

Largo

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Voice

Bass Drum

Snare Drum

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

p

Largo

3

9

Pizz

sim.

arco

A

7

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

B. D.

S. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p

p

p

p

p

tr

3

3

3

3

ดวงใจ - สุดแสนรัก อา ตี - สุดแสนรัก อา ตี มอบดู ทั้ง ดวง เดี่ยว แต่ เธอ ดวงใจ - สุดแสนรัก อา

[illegible]

23

FL.

CL.

Tpt.

Tbn.

Voice

B. D.

S. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p

7

p

sim.

sim.

รัก นี้ - ละ หือย เสา คอช หา - - - - - รวธ - - - - - ส นร พบ - รัก แท้ - - - - - แด่

[illegible]

46

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

B. D.

S. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ไทย (ข)เมื ม - ทราย ฝูก พัน รัก ไฉ่ กลาย (ญ)รัก แฉ้ว อย่่า ถัดบ - กลาย เป็้น

[illegible]

ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

การร้องไห้ สวรรคตายน

Largo

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings like "p" and "rall."

ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Largo

8

A

14

20

to Coda

B

27

34

C

38

D

44

E

Ad tempo

53

rall.....

p

f

3

58 **rall.....**

The musical notation for measure 58 is as follows:

- Measure 58: A treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a single note on the staff. The note is a half note, and the measure is marked with a 'rall.' (rallentando) instruction. The note is tied to the next measure, which is also marked with a 'rall.' instruction. The staff is empty for the remainder of the measure.

ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Largo

2

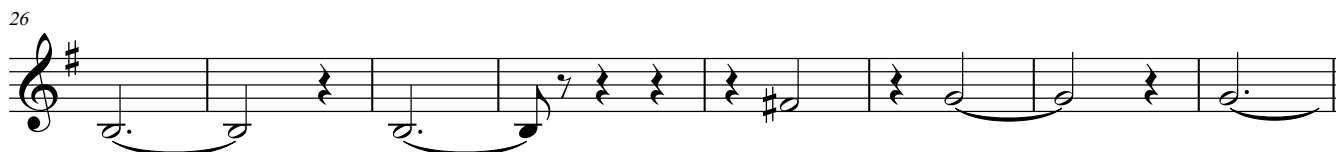
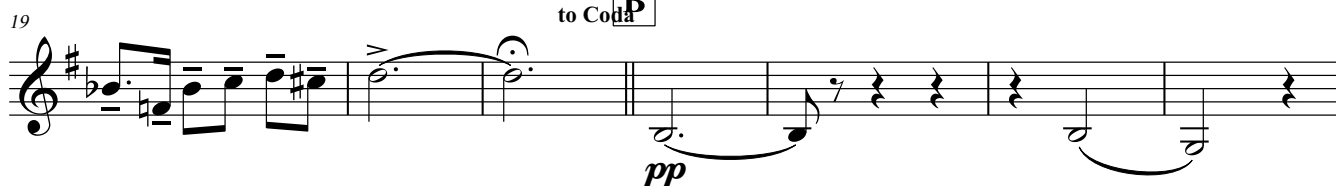


