

# โหมงาม

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ คีลปรรณอง  
คำร้อง พระราชธรรมนิเทศ

**Allegro**

Flute *f*

Clarinet in Bb

Trumpet in Bb *mf*

Trombone *mf tr*

Drums

Voice **Allegro**

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola

Violoncello *f*

Double bass *f*

โหม

**Andante Cantabile**

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Tpt. *p dolce*

Tbn. *p dolce*

Dr. *p dolce*

Voice **Andante Cantabile**

โหม โหม งาม ใน ภา สาน ไฉ มี ที่ปรียบได้ งาม เกษ เนตร ข นง วงศ์ วิ

Vln I *p dolce*

Vln II *p dolce*

Vla *p dolce*

Vc. *p dolce*

Db. *p dolce*

20

Fl. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Dr. *p*

Voice

ลัษ... งาม... พักตร์ นว ละ มัย คัง ว เติมน... โฉม เอย โฉม อย...

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Db. *p*

29

Fl. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Dr. *p*

Voice

... งาม รูป ทรง อ - ร - ทอ ใครไม่ เหมือน... อ - ร - ขร อ่อน แค้น ๙ แม่น เติมน... ให้ ที่ เติมน เติมน... นื่อง ประคอง

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Db. *p*

40

Fl.

Cl.

Tpt

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480



52

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

ว... ภา รักษ์  
แอม... เท วิ

ที่ มี พัก... คด... คาล  
จะ พ-ลื... ถ้วน ท้า

ส... ฤ... ติ  
ชั่ว... หัว ใจ

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

*f*

61

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

68

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

# โหมงาม

**Allegro**

*f*

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ประสิทธิ์ ธีระวัฒน์

5

10 **Andante Cantabile**

*p dolce*

17

24

*p*

29

37

46

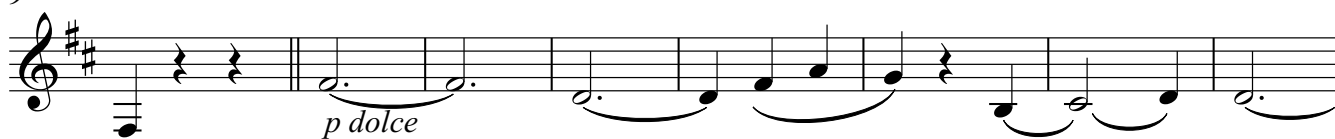


# โคมงาม

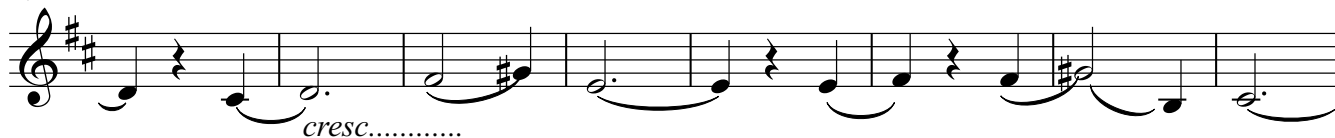
ทำนอง - เรียบเรียงประพันธ์โดย อ. ชัยพร ภักดี

**Allegro**

9 **Andante Cantabile**



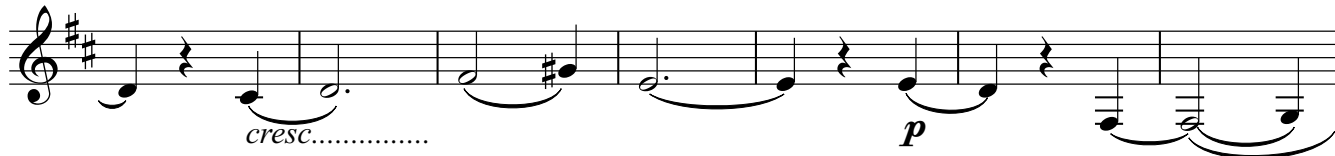
17



25



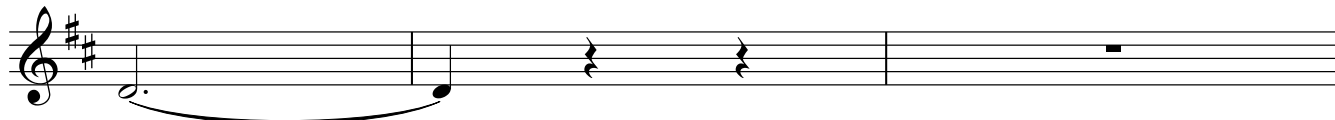
33



40



48



## Clarinet in Bb

51 1.

