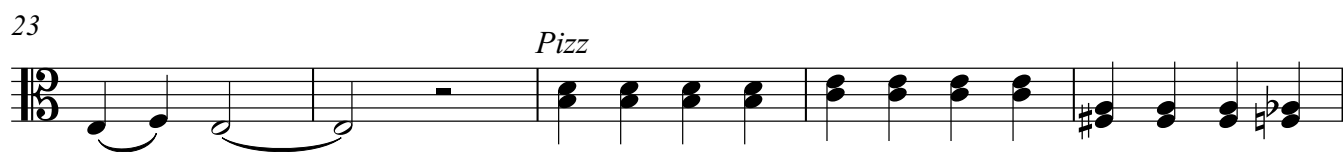
32 1. *arco.* 2. *Fine.*

Viola

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปณณชิต วัฒนคุณ

Moderato espressione

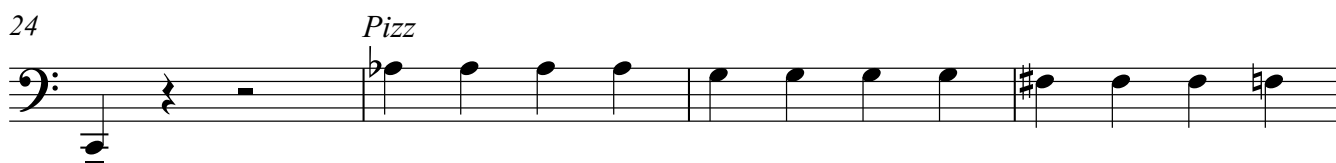
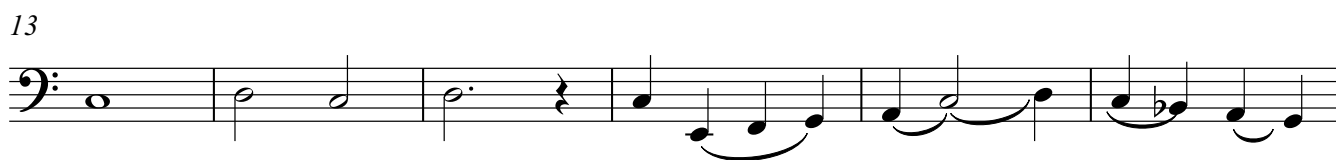


Violoncello

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. วิมลรัตน์ วัฒนกุล

Moderato espressione



Double bass

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

Moderato espressione