A

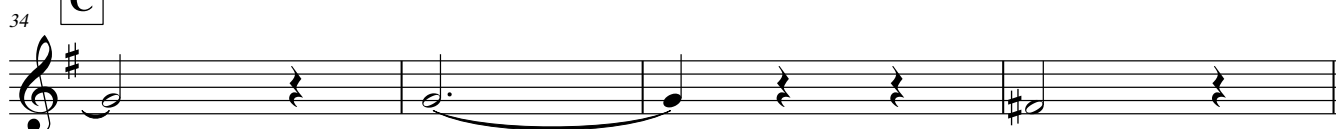


to Coda

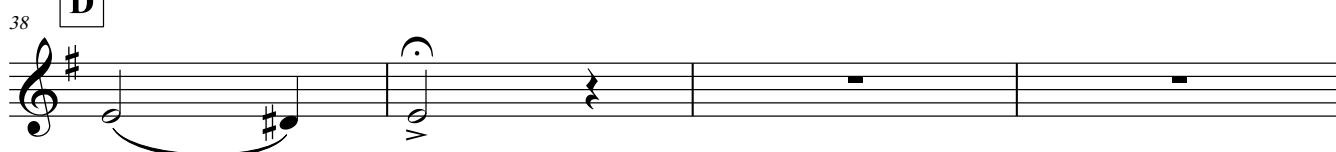
B



C



D



42 **E** **Allegro**

50 **rall.....**

58 **rall.....**

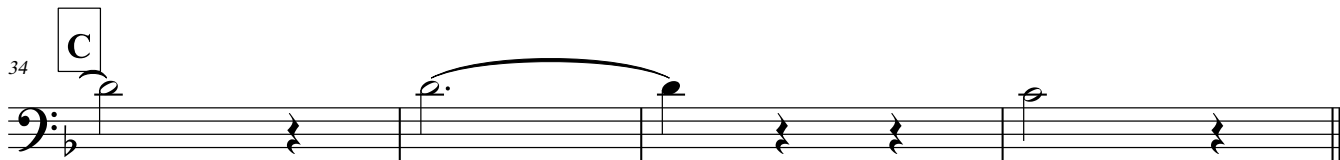
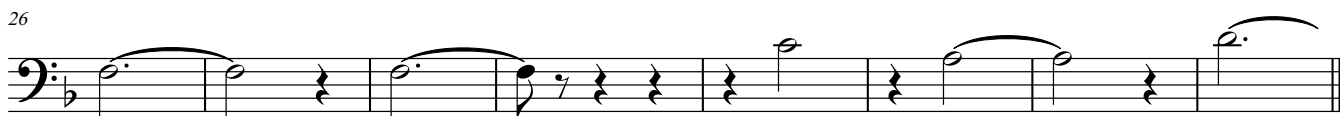
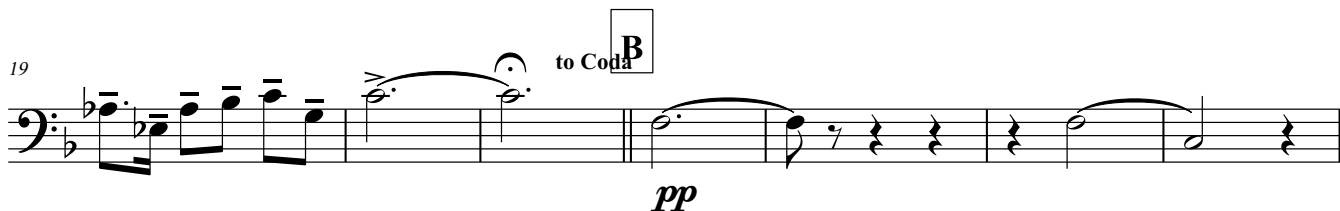
ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Largo

2



42 -

E **Allegro**

Musical notation for Trombone, measures 42-49. Measure 42 has a whole rest. Measures 43-49 contain a melodic line with eighth and quarter notes, some beamed together, and a repeat sign at measure 44.

50

rall.....

Musical notation for Trombone, measures 50-57. Measures 50-54 contain a melodic line with eighth and quarter notes. Measures 55-57 contain a melodic line with half notes and a final comma.

58

rall.....

Musical notation for Trombone, measures 58-59. Measure 58 has a half note. Measure 59 has a half note. A long horizontal line with a circle at the end is below the staff.

ดวงใจ

Largo

A

8

ดวง ใจ - สุดแสน รัก อา ลัย - สุดแสน รัก อา ลัย มอบ ฤ ทัย ดวงเดียว แต่

13

เธอ ดวง ใจ - สุดแสน รัก อา ลัย - สุดแสน รัก อา ลัย มอบ ฤ ทัย ดวงเดียว แต่

17

เธอ อก ข้ำ ครอบ ครอบ ด้วย อาจ เอื้อม ชม ดอก ฟ้า ลอย ลม หลง ละ เมอ -

to Coda

B

21

To coda. *dolce* (ญ)ไอ้ ความ รัก นี้ - ละ ห้อย เฝ้า คอย หา - -

28

วาส - ส นา พบ - รัก แท้ - แต่ ขึ้น - ขม - นี้ เป็น บุญ หรือ

C

34

กรรม นำ - อา รมย์ - - - ให้ นิ ยม รัก -

D

38

เธอ - - รัก เส - มอ - ด้วย - ดวง - ใจ - (ช)ดวง

E

Allegro

44

(ญ)รัก จริง - แต่ จะ ทิ้ง ไป ไกล - (ช)แม่ ม - ลาย - ผูก พัน รัก ไม่ คลาย (ญ)รัก

51

rall.....

แล้ว อย่า กลับ - กลาย เป็น อื่น - - - จะ เฝ้า -

55

- คอย (ซ)จะ เฝ้า คอย (พร้อม)นับ วัน คืบ กลับ

58 **rall.....**

มา

ควงใจ

Largo

3/4

9

A

15

12

4

3

2

B

C

D

to Coda

44

6

3

5

2

E

Ad tempo

rall.....

rall.....

ดวงใจ

Largo

3/4

9

A

tr

tr

14

tr

tr

4

21

to Coda

B

12

C

4

D

2

2

44

E

Ad tempo

6

3

rall.....