57 *mf*

63 **7**

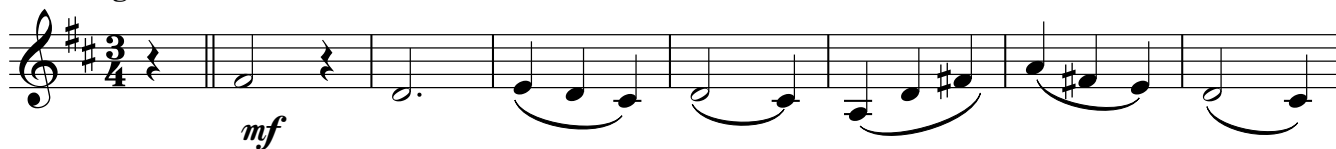


Trumpet in Bb

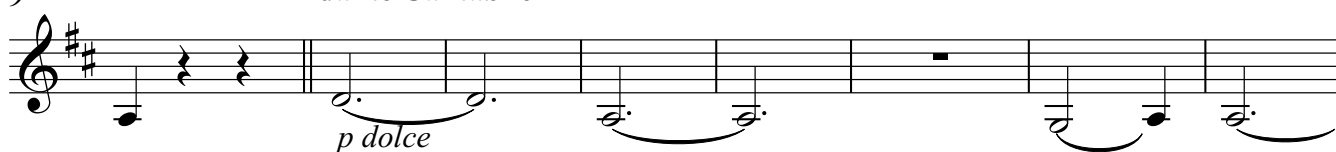
# โหมงาม

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ประสิทธิ์ ธีระกุล

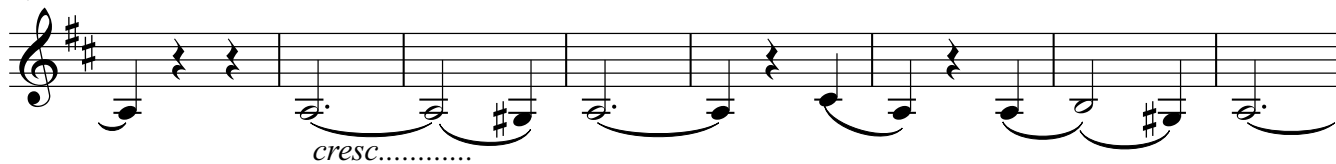
**Allegro**



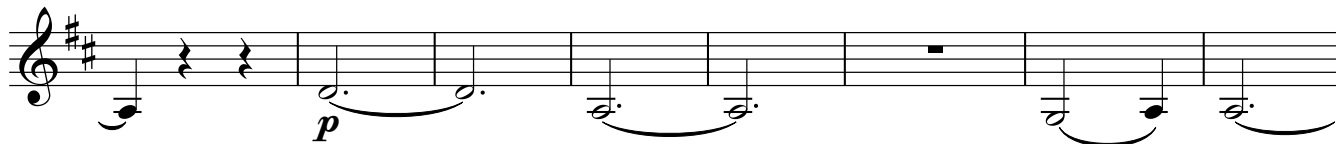
9 **Andante Cantabile**



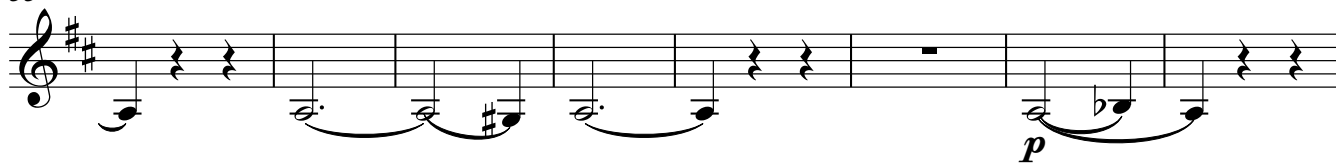
17



25



33



41



49



Trumpet in B $\flat$ 

55

1. 2.

*mf*

62

7

5

Detailed description: This image shows a musical score for a Trumpet in B-flat. It consists of two staves of music. The first staff, starting at measure 55, is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It begins with a half note D5, followed by a half note E5, and then a half note F#5. A first ending bracket covers measures 56 and 57, both containing a whole note D5. A second ending bracket covers measures 58 and 59, both containing a whole note D5. The staff concludes with a half note E5 and a half note F#5. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed below the staff at measure 58. The second staff, starting at measure 62, continues in the same key and time signature. It begins with a half note D5, followed by a half note E5, and then a half note F#5. This is followed by a half note G5, a half note A5, and a half note B5. The staff then has a whole rest for two measures, followed by a seven-measure rest indicated by a thick black bar with the number 7 above it. The staff concludes with a half note D5 and a half note E5. The dynamic marking *5* is placed below the staff at measure 62.

Trombone

# โหมงาม

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ประดิษฐ์โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์

**Allegro**



9 **Andante Cantabile**



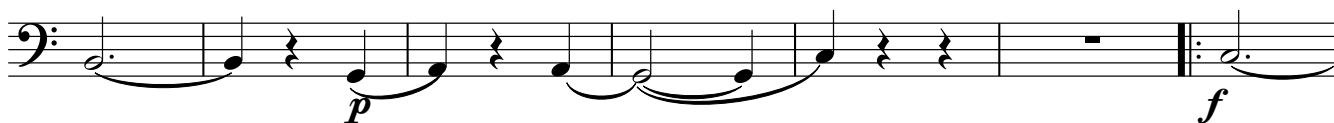
18



27



36



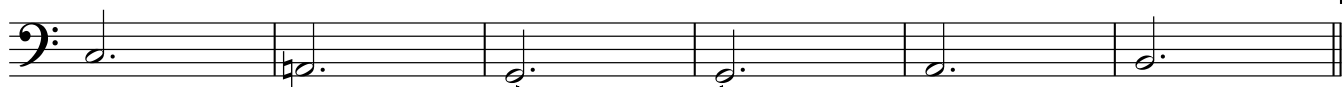
43



50



51



57

*mf*

63



## โหมงาม

Allegro



50 1.

Musical notation for measures 50-56. Measure 50 starts with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and quarter notes, some beamed together, and rests. A crescendo hairpin is placed below the staff, starting at measure 52 and ending at measure 56.

57 2.

Musical notation for measures 57-63. Measure 57 starts with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and quarter notes, some beamed together, and rests. A repeat sign is present at the beginning of measure 57, with a first ending bracket above it. A crescendo hairpin is placed below the staff, starting at measure 58 and ending at measure 63.

64

Musical notation for measures 64-69. Measure 64 starts with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and quarter notes, some beamed together, and rests. A crescendo hairpin is placed below the staff, starting at measure 65 and ending at measure 69.

70

Musical notation for measures 70-75. Measure 70 starts with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and quarter notes, some beamed together, and rests. A crescendo hairpin is placed below the staff, starting at measure 71 and ending at measure 75.