5

rall.....

2

ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Largo

5

10

15

20

27

32

38

43

A

B

C

D

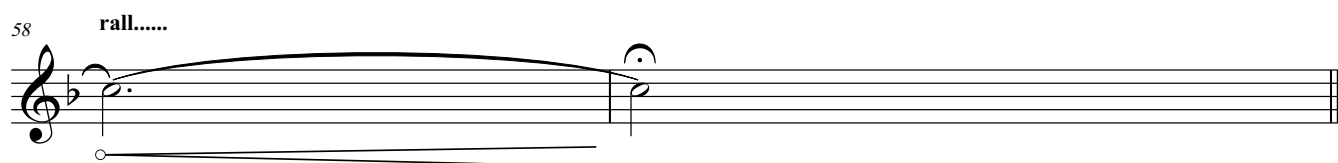
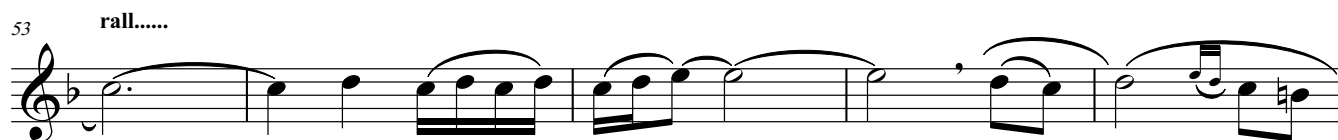
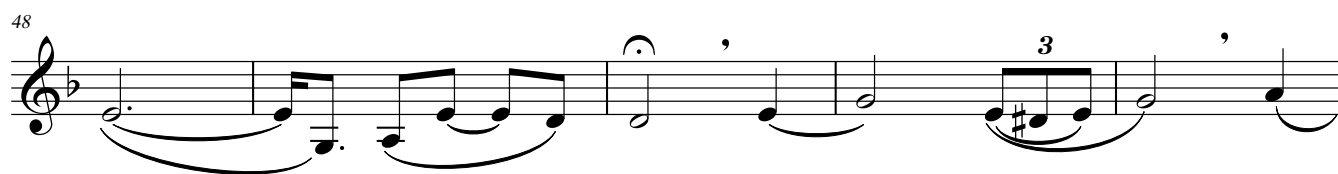
E

to Coda

f

p dolce

Allegro



ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน

Largo

5

9

A

10

p

15

f

21

to Coda

B

3

3

3

3

3

3

p

27

C

34

sim.

D

38

9

E

Ad tempo

44

sim.

sim.

50 **rall.....**

55 **rall.....**

Violin II score, measures 50-59. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of eighth and quarter notes. The tempo marking "rall....." is present above measures 50 and 55. The score concludes with a double bar line.

ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน

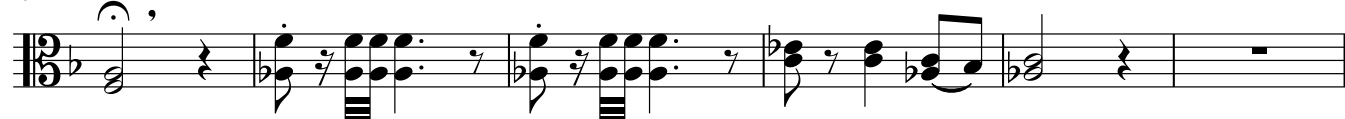
Largo



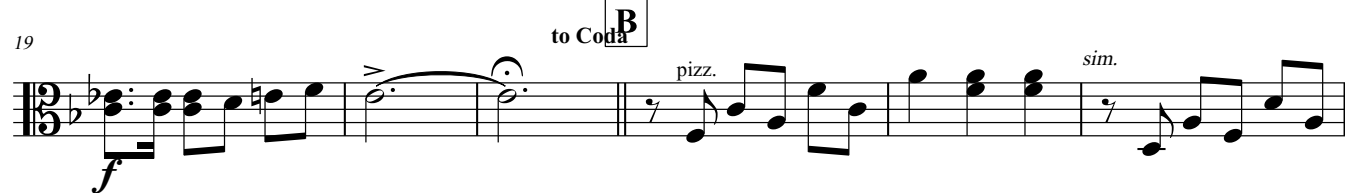
7



13



19



25



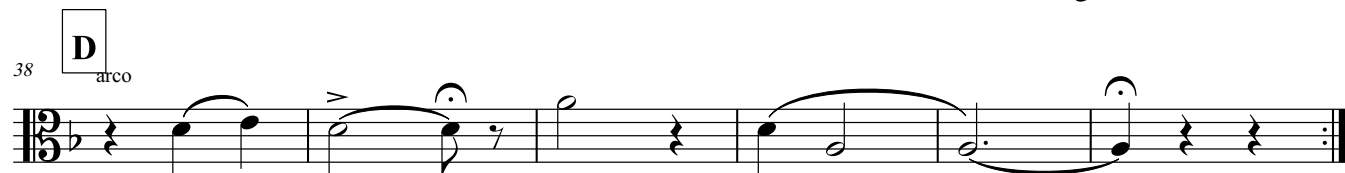
30



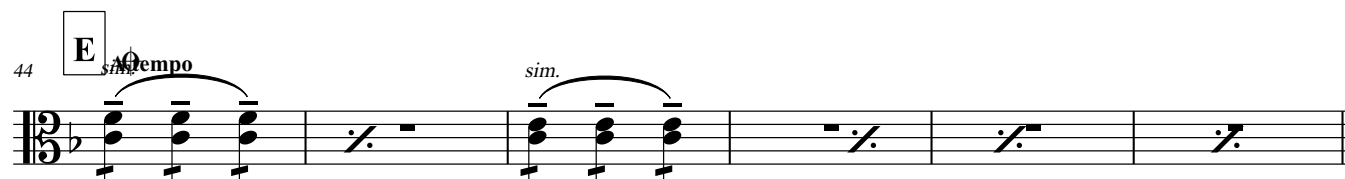
34



38



44

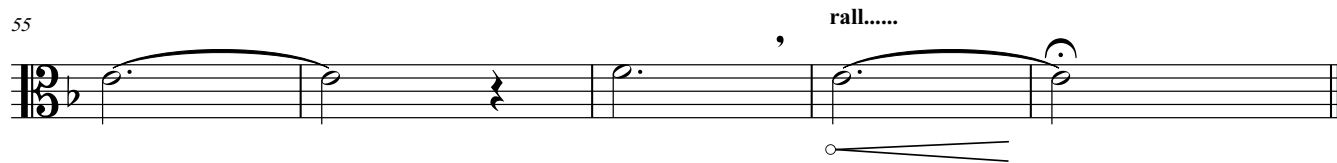


50



rall.....

55



rall.....

ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดดา สารตายน
arco

Largo

5

10 **A**

15

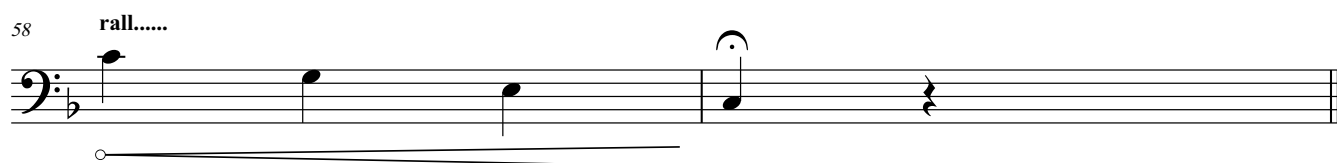
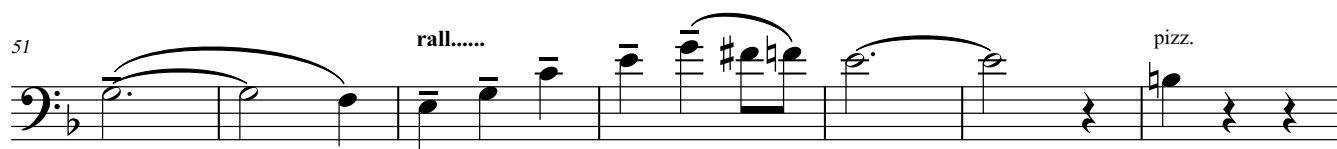
21 **B** to Coda pizz.

27

32 **C**

37 **D** arco

41 **E** **Ad tempo** 2



ดวงใจ

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ถัดมา สารตายน

Largo

arco

A

8

[illegible]

14

to Coda pizz.

B

19

[illegible]

26

The bass line is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six measures. The first measure has a half note G2 with an accent (>) above it. The second measure has a whole rest. The third measure has a half note G2 with an accent (>) above it. The fourth measure has a whole rest. The fifth measure has a half note F2 with an accent (>) below it. The sixth measure has a half note G2 with an accent (>) above it. The notes are connected to the staff by vertical stems.

C

32

[illegible]

D

arco

38

The first system of the musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The next measure contains a half note C3, a quarter note D3, and a quarter note E3. This is followed by a whole rest. The final measure of the system contains a half note F#3, a half note G3, and a half note A3. The system ends with a double bar line and repeat dots.

E.

Atempo

44

2