# โหมงาม

Allegro

Andante Cantabile

7 โหม เอย โหม งาม ใน ภู สาม ไม่

15 มี ที่เปรียบ ได้ งาม เกษ เนตร ข นง วงศ์ วิ ลัย งาม

22 พักตร์ นวล ละ มัย ดัง วง เตือน โหม เอย โหม ยง งาม รูป

30 ทรง อ - ร - ทัย ใคร ไม่ เหมือน อ - ร - ชร อ่อน แ่อน ส มั่น เตือน

37 ให้ พี่ เขื่อน เขื่อน นื่อง ประคอง รัก นง เอย นง  
นง เอย นง

44 งาม เจ้า แสน งาม ยิ่ง แท้ แม่ ประจักษ์ แต่  
ลักษณะ งาม สม สักดิ์ ส - ง่า รา มี หาก

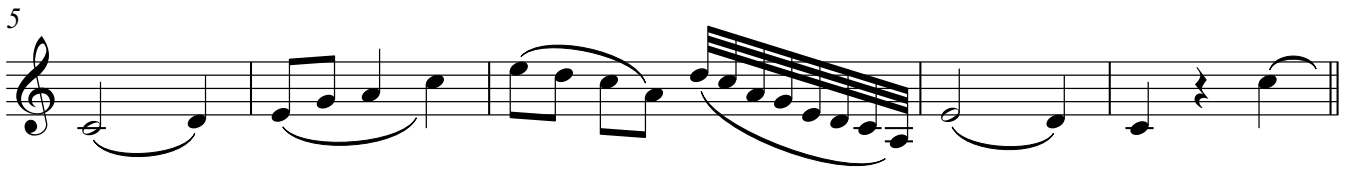
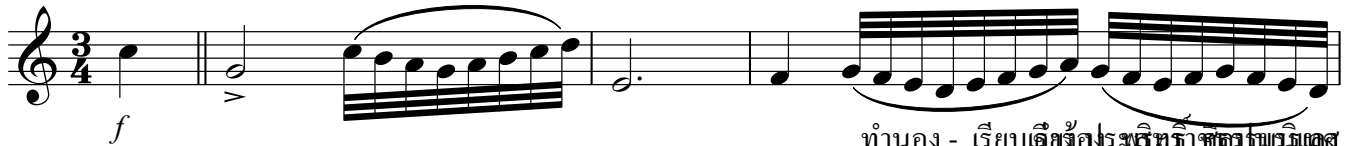
51 เทพ เท วา อา รักษ์ ก็ มี พัก คล ดาล สร้อย ฤ  
พี่ อิง แอบ วิ จะ พ - ลี ถ้วน ทัว ขั้ว หัว

16

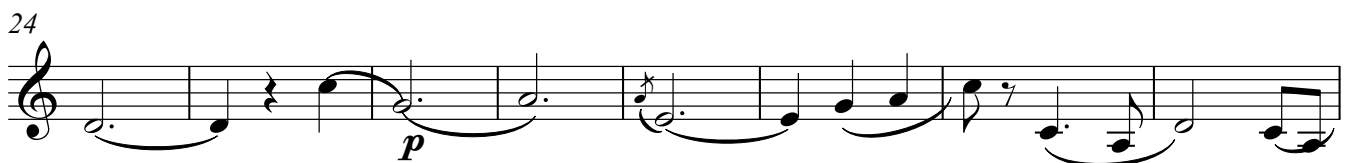
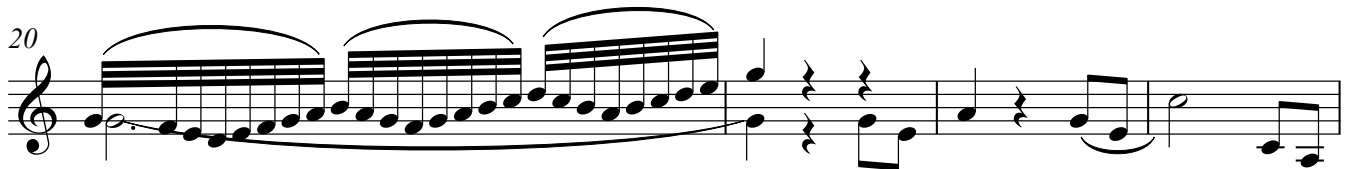
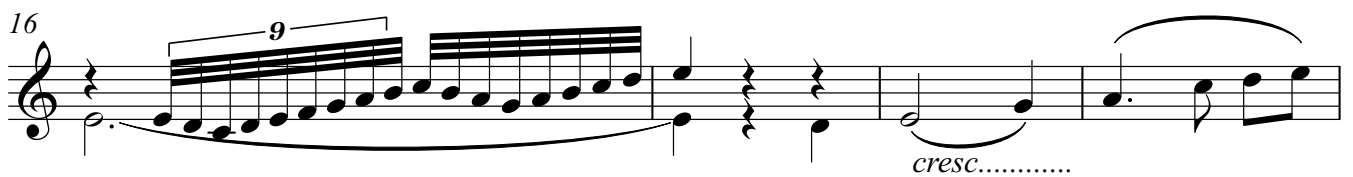
ใจ

# โหมงาม

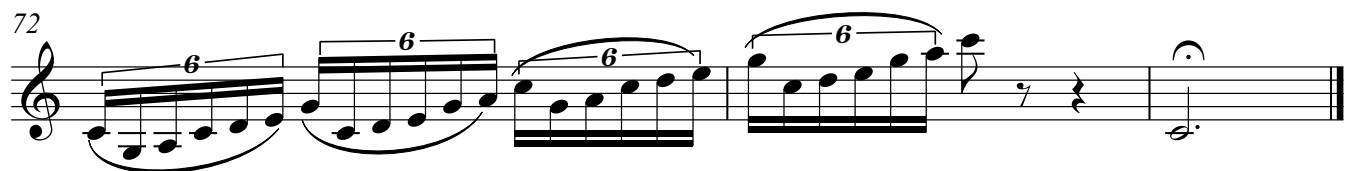
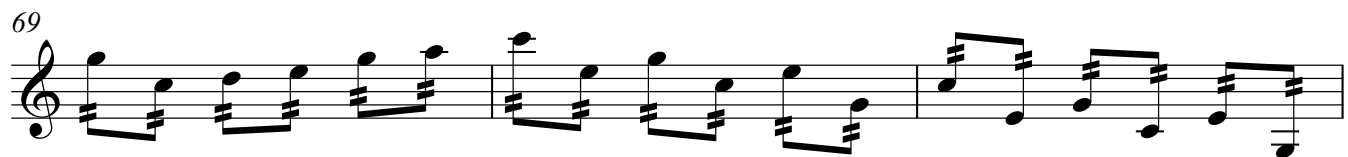
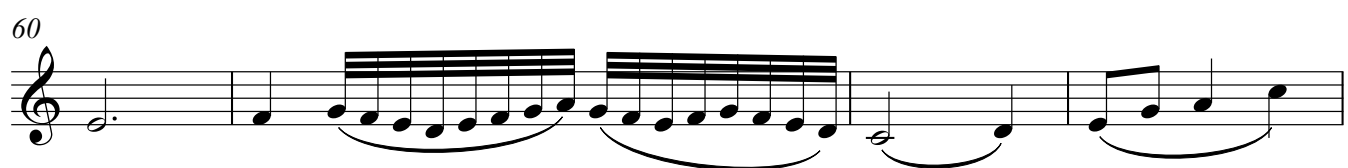
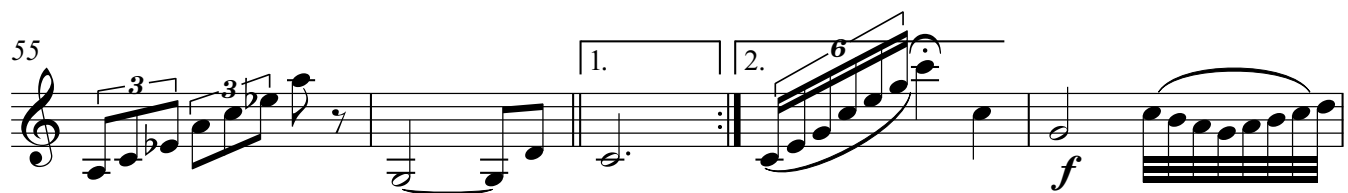
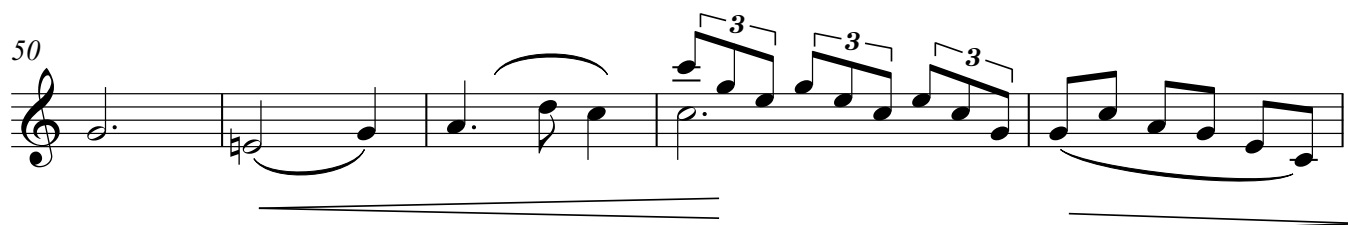
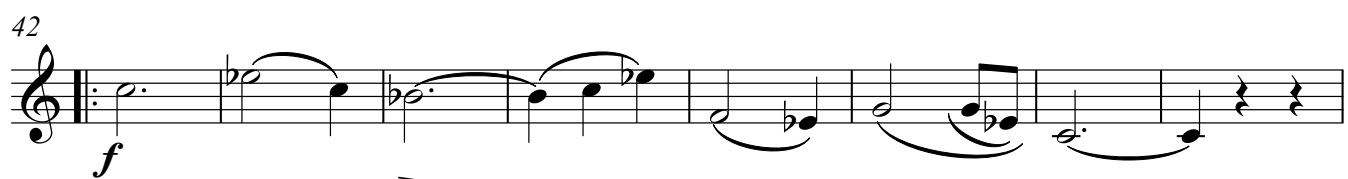
**Allegro**



**10 Andante Cantabile**



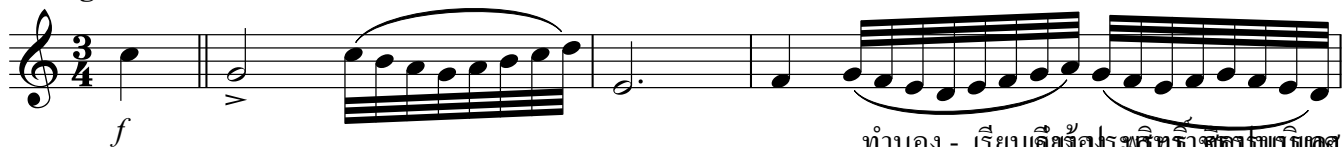




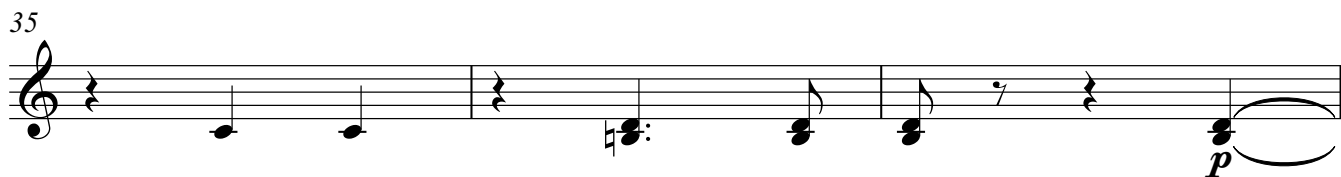
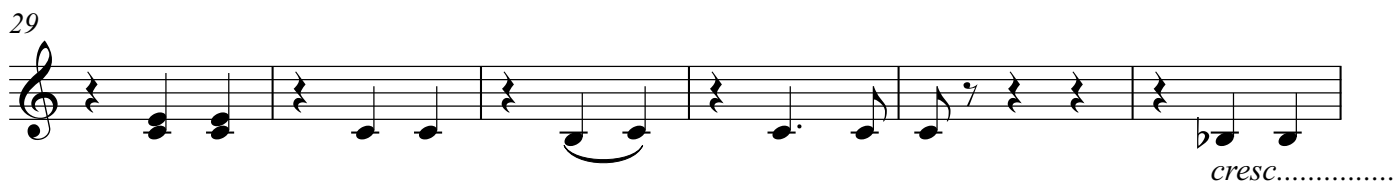
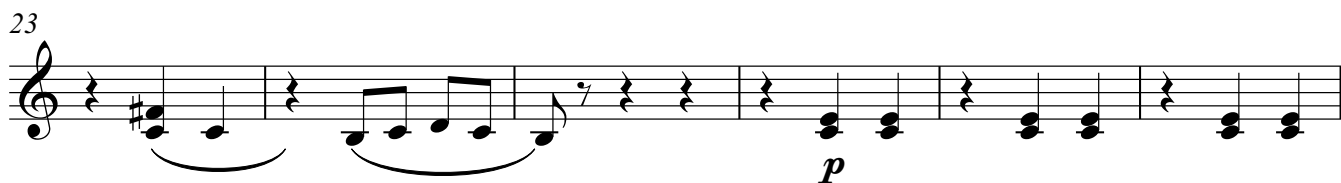
Violin II

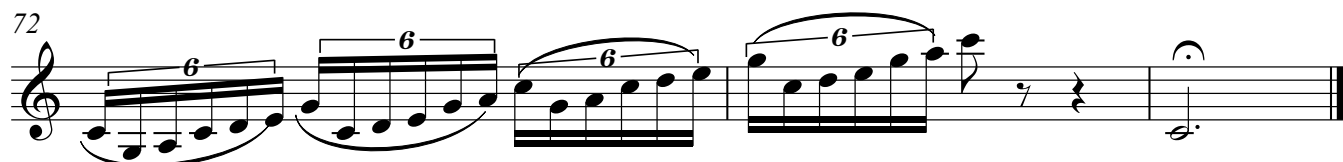
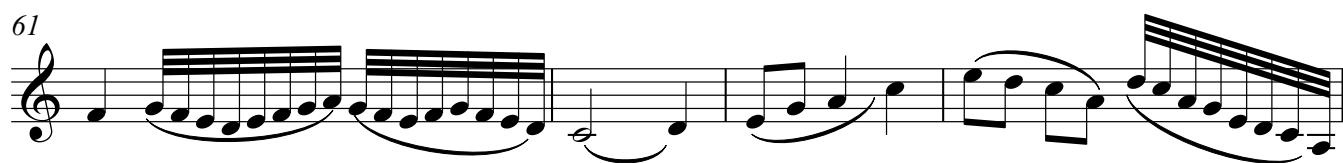
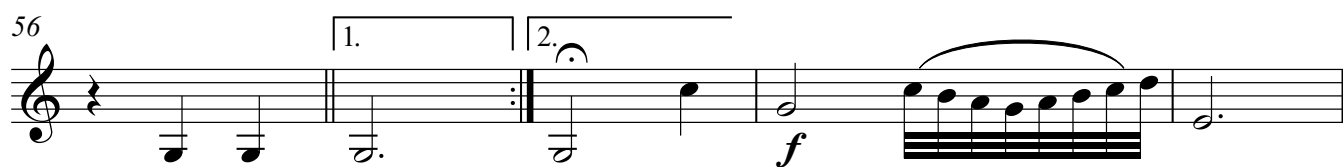
# โหมงาม

Allegro



10 Andante Cantabile





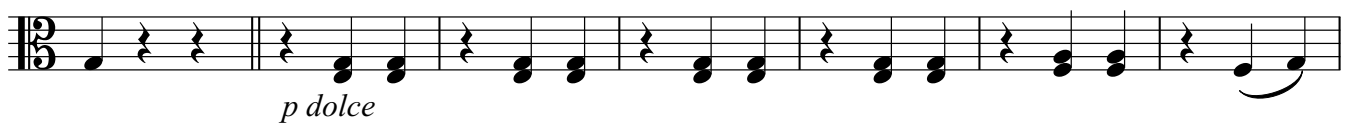
## โหมงาม

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ประดิษฐ์โดย วรวิทย์

Allegro

*f*

9 Andante Cantabile

*p dolce*

16

*cresc.....*

22

*p*

28



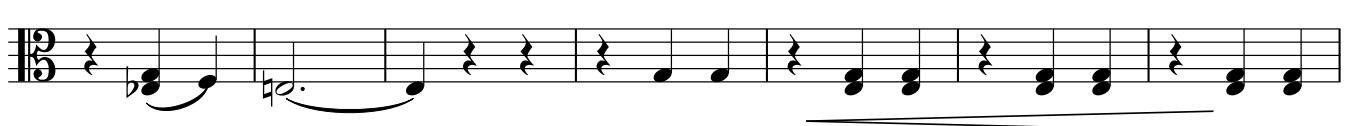
34

*cresc.....**p*

40

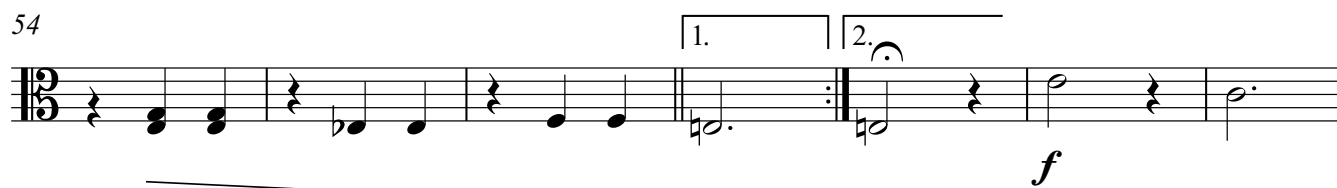
*f*

47



V.S.

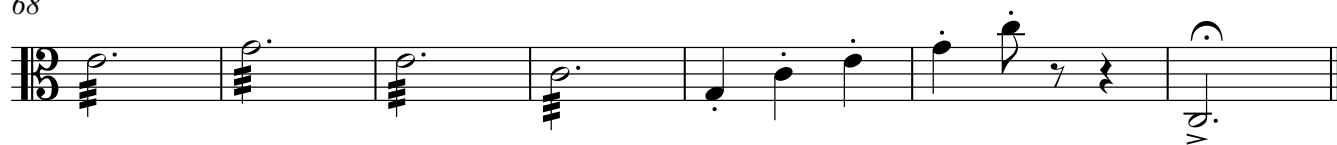
54



61



68



Violoncello

# โหมงาม

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ประสิทธิ์ ธีระกุล

**Allegro**



9 **Andante Cantabile**



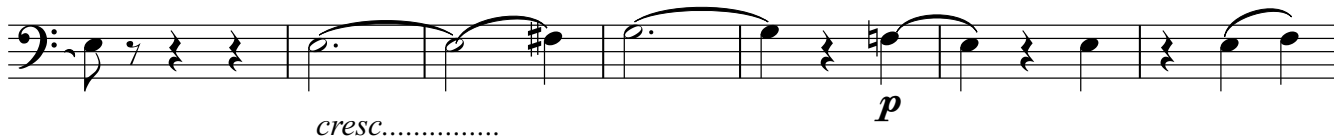
17



25



33



40



45



51 1.

57 *f*

65

70

Detailed description: This image shows a page of musical notation for a Violoncello part, spanning measures 51 to 70. The notation is written on a single staff in bass clef. Measures 51-56 show a melodic line with long slurs. Measure 57 begins a new section with a repeat sign and a first ending bracket. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below measure 57. Measures 58-64 continue the melodic line with various slurs and ties. Measures 65-70 feature a series of chords, some with double sharps, and a final measure with a fermata. The page number '2' is in the top left, and the instrument name 'Violoncello' is centered at the top.

Double bass

# โหมงาม

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ประสิทธิ์ ธีระกุล

**Allegro**



9 **Andante Cantabile**



18



26



35



43



50





51 1.

57 2.

*f*

65

70

*Fine*